

13

RAPPORT

OBJET : EPCC METZ EN SCENES – MODIFICATION DES STATUTS ET PRECISION SUR LES CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DES EQUIPEMENTS

Par délibérations en date des 30 octobre et 18 décembre 2008, la Ville de Metz décidait la création de l'Etablissement de Coopération Culturelle « Metz en Scènes » et lui confiait la gestion des 3 équipements culturels suivants : l'Arsenal, les Trinitaires et l'équipement comprenant des studios d'enregistrement et de répétition ainsi qu'une salle de danse.

En novembre 2009, l'EPCC Metz en Scènes faisait connaître à la Ville son souhait de restituer les locaux des studios et de la salle de danse situés 74/76 route de Thionville en invoquant l'obsolescence des équipements des studios d'enregistrement. De même dans le cadre de la préfiguration de la SMAC, les coûts importants pour l'utilisation de ces espaces au vu de la modicité des recettes ont conduit l'EPCC à prendre la décision d'une restitution de ces locaux à la Ville. C'est ainsi que ces locaux ne sont plus occupés depuis le 1^{er} janvier 2010 et que le 31 mars dernier, le Conseil d'Administration de l'EPCC a pris la décision de restituer à la Ville les locaux concernés.

Eu égard aux divers besoins recensés sur le quartier Metz-Nord en matière de locaux qui fait aujourd'hui l'objet d'une étude, il est proposé de reprendre en gestion directe les locaux des studios et de la salle de danse mis à disposition de l'EPCC et de modifier en conséquence les statuts de l'Etablissement public.

De plus, et pour compléter cette modification, il est proposé, au vu de la délibération prise le 25 mars dernier sur la désignation du Maître d'œuvre chargé de réaliser et de construire la salle des musiques actuelles de confirmer que la gestion de cet équipement sera confiée à l'EPCC Metz en Scènes et d'acter que l'Etablissement participera, notamment, à la phase de finalisation des études en tant que futur utilisateur.

Enfin, faisant suite au dernier Conseil d'Administration de l'EPCC, il est proposé d'acter cinq journées par année civile, à la demande et au bénéfice de la Ville de Metz, de mise à disposition gratuite des salles des différents équipements mis en gestion à l'EPCC.

D'où la motion suivante :

MOTION

OBJET : EPCC METZ EN SCENES – MODIFICATION DES STATUTS ET PRECISION SUR LES CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DES EQUIPEMENTS

Le Conseil Municipal,
Les Commissions compétentes entendues,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales pris notamment en ses articles L.1431 et suivants et R.1431-1 et suivants,

VU la loi n°2002-6 du 4 janvier 2002 relative à la création d'établissements publics de coopération culturelle,

VU la loi n°2006-723 du 22 juin 2006 modifiant le Code Général des Collectivités Territoriales et la loi n°2002-6 du 4 janvier 2002 relative à la création d'établissements publics de coopération culturelle,

VU les décrets n°2002-1172 du 11 septembre 2002 et n°2007-788 du 10 mai 2007,

VU les délibérations du Conseil Municipal de Metz du 30 octobre et du 18 décembre 2008 portant création de l'établissement public de coopération culturelle « Metz en Scènes » et approbation de ses statuts et autorisant Monsieur le Maire ou son représentant à préparer et signer toute convention portant mise à disposition des biens meubles et immeubles nécessaires à la gestion et l'exploitation des équipements mis à disposition,

VU la décision du Conseil d'Administration de l'EPCC « Metz en Scènes » en date du 31 mars 2010 prise en vue de restituer à la Ville de Metz les studios de répétition et d'enregistrement ainsi que la salle de danse, locaux situés au 74/76 route de Thionville à Metz et de modifier en conséquence les statuts de l'Etablissement,

VU la décision du Conseil d'Administration de l'EPCC « Metz en Scènes » en date du 31 mars 2010 prise en vue de préciser les modalités de mise à disposition des équipements cinq journées par année civile, à la demande et au bénéfice de la Ville de Metz,

VU la délibération du Conseil Municipal du 25 mars 2010 relative au choix du maître d'œuvre chargé de la réalisation et de la construction de la Salle des Musiques Actuelles de Metz-Borny,

VU les projets de statuts modifiés de l'EPCC Metz en Scènes,

VU la convention de mise à disposition d'équipements à vocation culturelle de la Ville de Metz à l'EPCC Metz en Scènes et le projet d'avenant n°1,

CONSIDERANT l'intérêt de voir l'EPCC ne plus gérer les studios de répétition et d'enregistrement ainsi que la salle de danse, locaux situés au 74/76 route de Thionville à Metz, compte tenu de la faiblesse de l'activité,

CONSIDERANT l'intérêt qu'il y a d'associer d'ores et déjà l'Etablissement, futur utilisateur, à la conception de la future salle des musiques actuelles dans une perspective de préfiguration de gestion,

CONSIDERANT l'intérêt de la Ville de voir les salles des différents équipements gérés par l'EPCC être mises gratuitement à sa disposition cinq journées par année civile, à la demande et au bénéfice de la Ville de Metz,

DECIDE :

DE REPRENDRE la gestion directe des locaux situés 74/76 route de Thionville comprenant les studios d'enregistrement et de répétition, ainsi que la salle de danse à Metz-Nord ;

DE MODIFIER, en conséquence, l'article 3 des statuts approuvés par délibération du Conseil municipal en date du 30 octobre 2008 en supprimant la référence à cet équipement ;

DE CONFIRMER que la gestion de la future salle de musiques actuelles qui sera située à Metz Borny sera confiée à l'EPCC « Metz en Scènes » dès sa réception et mise à disposition, nonobstant le fait pour l'Etablissement d'être associé lors de la phase de conception de l'ouvrage ;

DE MODIFIER, en conséquence, l'article 3 des statuts en ajoutant la salle des musiques actuelles de Metz-Borny à la liste des équipements mis à disposition de l'Etablissement à compter de sa réception et de sa mise à disposition à l'EPCC ;

D'ACTER la possibilité d'une mise à disposition gratuite des salles des divers équipements mis à disposition de l'EPCC Metz en scènes d'un nombre maximum de 5 journées par année civile à la demande et au bénéfice de la Ville de Metz ;

D'AUTORISER Monsieur le Maire ou son représentant à signer tout acte ou document nécessaire à la mise en œuvre de la présente motion et plus particulièrement les statuts modifiés de l'EPCC Metz en Scènes ainsi que l'avenant n°1 à la convention de mise à disposition des équipements et des matériels nécessaires à la gestion et l'exploitation des équipements mis à disposition selon les projets joints en annexe.

Pour le Maire,
L'Adjoint Délégué :

Antoine FONTE