



23

—

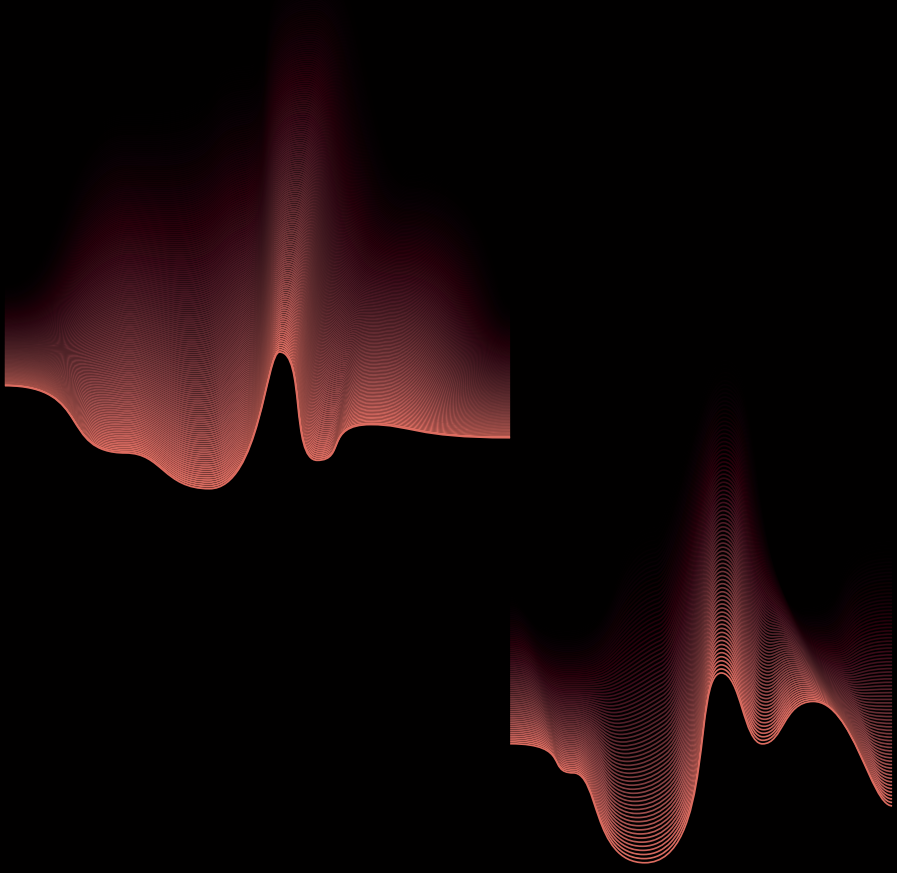
28

juin 2015

ONDES MESSINES

FESTIVAL MUSIQUES & NUMÉRIQUE





Édito

Ondes Messines, le festival de toutes les musiques et des cultures numériques.

La Ville de Metz a depuis longtemps une histoire et une identité culturelle profondément ancrées autour de la diffusion et de la création musicale. La BAM, inaugurée à Metz-Borny, est venue renforcer l'action des Trinitaires pour les musiques actuelles aux côtés de l'activité riche portée par l'Arsenal ou encore notre Orchestre national de Lorraine. Et le public est au rendez-vous. Parallèlement, la municipalité a souhaité ouvrir un nouvel espace dédié à la création artistique, à l'innovation et aux économies numériques, TCRM-Blida, afin d'encourager la création et de libérer les énergies.

C'est avec une double approche, à la fois musicale et numérique, que nous avons souhaité proposer une manifestation culturelle grand public, permettant de mettre à l'honneur toutes les musiques (qu'elles soient classiques, nouvelles, actuelles, savantes ou encore émergentes) en écho avec les cultures numériques qui sont au cœur des nouvelles formes artistiques et du développement économique de notre territoire.

Ondes Messines se veut un moment favorisant l'échange et les regards entre ces deux secteurs d'activités. Nous avons voulu une programmation de qualité et accessible à tous avec deux têtes d'affiche le 27 juin, Cali et Izia, ou encore une collaboration inédite entre l'Orchestre national de Lorraine et le collectif Paradigme le 26 juin qui proposeront un spectacle musical et numérique exceptionnel place de la République, en revisitant les musiques de films célèbres tels que Star Wars, Harry Potter ou encore Pirates des Caraïbes accompagnées d'un mapping vidéo haut en couleurs. Ce festival est le vôtre, nous vous y attendons nombreux !

Hacène Lekadir,
adjoint au maire de Metz chargé de la culture



Porte des Allemands
18 h
Gratuit

Inauguration officielle du festival Ondes Messines

En présence de l'ensemble des partenaires, des élus et ouvert au public. Pour inaugurer le festival Ondes Messines, rendez-vous à la porte des Allemands afin de démarrer cette semaine de festivités en musique.

CONCERTS
Porte des Allemands
18 h — 20 h
Gratuit

Whale vs Elephant + Seed to tree

Les groupes Whale vs Elephant (en photo) et Seed to Tree lanceront la manifestation sur des notes pop et électroniques.

Concerts dans le cadre du réseau QuattroPole.

<https://whalevselephant.bandcamp.com/>
<http://www.seedtotree.net/>

INSTALLATIONS
Porte des Allemands
18 h — 20 h
Gratuit

Sounds of Metz

Ce moment sera aussi l'occasion de découvrir le projet Sounds of Metz qui est un dispositif interactif et musical autour des bruits de la ville. Au moyen d'une application, ces sons choisis par les habitants, seront remixés et transformés en musique afin de dessiner une cartographie sonore de la ville. Ce projet sera restitué sous la forme d'une installation interactive qui permettra au public d'écouter de manière exclusive les musiques inédites composées selon les sons de la ville.

Proposé par la Ville de Metz, la BAM et TCRM-Blida.

Téléchargez l'application Sounds of Metz afin de jouer de manière interactive avec les sons de la ville. Disponible sur Apple Store et Google Play.

Cette application a été réalisée par Nice Penguins.



Mercredi

24

JOUR 1



CONCERT
Place Saint-Louis
20 h 30
Gratuit

Bagarre

Bagarre est une histoire, un assemblage, une bête hybride. Les clubs de Chicago pour la house music, ceux de Détroit pour la techno, de New-York City en disco-glam, l'énergie de la New-Wave londonienne, le texte scandé du Hip-hop : Bagarre livre une musique protéiforme... mais pas hexagonale, bien au contraire de ses textes. Bagarre est un combat. Celui des mots contre les synthétiseurs, celui du texte qui danse avec la boîte à rythmes.

CONCERT
Place Saint-Louis
21 h 30
Gratuit

Yelle

« Complètement Fou ». En plus de contribuer à décrire la pop électronique de Yelle allègrement folle, c'est une expression parfaite pour qualifier la progression atypique du groupe. Il a pris son temps entre des albums qui l'ont propulsé sous les feux de la rampe, a mis un point d'honneur à chanter toutes ses chansons pétillantes dans sa langue natale, s'est moqué de ses pairs, a tourné à plusieurs reprises dans le monde entier et ne s'est fait rattraper par aucune mode. Et aujourd'hui, Yelle publie un album produit par Dr. Luke et son équipe. Complètement fou donc.

Concerts proposés par la Ville de Metz et Metz en Scènes.



Jeudi
25
—
JOUR 2



CONCERT
Place Saint-Louis
20h30
Gratuit

Orchestre national de Barbès

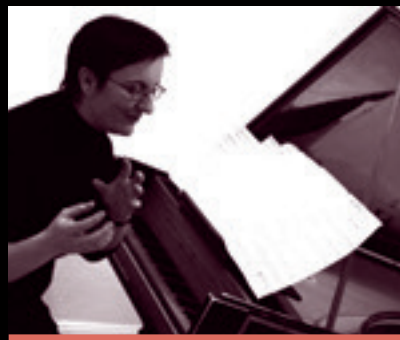
La petite histoire raconte que l'Orchestre national de Barbès est né par hasard sur la scène du New Morning en 1996. 18 années plus tard on peut certifier que le hasard fait bien les choses pour cette bande de copains musiciens. Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel et énergique, intelligent et irrésistiblement festif !

CONCERT
Place Saint-Louis
21h 30
Gratuit

Kadebostany

Le groupe Kadebostany (en photo ci-dessus) s'est très vite catapulté au-devant de la scène internationale grâce à son style musical à la fois terriblement accrocheur et singulier avec une pop unique et efficace, englobant les influences les plus diverses pour se créer un univers hors pair. Un show visuel à la croisée des musiques du monde et des sonorités électroniques.

Concerts proposés par la Ville de Metz et Metz en Scènes.



ATELIER
TCRM-Blida
17h — 17h45
Gratuit sur inscription (dans la limite des places disponibles)

Le VEME® nouvel instrument de percussions

Venez découvrir ce nouvel instrument avec l'Orchestre national de Lorraine, dans le cadre d'un atelier pédagogique animé par Dominique Delahoche compositeur et Axel Schlick, batteur et percussionniste.

Pour s'inscrire envoyez un mail avec votre nom, prénom et e-mail à l'adresse : ondesmessines@mairie-metz.fr en précisant dans l'objet « Atelier VEME ».
Proposé par Moselle Arts Vivants et l'Orchestre national de Lorraine.

CONCERTS
TCRM-Blida
18h
Gratuit

Le café baroque électro Concert lorrain x Chapelier Fou

Anne-Catherine Bucher (en photo) et Louis Warynski alias Chapelier Fou se sont connus autour d'un clavecin il y a une quinzaine d'années. C'est donc avec délice qu'ils se retrouvent autour de cet instrument pour confronter et mélanger leur style pour le plus grand plaisir des mélomanes ! Cheapy Chips, amateur de musiques électroniques et platiniste averti vous propose un mix oscillant entre musique baroque et hard-rock pour clôturer ce moment en toute convivialité.

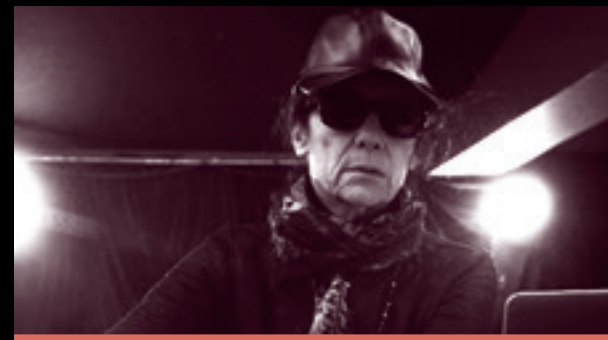
Proposé par Moselle Arts Vivants et le Concert Lorrain.

CONCERT
Place Jeanne d'Arc
A partir de 20h
Gratuit

Harmonie du monde

L'Harmonie Municipale de Metz revisitera les musiques du monde à travers un répertoire inédit sous la direction d'Arnaud Tutin.

soundcloud.com/chapelierfou
leconcertlorrain.com



PERFORMANCE
20h30 — 21h15
Chapelle des Trinitaires
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

iAcDeT#2 Tania Mouraud

Mixant un flux d'images-mouvement en noir et blanc filmées ou téléchargées sur internet, Tania Mouraud a réalisé une bande de 45 minutes dans laquelle se superposent des sujets graves ou quotidiens. Les images de l'esclavage s'entrechoquent avec la récolte de la canne à sucre industrialisée. Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela et Franz Fanon apparaissent en superposition pour nous rappeler l'importance de leurs messages, en vis-à-vis des désastres écologiques tels que Fukushima, du printemps arabe et des manifestations pour la liberté d'expression. Tania Mouraud improvisera en live sur cette vidéo avec des samples qu'elle a collectés dans ses nombreux voyages, invitant le spectateur à se confronter aux soubresauts de l'histoire.

Dans le cadre de l'inauguration de l'exposition « Tania Mouraud.Parcours ». Proposé par le Centre Pompidou-Metz, en collaboration avec Les Trinitaires - Metz en Scènes et la Ville de Metz.

Vendredi

26

JOUR 3



APÉRO ÉLECTRONIQUE - DJ-SETS

Place de la République

À partir de 19 h

Gratuit

Rochenoire + Leen

Venez pique-niquer en musique, et danser au rythme des dj-sets concoctés spécialement par des Djs locaux, jusqu'au coucher du soleil.

CONCERT SYMPHONIQUE EN VIDÉO INTERACTIVE

Place de la République

À partir de 22 h 15 (à la tombée de la nuit)

Gratuit

Symphonica visual experience

À ne pas manquer : l'Orchestre national de Lorraine et le collectif Paradigme créent une œuvre unique et exceptionnelle, au croisement de la musique symphonique et de la création vidéo interactive. La musique sera accompagnée de projections vidéo spectaculaires. La partition musicale et la palette visuelle dialogueront dans un jeu de correspondances poétiques pendant que le chef d'orchestre et ses musiciens interpréteront des musiques originales de films célèbres (Star Wars, Indiana Jones, Harry Potter, Pirates des Caraïbes...) en rythme avec un dispositif vidéo inédit et interactif.

Une création exceptionnelle de l'Orchestre national de Lorraine et le collectif Paradigme, dans le cadre du festival «Ondes Messines» (Ville de Metz) et en collaboration avec «Cabanes, festival de Moselle» (Conseil Départemental de la Moselle).



Vendredi

26

JOUR 3



Claude par Laurene Berchoteau

AFTER - CONCERTS & CLUBBING

TCRM-Blida

À partir de 23 h

Gratuit

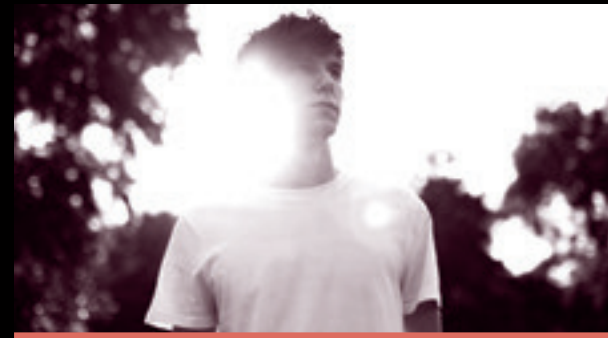
TCRM-Blida Après la nuit 2080 + Claude + One MPC & Freddy Trigger

TCRM-Blida propose pendant le week-end du festival des soirées clubbing pour les amateurs de musiques électroniques et de dancefloor.

Samedi

27

JOUR 4



Mondkopf

AFTER - CONCERTS & DJ SET

TCRM-Blida

À partir de 23 h

Gratuit

TCRM-Blida Après la nuit Etienne Bardelli présente le label In Paradisum Qoso + Low jack + Mondkopf

Etienne Bardelli est l'artiste à l'origine du design de l'espace "Walking Ghosts Hall" à TCRM-Blida. Après plusieurs mois de travaux, ce lieu inédit sera officiellement inauguré à l'occasion de cette soirée. L'artiste a souhaité inviter le label de musiques électroniques In Paradisum à investir cet endroit atypique, qui sera par la suite ouvert au public régulièrement.



CONCERT
Place de la République
20 h
Gratuit

Première partie : Marietta
19 h

Izia

Pour la première fois Izia s'approprie le chant en français avec un naturel déconcertant et une élégance rare. Izia délaisse sa relecture d'un rock ancré dans les 70s pour s'aventurer vers une pop lumineuse et éthérée aux accents proches du minimalisme chère à The XX. Synthétiseurs enivrants, savants entrelacs de guitares, gimmicks vocaux aériens beats hypnotiques, elle délivre un subtil mixe entre mélancolie et dancefloor.

CONCERT
Place de la République
22 h
Gratuit

Cali

Le rockeur qu'on connaît si engagé, ce troubadour qui souffle des flammes de liesse sur son public depuis maintenant plus de vingt ans, a chapitré son existence d'un « Age d'or ». Et c'est vrai : il ouvre ici ses ailes. En mots. En musique. En confiance. Avec une puissance nouvelle : celle d'un homme ébloui par la vie, tirant de son expérience une force et une joie pures. Parfois accompagné d'un simple piano bastringue ou d'un fifre comme dans un bal populaire, parfois bondissant dans une pop électrifiée.

Concert proposé par la Ville de Metz et Metz en Scènes.

iziamusic.com
calimusic.fr



TOURNOIS DE FOOT / CONCERTS**La BAM****10 h — 18 h****Entrée libre (sur inscription)****Footbam**

En 2015, ce sera déjà la troisième édition d'un Footbam qui célèbrera les liens affectifs entre football et musiques actuelles. Sur un terrain judicieusement situé au pied de la BAM, musiciens, acteurs des musiques actuelles, associations du quartier ou simples footballeurs du dimanche vont tâter du ballon sur fond d'une bande son enflammée par des DJ de niveau Premier League. Alors pour ce premier Footbam placé sous le sceau des Ondes Messines, qui va l'emporter ? trinitaires-bam.fr

Pour s'inscrire, envoyez un mail à l'adresse bam@metzenscenes.fr
Proposé par Metz en Scènes.

ATELIER**La BAM****15 h — 16 h****Entrée libre****My music teacher**

Venez prendre votre premier cours de guitare, ou plus simplement comprendre comment transformer votre ordinateur en professeur de guitare, avec les fondateurs de la startup «My Music teacher».

Pour s'inscrire, envoyez un mail à l'adresse contact@tcrm-blida.fr

**CONCERTS****TCRM-Blida****À partir de 19 h****Gratuit****Concert de clôture du festival****Beak**

Beak est un trio de Bristol constitué de Billy Fuller (Fuzz against Funk), Matt Williams (Team Brick) et Geoff Barrow (membre de Portishead et tête pensante du label Invada), créé en janvier 2009. Une basse, une batterie et des claviers, la formation minimaliste s'aventure sur les traces des plus grands : rythmes motorik addictifs, dub noisy hypnotique et connotations New Wave jubilatoires.

Zombie Zombie

Zombie est un trio français formé par Etienne Jaumet au clavier, Cosmic Nesman et Doc Shonberg à la batterie et percussions. Depuis son premier album en 2005, le groupe n'a eu de cesse d'expérimenter en s'inspirant du travail de Sun Ra et de John Carpenter pour donner corps à un son électro-psyché qui lui est propre.

No Drum No Moog

No Drum No Moog compose une musique originale, où se mêlent ondulations hypnotiques et breaks épileptiques. Leur musique emprunte à leurs expériences soniques passées (Beeswax, Echoes, Aghostino) l'énergie et la noirceur de l'univers urbain qui est le leur. C'est sous un déluge d'infra basses et de beats surpuissants que le trio synthés / batterie messin No Drum No Moog se livre à son sport favori : le live !

23
—
28
juin

Mais aussi

Des apéros et afterworks musicaux tout au long de la semaine dans les bars partenaires.

ATELIERS NUMÉRIQUE - WORKSHOPS
25 — 26 juin

Entrée libre

Jeudi 25
De 9h à 12h à l'Espace Multimédia du Pôle des Lauriers de Borny
De 17h30 à 19h30 : Atelier «spécial logiciels libres» à la Maison du Projet Agora de Metz Nord

Vendredi 26
De 9h à 11h à la Mairie de Quartier de Bellecroix : Atelier EPN « photographie numérique »
De 17h30 à 19h30 : Atelier «Réparation informatique» à la Maison du Projet Agora de Metz Nord

Tous branchés

MARATHON NUMÉRIQUE
La BAM
26 — 28 juin
Sur inscription (retrouvez les modalités d'inscriptions et règlement sur grandestnumerique.org)
À partir de 16h

Hackaton musical

LA PLACE DES FEMMES DANS LES ENTREPRISES NUMÉRIQUES - CONFÉRENCE
Arsenal (salon Claude Lefebvre)
Jeudi 25
18 h — 20 h
Entrée libre

Feminatech

Proposé par l'association FeminaTech

Dans toute la ville

EXPOSITION MUSICALE ET NUMÉRIQUE
Basilique Saint-Vincent
23 juin — 12 juillet / 14 h — 19 h
Entrée libre du mercredi au dimanche
Vernissage le mardi 23 juin à 18 h
en présence de Yann Nguema

Les mécaniques poétiques

EZ3kiel

Les Mécaniques Poétiques sont constituées de dix objets interactifs indépendants imaginés par Yann Nguema du groupe EZ3kiel. Leur esthétique visuelle et sonore prend ses sources dans le projet multimédia «Naphtaline» du groupe et donne corps aux tableaux virtuels du DVD Rom dans le même souci du détail et de l'esthétique, avec l'objectif commun d'enrober d'onirisme la technique, la science, les mathématiques...

ez3kiel.com/exposition

Proposé par TCRM-Blida.

Conçu dans le cadre de l'Atelier Arts-Sciences, le projet a bénéficié du soutien du CEA-Grenoble et de l'Hexagone Scène nationale de Meylan, d'Erasmus (Centre Multimédia du conseil général du Rhône), de Médias-cité (centre de ressources de la région Aquitaine) et du DICREAM (Dispositif pour la Création Artistique Multimédia).

INSTALLATION VISUELLE ET SONORE
Église des Trinitaires
23 juin — 12 juillet / 14 h — 19 h
Entrée libre du mercredi au dimanche
Vernissage le mardi 23 juin à 19 h
en présence des artistes

Released

Frédéric Rivière & Étienne Bardelli

«Released» est un projet du musicien Frédérique Rivière (Anoraak) et de l'artiste et designer Etienne Bardelli (Akroe). La contrainte d'associer leurs disciplines respectives sans redondance dans un seul et même projet les mène à concevoir une installation mécanique et musicale minimale. Une œuvre délibérément imaginée à contre-courant de l'éternel échange entre peintres et musiciens.

etiennebardelli.com

anoraakmusic.com

palaisdetokyo.com

Proposé par TCRM-Blida.

Une coproduction de TCRM-Blida avec Entre deux/le Palais de Tokyo et en collaboration avec Europa Musique.

Dans le cadre du Festival Ondes Messines, le Centre Pompidou-Metz proposera une série de performances et d'ateliers autour de propositions artistiques et de recherches sonores.



PERFORMANCE
Dimanche 28
14 h — 14 h 40
Entrée libre

Méryll Ampe

Sculpteur de formation et artiste sonore, Méryll Ampe établit des liens entre ces deux pratiques. Travaillant à partir de « field recordings » – des enregistrements glanés dans son quotidien, retenus tant pour leurs qualités acoustiques qu'esthétiques – elle applique des techniques directement liées à la sculpture : tailler dans la masse, modeler, ciseler, en utilisant des outils numériques de traitement du son. L'analyse approfondie de celui-ci permet d'en capter les reliefs initiaux, de les accentuer, et les « sculpter » en temps réel. Attentive aux résonances, tensions et ruptures, Méryll Ampe confronte l'auditeur à sa réflexion sur la matérialité du son.

Dans le cadre de l'inauguration de l'exposition "Tania Mouraud.Parcours".

PERFORMANCE
Dimanche 28
15 h — 16 h
Tarif : 15 €
Galerie 2

David Krakauer

Clarinettiste new-yorkais, David Krakauer réinvente depuis 25 ans la musique klezmer. Figure de proue de la scène jazz new-yorkaise, il découvre la musique klezmer, à la fois nostalgique, joyeuse et entraînante et en tombe amoureux. Après avoir fait partie du groupe The Klezmatics, il publie en 1995 sur le célèbre label de John Zorn Klezmer Madness! puis en 2009, avec Tweet Tweet, il pimente le klezmer de jazz-funk. Pour son concert unique au cœur de l'exposition, David Krakauer présente une création exceptionnelle en dialogue avec l'œuvre de Tania Mouraud.

davidkrakauer.com

Avec le soutien de SAM Art Projects.

PERFORMANCE
Dimanche 28
16 h — 18 h
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)
Studio

The movement of people working

Phill Niblock
Œuvre centrale dans la carrière de Phill Niblock, cette série de films 16 mm, tournés entre 1973 et 2010 dans des zones reculées de la Chine, du Brésil, du Portugal, de l'Arctique, des Adirondacks, etc., dépeint le travail quotidien des habitants de régions rurales ou maritimes à travers les mouvements et les gestes. Pionnier de la musique expérimentale, Phill Niblock développe depuis plus de cinquante ans, une œuvre pluridisciplinaire alliant musique minimaliste, art conceptuel et cinéma. Conception, musique et film : Phill Niblock
Musique et image : Phill Niblock, d'après son film Movement of People Working, accompagné sur scène de Dafne Vicente-Sandoval et Deborah Walker.

phillniblock.com

En partenariat avec l'association Fragment.

ATELIER
27 — 28 juin
10 h 30 — 12 h
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)
Studio

Cours de méditation

Une séance dure environ 90 minutes et comprend : une méditation simple pour calmer l'esprit, un enseignement proprement dit au cours duquel un thème spécifique sur la méditation ou sur la philosophie bouddhiste est développé, une méditation guidée pour essayer d'obtenir une expérience pratique. Un moment est accordé aux questions-réponses. Ceux qui le souhaitent peuvent rester discuter après l'enseignement, autour d'une collation conviviale.

meditation-metz.org

Proposé par le Centre Bouddhiste Kadampa Dharmachakra de Metz.

Dans le cadre de l'exposition "Tania Mouraud.Parcours".

Vers l'infini et au-delà! Numérique & innovation

TCRM-Blida met à l'honneur la musique et le jeu vidéo en proposant concerts, installations, expositions et ateliers. Vous pourrez également redécouvrir « The Walking Ghosts Hall ». Après plusieurs mois de travaux, ce lieu inédit sera par la suite ouvert régulièrement au public.

TCRM-Blida vous donne rendez-vous vers l'infini et au-delà!

Une programmation réalisée dans le cadre du projet « De charbon, d'acier, de sueur et de feu » avec le soutien du programme Interreg IVA Grande Region, 2007-2013.



RENCONTRE PROFESSIONNELLE NUMÉRIQUE

Mercredi 24

15 h — 18 h

Sur inscription (dans la limite
des places disponibles)
Walking Ghosts hall

Le startup show 42

(Invitations à retirer à l'accueil de l'Hôtel de Ville).

25 — 27 juin / 16 h — 20 h

28 juin / 11 h — 20 h

Entrée libre

La Navette

25 juin / 16 h — 20 h

26 — 27 juin / 16 h — 2h

28 juin / 11 h — 23 h

Entrée libre

Summer of arcade: level 2

Proposé par l'association Tryptik Games.

Vendredi 26

16 h — 22 h

Gratuit

Hearthstone café®

ATELIER JEUNE PUBLIC

Samedi 27

14 h — 17 h

**Gratuit (sur inscription,
limité à 20 places)**

Code for kids

Pour vous inscrire envoyez un mail à l'adresse :
phenaux@mairie-metz.fr avec en objet «code for
kids»

Un événement proposé par EPITECH

CONFÉRENCE

Samedi 27

16h

Entrée libre

Walking Ghosts hall

Masterclass jeux-vidéo

ATELIER

27 — 28 juin

10 h — 17 h

**Gratuit (sur inscription,
limité à 30 places)**

Code for girls

Pour vous inscrire, rendez-vous sur :
eventbrite.fr en tapant «Code for girls» dans la
barre de recherche, avec la localisation «Metz»

Dimanche 28

Sunday Blida Sunday

C'est dimanche! Après une semaine riche en émotions, venez reprendre du poil de la bête et vous détendre en famille... Une journée en douceur, mais bien remplie vous attend à TCRM-Blida. Au programme: Un brunch pixélisé proposé par Éloïse Benoît une designeuse culinaire, des ateliers MINECRAFT® proposés par les associations MDesign et Graoulab, de nombreuses animations en plein air, des glaces, un bal électronique, des jeux vidéo, des concerts... de quoi ravir petits et grands!

Toute la journée
11h — 16h

Le parc de TCRM-Blida
Gratuit

La kermetz du dimanche

ATELIER
Walking Ghosts Hall
Gratuit - Tout public

Simulateur virtuel Minecraft®

ATELIER
Walking Ghosts Hall
Gratuit - Tout public

Craft Zone

ATELIER
Walking Ghosts Hall
Gratuit - Tout public

Atelier Masques Minecraft®

Ville de Metz Pôle Culture

1 place d'Armes 57000 Metz
metz.fr

ALLOMAIRIE: 0 800 891 891
Nous contacter: ondesmessines@mairie-metz.fr

TCRM-Blida

Du lundi au jeudi 9h — 18h
Le vendredi 9h — 12h

7 avenue de Blida 57000 Metz
tcrm-blida.com

Accès

- En Mettis: Ligne A / Arrêt Pontiffroy
- En bus: Ligne 3 / Arrêt Rimport
- Parking visiteurs le long de l'avenue de Blida
- À pied depuis la cathédrale Saint-Etienne: 10 min
- À pied depuis la gare de Metz: 22 min

ALLO BLIDA: 03 87 36 21 81
Nous contacter: contact@tcrm-blida.com



