

PROJET D'ETABLISSEMENT

LUDOTHEQUE

DE LA MAISON DE L'AMPHITHEATRE

LIEU D'EVEIL CULTUREL ET ARTISTIQUE



Ce document s'appuie sur

le projet de service du Pôle Petite Enfance qui donne les orientations

le projet éducatif qui détermine un cadre de référence commun

SOMMAIRE

I.	PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT.....	4
1.	Le gestionnaire et sa situation administrative.....	4
2.	La structure.....	4
III.	LE PROJET PEDAGOGIQUE	14
1.	OBJECTIF à l'attention des parents : coéducation et parentalité	16
2.	OBJECTIF à l'attention des enfants	16
	A. REPONSES AUX OBJECTIFS.....	17
	B. LES AXES DU PROJET DU LEAC	21
IV.	PARTENARIATS – relations avec les organismes extérieurs	26
V.	EVALUATION – CONCLUSION	30
VI.	REGLEMENT DE FONTIONNEMENT	30
VII.	ANNEXES.....	31

I. PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT

1. Le gestionnaire et sa situation administrative

VILLE DE METZ
POLE PETITE ENFANCE
57000 METZ
Tél. : 0 800 891 891

2. La structure

Adresse : 2 rue Hisette 57000 METZ

La ludothèque de la Maison de l'Amphithéâtre – Ludothèque d'Eveil Artistique et Culturel – LEAC -, propose les horaires d'ouverture suivants :

du mardi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h45 en période scolaire et du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h45 en période de vacances scolaires.

Cette structure de 740m² développe un projet socio-culturel où se mêlent en un lieu unique: accueil bienveillant de la communauté éducative de l'enfant, jeu, plaisir, découvertes, convivialité, transmission culturelle, sensibilisation à l'art.

Ouvert aux enfants de 0 à 10 ans, (de la crèche au primaire) en famille ou en groupe, l'établissement propose un accès libre pour jouer et s'éveiller à l'art et à la culture. Il a pour intention de soutenir les échanges intergénérationnels par l'accompagnement du jeu et de la créativité dans une perspective de mixité des publics incitant à une cohésion sociale.

Organigramme : voir en annexe 1

La Ludothèque est adhérente à l'ALF, l'Association des Ludothèques Françaises, ce qui lui permet d'avoir accès aux actualités qui concernent les ludothèques. L'accès et

l'appartenance à un réseau nous permet aussi d'actualiser nos connaissances, d'avoir accès à des formations propres au domaine des Ludothèques.

Voir en annexe 2 : charte de qualité des ludothèques françaises.

Présentation de l'équipe :

-une Educatrice de Jeunes Enfants, directrice de l'équipement : elle est garante du bon fonctionnement de l'équipement et de l'accueil des familles. Elle organise, en lien avec l'équipe, le programme et la promotion de l'équipement.

-une Educatrice de Jeunes Enfants adjointe : elle est le relai pédagogique de la directrice et le soutien pour les actions d'accompagnement à la parentalité. Elle s'inscrit dans les ateliers proposés et s'implique dans le fonctionnement de la structure et de son prolongement (partenariats ...).

-de trois médiateurs artistique et culturel : ils permettent, grâce à leurs spécificités et leurs expériences personnelles d'apporter une diversité de propositions dans le domaine du jeu et des arts visuels. Ils sont sensibilisés par les professionnelles de la petite enfance à l'intérêt et à l'importance de l'accueil des familles.

-d'un animateur musique à mi-temps et d'un assistant d'activités musicales à mi-temps (contrat avenir). Ils interviennent de façon ponctuelle et programmée sur l'équipement et participent à son fonctionnement.

Le choix d'une telle équipe permet de répondre aux besoins des familles à travers le soutien à la parentalité et l'accueil des enfants qui sont la spécificité du CCAS dans une perspective d'éveil artistique et culturel.

Des fiches de poste ont été travaillées, voir annexe 3.

II. PROJET SOCIAL

1. Identification des besoins

Présentation du quartier

La Ludothèque de la Maison de L'Amphithéâtre est située 2 rue Hisette dans le nouveau quartier de Metz-Amphithéâtre.

Historique :

Le **quartier de l'Amphithéâtre** se situe à l'est de Metz, derrière la gare. C'est un faubourg très ancien de la ville, qui a hérité son nom de l'époque romaine. Mais aujourd'hui, le développement et l'aménagement de ce quartier constituent un des enjeux majeurs de la ville.

Ce quartier tient son nom des Romains. Ils se sont installés à Metz au début de notre ère et ont entièrement réaménagé la ville. Un peu à l'écart du centre-ville appelé alors oppidum, ils ont construit un amphithéâtre, le plus grand de Gaule (25.000 places). Il s'appelait « Ad Arenas : aux Arènes », d'où le nom de la salle de spectacle qui s'y trouve aujourd'hui.

La Légende du « Graouilly »

« Il avait les oeilz plus grands que le ventre et la teste plus grosse que tout le reste du corps, avecques amples, larges et horrificques machouères bien édentelées, tant au dessus comme au dessous... ». Tel est, selon François Rabelais, le portrait du **Graouilly, le dragon de Metz, qui hanta longtemps les ruines de l'amphithéâtre romain**, avant que **Saint Clément**, venu christianiser la cité, ne lui ordonne de quitter les lieux à l'instant ! Clément lia le Graouilly avec son étole, et le conduisit bien sagement sur les rives de la Seille toute proche. Le dragon et tous les serpents de sa suite plongèrent dans la rivière, pour disparaître à tout jamais...

Après les invasions barbares, Metz construit des remparts autour de sa ville. L'amphithéâtre se retrouve extra muros, et tombe en ruines. On utilise ses pierres pour construire un nouveau faubourg de Metz. Au fur et à mesure que le temps passe, l'habitat

est de moins en moins dense dans le quartier de l'amphithéâtre. Jusqu'au 18e siècle, le quartier sert surtout de cimetière et de terres agricoles. Ce n'est qu'au 18e siècle qu'on lui trouve une autre utilité. Metz se fortifie, par peur d'une attaque prussienne : Cormontaigne, élève de Vauban, y construit un fort pour protéger la ville.

La vocation du quartier restera militaire jusqu'en 1900, où les Allemands construisent la gare. Le quartier s'industrialise puis tombe petit à petit en désuétude. C'est pourquoi il a fait l'objet d'un plan de réaménagement depuis le début des années 2000. L'élément-phare de ce plan de développement urbain est bien sûr le [centre Pompidou-Metz](#), véritable moteur du quartier, mais aussi de la ville de Metz. Avec les [arènes de Metz](#) et le parc de la Seille juste à côté, le quartier de l'amphithéâtre symbolise de nouvelles tendances de l'urbanisme, qui mêlent boutiques, bureaux, appartements, équipements de service, détente, zones vertes et infrastructures structurantes. Il s'étend sur 50 hectares qui ouvrent à la ville de nouvelles perspectives pour l'avenir.

Après l'ouverture du Centre Pompidou-Metz, le quartier de l'Amphithéâtre poursuit son développement et se pose comme étant un nouveau centre névralgique de la ville. C'est au cœur de ce quartier que le CCAS a concrétisé un projet de Maison de l'Enfance, avec la volonté de s'engager dans une démarche de certification Haute Qualité Environnementale. Cette structure regroupera un Multi-Accueil et une ludothèque. Cette parcelle stratégique offre à ce projet une insertion urbaine et paysagère qui permet à la Maison de l'Enfance de jouer le rôle de pivot urbain et d'activation de l'espace public.

Dès 2008, le Centre Communal d'Action Sociale constatait que, malgré un taux de satisfaction des besoins d'accueil de la petite enfance supérieur pour la commune à la moyenne nationale, la Ville de Metz se devait d'envisager la création de nouveaux équipements Petite Enfance. Au regard de ces éléments et des orientations définies par la Ville en matière d'accueil de la petite enfance, le CCAS de la Ville de Metz a sollicité une réserve foncière dans le quartier de l'amphithéâtre, dans l'objectif de concrétiser un projet. C'est dans ce contexte qu'est né le projet de la Maison de l'Enfance, qui regroupe un [Multi-Accueil](#) de 60 places et une [Ludothèque](#) dédiée à l'Eveil Artistique et Culturel pour les enfants de 0 à 10 ans.

L'îlot qui accueille cette réalisation sur la ZAC de l'Amphithéâtre présente de nombreux atouts : entreprises, commerces, associations et institutions implantées sur ce secteur, densité de la zone bâtie, situation stratégique à proximité des transports publics : Gare SNCF, Gare routière, METTIS, position emblématique auprès du Centre Pompidou-Metz.

Cette structure s'organise sur 4 niveaux et une toiture habitée. La ludothèque et le Multi-Accueil sont chacune une sorte de grand duplex organisé sur deux niveaux. Des espaces intérieurs généreux mettront en scène les mouvements des enfants, des parents et du personnel. Les circulations offrent des vues et des transparences visuelles. Elle présente une architecture originale, novatrice et résolument contemporaine. L'enveloppe alterne bandes opaques et claires qui unifient les 4 façades, la toiture et la clôture, dans un matériau noble et pérenne : l'acier. Au sud, cette enveloppe libère des terrasses qui portent ombre en été. La couleur filtre depuis l'intérieur par touches vives pour illuminer les aubes et les crépuscules de la ville.

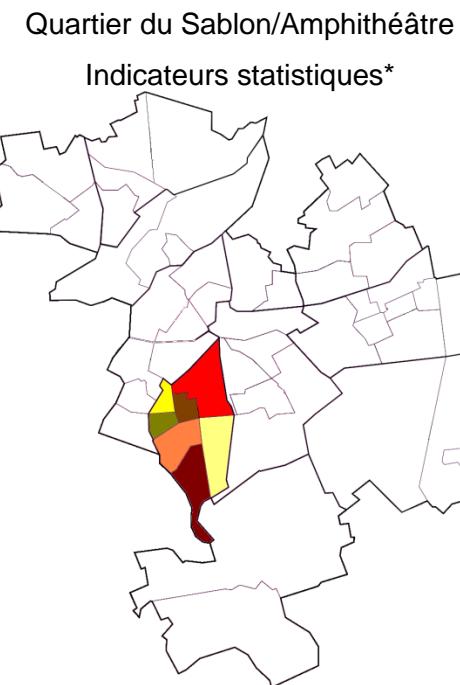
Cet équipement s'engage dans une démarche de certification Haute Qualité environnementale avec un label Bâtiment basse consommation. Il cherche une bonne habitabilité et une participation au développement durable. Le bâtiment offre une isolation épaisse par l'extérieur limitant les déperditions, un rafraîchissement passif par flux traversant, un jardin arboré avec ombre, un bon isolant des bruits de la ville, des produits intérieurs inoffensifs et labellisés et de beaux matériaux solides et pérennes.

Par décision du 12 octobre 2010, le Conseil d'Administration du Centre Communal d'Action Sociale de Metz vote la création et la construction de la Maison de l'Enfance, comportant un Multi-Accueil collectif de 60 places et une ludothèque.

La pose de la première pierre a eu lieu le 23 mai 2013 en présence de Mme Dominique BERTINOTTI, Ministre Délégué auprès de la Ministre des Affaires Sociales et de la Santé, chargée de la Famille et de Mr Dominique GROS, Maire de Metz, Conseil General de la Moselle et Président du CCAS.

Indicateurs démographiques

Caractéristiques socio-économiques de la population



Un grand quartier

Avec 16 776 habitants selon les données du recensement 2010, le quartier du Sablon est le plus grand quartier de Metz. Si comme en 2006, il représente 14% de la population messine, le nombre de ses habitants a baissé, passant de 17 524 en 2006 à 16 776 en 2010. Le quartier de l'Amphithéâtre, où est implanté la Maison de l'Amphithéâtre a une population qui se maintient (1 956 en 2006 et 1 934 en 2010).

La population du quartier de l'Amphithéâtre devrait augmenter dans les années à venir avec l'urbanisation du quartier. En mars 2014, selon Agence d'Urbanisme de l'Agglomération Mosellane (AGURAM), 244 nouveaux logements ont été construits depuis 2010 au Sablon dont une part importante (64%) est du T3 à T6, produits destinés plutôt à des familles. Par ailleurs 763 logements seraient en cours ou en projet.

Un quartier de passage

Le quartier de l'Amphithéâtre est proche de la gare. Par conséquent de nombreux messins prennent ce type de transport pour se rendre à leur travail. Ainsi c'est 17% des messins qui empruntent les transports en commun (bus, train) pour leurs déplacements domicile travail. Le Muli accueil aura donc une ouverture sur l'ensemble des résident de la Ville.

Un nombre de naissances élevé

15% des naissances messines sont domiciliées au Sablon selon les données de l'INSEE 2012, la plus forte proportion, à égalité avec le quartier de Borny. Le secteur Amphithéâtre enregistrait près d'une naissance sur 10 du quartier ces dernières années mais près d'un quart en 2012, ce qui montre la croissance du nombre d'enfants, donnée qui n'est pas encore visible au recensement.

Les besoins en accueil sur ce quartier sont et seront, au regard des opérations immobilières en cours, croissants.

	2012	2011	200	200	200	200
Naissances Ville	1621	1675	165	162	167	169
			8	7	6	5
Naissances Sablon	238	270	306	284	294	278
Part des naissances de la Ville au Sablon (en %)	15	16	18	17	18	16
Naissances dans le quartier Amphithéâtre	56	49	37	30	27	27
Part des naissances du Sablon à l'Amphithéâtre	24	18	12	11	9	10

Selon les données du recensement, le quartier du Sablon est le 2^{ème} quartier après Borny pour son nombre et donc sa part d'enfants de moins de 6 ans dans la population de la Ville. Le nombre d'enfants de moins de 6 ans baisse, tout comme sur la Ville dans son ensemble. Les effectifs en revanche se maintiennent pour le secteur de l'Amphithéâtre même si c'est le secteur où les parts des enfants de moins de 6 ans et de moins de 3 ans est la moins importante.

	2006			2010	
	0-2 ans	3-5 ans	- de 6 ans	0-2 ans	3-5 ans
Ville	4 507	3 963	8 469	4 347	3 786
Sablon	860	531	1 391	652	528
Part Sablon (en %)	19	13	16	15	14
Amphithéâtre	68	35	103	67	37
Part Amphithéâtre (en %)	8	7	7	10	7

Un quartier de familles avec peu d'enfants

Sur 100 familles messines en 2010, 42% sont des couples sans enfant, 38% des couples avec enfant(s) et 19% des familles monoparentales (respectivement 41%, 18% et 41% en 2006). Le modèle du couple sans enfant qui marque l'évolution de la famille messine se retrouve en particulier au Sablon, quartier qui a une plus forte proportion de couple sans enfant au détriment des couples avec enfants parmi ses familles (48% et 32% en 2010). Le quartier de l'Amphithéâtre enregistre en 2010, la part la plus faible de familles monoparentales du Sablon parmi ses familles (23% en 2010, 20% en 2006).

Les familles de 3 enfants ou plus représentent une famille messine sur 10. En 2010, c'est 6% des familles du Sablon. A l'infra quartier, 4% des familles du quartier de l'Amphithéâtre ont 3 enfants et plus. Le quartier de l'Amphithéâtre n'est ni caractérisé par la présence de grandes fratries ni par des recompositions familiales, qui peuvent avoir un impact sur l'offre d'accueil.

Activité des femmes et chômage

Le Sablon a le plus fort taux d'activité des femmes de tous les quartiers (72% contre 66% pour l'ensemble de la ville selon les données du recensement 2010). C'était également le cas en 2006.

Le potentiel d'enfants pour lesquels les parents sont contraints d'avoir recours à un mode d'accueil pour leurs enfants est donc important. Le taux d'activité est un peu plus élevé sur le secteur de l'Amphithéâtre (73% en 2010, 75% en 2006). Si le taux de chômage des femmes est le même à Metz et au Sablon (14%) pour les 2 années de comparaison, il est de 12% pour le secteur Amphithéâtre, un des plus faible de tous les sous secteurs, le minimum étant de 11%. L'Amphithéâtre est un des secteurs du Sablon où la part des femmes salariées à temps partiel est la plus faible (21% contre 24% pour

l'ensemble du quartier et 27% pour Metz). Le multi accueil de l'Amphithéâtre devra donc répondre aux besoins en accueil de couples bi-actifs, plutôt à temps plein.

Quelques données « sociales »

En 2009, 46% des ménages fiscaux du Sablon n'étaient pas imposable, ce qui est un peu au dessus de la part ville (44%). Le secteur Amphithéâtre est au dessus, avec 49% de ses ménages fiscaux non imposables.

En 2011, la part des allocataires CAF allocataires du RSA et dont le revenu dépend à plus de 50% des prestations sociales est la même à Metz, qu'au Sablon (respectivement 21% et 27%). Sur le RSA, le quartier Amphithéâtre a une proportion proche (22%) et a plus d'allocataires à bas revenus parmi ses allocataires (37%). Le Multi Accueil de L'Amphithéâtre devra donc s'adresser également à des personnes davantage en situation de précarité.

*Les données sont arrondies à l'unité. Le total ville, calculé sur la base de la somme des IRIS peut être différent de celui donné dans d'autres sources pour la ville seule. Cet écart vient du fait que pour certains secteurs l'information statistique n'est pas communiquée.

2. Répondre aux besoins

L'idée de la création d'une autre ludothèque s'inscrit dans la perspective du CCAS pour répondre au mieux à la demande du public, de proposer aux messins une offre diversifiée et de qualité. En effet le constat effectué par les professionnels de la Ludothèque de la MPE est le suivant : les parents des enfants qui fréquentent la ludothèque de la MPE sont souvent dépourvus de propositions pour leurs enfants de plus de 6 ans. De ce fait, la ludothèque de l'Amphithéâtre propose, dans un même endroit pour les enfants jusqu'à 10 ans, et pour le tarif social du PASS EVEIL, une découverte ludique et conviviale de diverses pratiques artistiques et culturelles. De plus, les parents seront accompagnés dans cette démarche par des professionnels qualifiés et bienveillants.

Quelques chiffres et recueil de données de la Ludothèque de la Maison de la Petite Enfance en 2013

Au cours de l'année 2013, à la ludothèque de la Maison de la Petite Enfance les professionnels ont 22133 personnes dans le cadre des familles, dont 13463 enfants de moins de 6 ans.

L'accueil des familles, l'accompagnement proposé, la richesse des ateliers mis en place fait de ce lieu un endroit ressource. Les parents y trouvent de l'écoute, de la disponibilité de la part des professionnels, dans un esprit général respectueux et bienveillant sans jugement de valeurs.

Ce ne sont pas moins de 300 familles qui ont adhéré et 184 qui ont ré-adhéré, et qui fréquentent régulièrement l'équipement que ce soit dans les espaces de jeux libres ou pendant les ateliers.

III. LE PROJET PEDAGOGIQUE

Les activités d'éveil sont reconnues comme facteurs de développement de l'enfant. Elles participent à la socialisation du jeune enfant et facilitent son entrée dans la société. Leur mise en place est soutenue par le ministère, chargé de la culture, qui souhaite garantir à chacun l'accès à la culture et la possibilité de développer des pratiques artistiques et culturelles dès le plus jeune âge, quel que soit son milieu social et son lieu de résidence.

Le ministère chargé de la famille y voit l'opportunité d'impliquer les familles et d'améliorer les conditions de socialisation du jeune enfant.

L'idée est de placer l'enfant dans une pratique effective d'ateliers afin de développer et d'approfondir ses capacités à explorer, imaginer, communiquer et faire preuve d'originalité.

Il s'agit donc, sur des temps conviviaux, sécurisants et ludiques, d'offrir aux enfants et à leur famille une ouverture au monde culturel et artistique.

La ludothèque de l'Amphithéâtre est en accès libre et propose pour les enfants de 0 à 10 ans des temps de jeu et de création pour aider les enfants à grandir, s'épanouir et s'ouvrir au monde.

La culture favorise le développement affectif, psychologique, intellectuel de l'individu. Elle est essentielle pour la construction et le bien-être de l'enfant et de l'adulte.

Cette ludothèque fait le pari de faire le lien entre des notions artistiques et culturelles, des pratiques d'artistes, des œuvres avec les familles. Ce qui peut apparaître comme complexe va être présenté et décliné grâce à des ateliers simples et accessibles. En gardant toujours à l'idée que parents et enfants prennent du plaisir, se rencontrent, et bénéficient d'un moment privilégié entre eux.

Accepter de s'impliquer dans ce contrat ludique et collectif amène alors à vivre et à nourrir sa citoyenneté en respectant le bien commun (locaux, jouets, matériels mis à disposition des usagers) tout en tenant compte de la réalité des autres.

Le jeu devient vecteur de lien social et culturel et aborde les notions de règles (règles du jeu, règles du lieu, règle de vie).

Les ateliers artistiques vont permettre au public de découvrir des pratiques, des techniques, un langage nouveau qui va étendre leur imaginaire et le champ des possibles. L'usager pourra y trouver un moyen de satisfaire sa curiosité, de développer ses compétences, d'explorer de nouvelles capacités et surtout de vivre et de partager des expériences nouvelles, inédites et stimulantes.

La ludothèque se localise au croisement des univers sociaux et culturels en tant qu'institution socio-éducative, lieu d'animation de loisirs culturels et d'échanges intergénérationnels.

Le lieu permet à la communauté éducative de l'enfant (parents, familles, éducateurs, professeurs, soignants), d'exercer, selon, sa parentalité, sa responsabilité éducative, sa relation à l'enfant de manière variée :

- en tant qu'accompagnateur ou guide aux côtés de l'enfant,
- en tant qu'acteur et partie prenante en même temps que l'enfant,
- en tant que spectateur des actions de son enfant évoluant librement dans un cadre structuré.

La ludothèque s'identifie comme un lieu de convivialité, de socialisation, de détente, de découvertes et d'ouverture au monde culturel et artistique. C'est aussi un lieu de solidarité où chacun peut se reconnaître une place et un rôle. De là peut naître une motivation toute particulière à fréquenter le lieu.

L'établissement propose :

- d'une part un accès libre à un univers de jeu se déclinant en nombreuses salles à thèmes pour jouer sur place ou emprunter des jeux,
- d'autre part des temps de rencontre et d'atelier pour s'éveiller à l'art et à la culture.

1. OBJECTIF à l'attention des parents : coéducation et parentalité

Le LEAC s'inscrit parfaitement dans les trois axes du projet éducatif petite enfance de la ville de Metz.

En effet : informer, accompagner et associer les parents sont les fondamentaux de notre action et de notre rôle de professionnel en ludothèque.

Ainsi, son fonctionnement repose sur l'accompagnement de l'enfant mais aussi de son parent dans la découverte du lieu. Une première visite est proposée à chaque famille afin d'expliquer les différentes salles et les règles de vie. Dans ce cadre, les professionnels s'attachent à mettre l'enfant au cœur de l'action puisque ce lieu est pensé pour lui.

Afin d'impliquer l'enfant dans la vie du lieu, sous forme de rituel, l'enfant dépose son PASS EVEIL dans une boîte du bureau d'accueil à chaque arrivée et la récupère à son départ. Cela permet aux plus petits d'avoir des repères fiables et aux plus grands d'être responsabilisés.

Associer les parents dans tous les temps de jeux ou lors des ateliers en ludothèque est primordial dans notre travail.

En effet, l'idée est de permettre aux parents de partager un moment privilégié avec son enfant. Ce moment peut être un temps de jeu, de rencontre avec d'autres parents, un moment de création, un moment de détente, de réflexion. Rien n'est imposé, tout est proposé.

L'équipe a choisi de définir des tranches d'âges pour les ateliers en fonction des compétences des enfants et de leur développement. Pour les fratries, des ateliers tous âges sont planifiés. L'équipe a donc opéré un choix délibéré pour permettre à chaque famille de se positionner sur des ateliers pouvant accueillir tous les enfants de la famille ou sur des ateliers réservés soit aux plus petits, soit aux plus grands.

2. OBJECTIF à l'attention des enfants

À la Ludothèque, l'enfant est au cœur de notre projet, de notre réflexion et de notre travail.

Les objectifs fixés dans le projet éducatif du pôle petite enfance de Metz correspondent tout à fait à la prise en charge et à l'accueil proposé à la Ludothèque.

Grâce aux locaux et au personnel présent tout au long de l'accueil, les enfants peuvent trouver à la ludothèque un cadre sécurisé et sécurisant. Des règles sont établies pour que chacun puisse être respecté et se sentir respecté.

Ainsi, les professionnels s'attachent à rappeler les fondamentaux du bien vivre ensemble afin que chacun puisse profiter de son moment passé à la ludothèque dans les meilleures conditions. L'équipe réfléchit à mettre en place, pour les enfants plus âgés (à partir de 7 ans), une charte de bonne utilisation des lieux que l'enfant signerait ce qui lui permettrait de s'engager davantage et de se sentir responsable du bon fonctionnement de la ludothèque.

L'observation est primordiale pour nous et elle nous permet de cerner les besoins, de réajuster nos pratiques, nos propositions d'ateliers.

Enfin l'éveil artistique et culturel est la pierre angulaire du lieu puisqu'elle oriente nos choix de propositions d'ateliers et marque notre spécificité en tant que Ludothèque Lieu d'Eveil Artistique et Culturel.

L'éveil de l'enfant se réalise aussi au travers de tous les échanges et des rencontres qui s'opèrent naturellement lors de la fréquentation des espaces du lieu.

A. REPONSES AUX OBJECTIFS...

Pour répondre aux objectifs précités, qui concernent à la fois les parents et les enfants, l'équipe du LEAC s'est interrogée et a réfléchi sur la question globale de l'accueil en Ludothèque : de quelle façon accueille-t-on le public? Par quelles attitudes? Que met-on en place pour un accueil de qualité? Qu'est-ce qu'accueillir?

Le temps de l'accueil est primordial en Ludothèque car il représente le premier contact avec le public : les premières paroles, les premiers échanges : il s'agit de faire connaissance, de se rencontrer autour d'un temps de visite de la structure. C'est un moment important pour lequel il faut prendre le temps et pendant lequel le professionnel doit être disponible pour la famille. Le reste de l'équipe est présent pour prendre le relai. Une trame de visite a été établie afin que chacun puisse être certain de donner les éléments essentiels au public. (annexe 4).

Un guide d'utilisation à l'attention des parents et des enfants, décliné sous une forme ludique nous permet aussi de faire passer les règles de fonctionnement et d'utilisation sous un aspect sympathique et agréable : l'idée est que les utilisateurs de la Ludothèque se sentent accompagnés et soutenus dans leur découverte et utilisation du lieu tout en développant une autonomie et une liberté d'action. (annexe 5).

Lors de cette première prise de contact, mais aussi par la suite, l'écoute est nécessaire ; une écoute active, qui laisse l'autre s'exprimer, qui donne la place à l'expression des besoins, des sentiments, une écoute respectueuse, non jugeante, qui répond aux besoins du public, qui s'adapte à chacun en fonction du besoin exprimé.

Car c'est tout le rôle de la Ludothèque et de l'accompagnement des familles qui se joue ici, lorsque tout à chacun peut se sentir accueilli tel qu'il est pour ce qu'il est, de la même façon que les autres mais avec ses particularités et ses spécificités.

Lors de l'accueil le fait d'être souriant et chaleureux, d'adopter une attitude bienveillante envers les familles permet d'instaurer un climat serein et de poser les bases de la relation.

Une attitude bienveillante, dans le ton de la voix, dans les regards, le fait de porter une attention particulière à la famille font aussi partie intégrante de l'accueil.

Il convient d'être disponible, de se rendre disponible, d'aller vers les personnes qui arrivent et de se tenir toujours prêt à accueillir, dans une disposition d'accueil en quelque sorte.

Ainsi, la posture physique a toute son importance : la politesse, dire bonjour, souhaiter la bienvenue, se présenter soi-même, par son prénom, présenter chaque membre de l'équipe présent, prendre le temps nécessaire avec chacun de façon à ce que chacun se sente en confiance, dans un lieu rassurant.

En effet, l'aménagement des espaces contribue aussi à l'accueil. La façon dont sont aménagées et pensées les différentes salles participent de la bonne utilisation des lieux mais rentrent également dans le vaste domaine de l'accueil. De même, on retrouve l'accueil dans tous les temps de présence de la famille (ou du groupe) à la Ludothèque : à l'arrivée, au départ et pendant la présence : l'accueil touche à tous les temps de l'accompagnement du public au sein de la structure.

Lors de ces accueils, toute l'équipe de la Ludothèque est garante des règles et du respect du règlement de fonctionnement car c'est cela aussi qui se joue. Véhiculer un discours clair et cohérent est fondamental pour que le public puisse se sentir bien dans le lieu.

C'est cette cohérence d'équipe qui véhicule une image positive du lieu. Pour cela, la communication au sein de l'équipe est nécessaire afin de garantir aux adhérents un accompagnement de qualité et de montrer ainsi les compétences professionnelles de l'équipe.

Enfin accueillir les personnes c'est aussi être en mesure de les orienter dans le lieu, en connaître l'actualité, en maîtriser parfaitement le fonctionnement et l'organisation. C'est aussi conseiller les familles, le public, sur le choix d'un jeu par exemple de savoir les renseigner en cas de besoin et d'informer les parents sur des évènements en partenariats avec d'autres équipements.

Nous travaillons également, et tout est lié, selon les objectifs suivants :

Objectifs Généraux

- Favoriser la socialisation du jeune enfant
- Accompagner et soutenir la parentalité
- Favoriser l'inclusion sociale
- Favoriser la démocratie participative et citoyenne avec les adultes et les enfants
- Permettre la diffusion, l'accès à la culture et aux pratiques artistiques dès le plus jeune âge
- Promouvoir une démarche de projet petite enfance innovante et de partenariat

Objectifs opérationnels

- **Favoriser la socialisation du jeune enfant**
- Etre un lieu de jeu et de rencontre pour les enfants de 0 à 10 ans et les adultes accompagnants.
- Accueillir les groupes, les particuliers, les organismes de soins et toute la communauté éducative de l'enfant.

- Organiser des temps d'animation, d'échange et de partage entre enfants et adultes.
 - **Accompagner et soutenir la parentalité**
 - Être un lieu ressource où les parents pourront rencontrer des professionnels de la petite enfance à leur écoute.
 - Inviter les familles à participer à la vie du lieu.
-
- **Favoriser l'inclusion sociale**
 - Offrir un cadre et un fonctionnement qui contribue à la prévention de l'échec scolaire et à la prévention de la violence.
 - Inviter les familles fragilisées à participer à la vie du lieu au travers de partenariat avec les acteurs sociaux de la ville.
 - Promouvoir les échanges intergénérationnels.
-
- **Favoriser la démocratie participative et citoyenne avec les adultes et les enfants**
 - Proposer des rendez-vous aux usagers en sollicitant leurs avis, leurs idées : cafés citoyens, conseil des enfants.
 - Développer des moyens de communication divers et complémentaires : site internet, affichages, forum de discussions.
-
- **Permettre l'accès à la culture et aux pratiques artistiques dès le plus jeune âge**
 - Proposer la découverte et la pratique d'activités d'éveil artistique et culturel.
 - Organiser des spectacles interactifs et éducatifs.
-
- **Promouvoir une démarche de projet enfance innovante et de partenariat**

- Prévoir une évaluation des projets menés dans une perspective de progrès dans la qualité d'accueil des publics.
- Développer le mécénat d'entreprise, les partenariats associatifs et institutionnels.

B. LES AXES DU PROJET DU LEAC

1. Deux axes fondamentaux du projet

L'équipe des professionnels de la ludothèque de la Maison de l'Amphithéâtre, garante du projet et des objectifs, mettra en place une philosophie autour des deux axes suivants :

- ***Etre ensemble*** : cela implique l'accueil et l'accompagnement des familles et le soutien à la parentalité qui sont un point fort de la politique petite enfance

Pour les professionnels de la ludothèque, il est important de reconnaître la place du parent en tant que premier éducateur de son enfant.

Il s'agit de redonner du sens et de la valeur aux compétences parentales, de remettre les parents au cœur de l'éducation de leur enfant.

La co-éducation c'est accompagner les parents, être à leurs côtés s'ils en ont besoin. Ce n'est pas se substituer à eux ou prendre leur place, mais simplement donner des conseils en tant que professionnels.

C'est se mettre à la portée des parents, savoir les écouter, sans les juger et sans donner son avis. L'intérêt est que chacun puisse s'exprimer, se sentir écouté et respecté.

Cet axe fort à la ludothèque implique aussi l'organisation des espaces de jeux et de rencontres mais aussi des ateliers qui utilisent différents supports artistiques pour accompagner et soutenir la relation enfants/parents. Il est porteur de valeurs fortes qui mobilisent l'équipe autour de l'importance de savoir prendre du temps ensemble, de partager un moment privilégié en famille.

- ***Transmettre et partager*** : ce qui comprend les trois marqueurs identitaires de la structure à savoir :

- o l'axe culturel
- o l'axe artistique

o l'axe ludique

2. Description des espaces proposés

Ce lieu offre des possibilités de jeux variés et inédits adaptés à l'âge et aux envies des enfants :

- imiter l'univers des adultes dans l'espace symbolique // s'aventurer dans les toboggans d'une plaine de jeux couverte.
- apprécier les traditions et savoir-faire transmis par nos ainés.
- découvrir une diversité d'activités artistiques et culturelles au contact d'intervenants qualifiés.
- participer à des événements (expositions, concerts, théâtre, performances, spectacles).
- se relaxer au centre d'un dispositif sensoriel avec la présence et l'accès à tout public d'une salle SNOEZELEN.

Les différentes salles de la ludothèque s'inscrivent directement selon les deux axes du projet :

Axe être ensemble : accompagnement des familles et soutien à la parentalité :

La jungle (71 m²) : aire de jeux permettant aux enfants d'éprouver leur corps, de dépenser leur énergie grâce à une structure où ils pourront sauter, ramper, grimper, jouer dans une piscine à balle. Cette aire de jeu a été spécialement pensée pour accueillir des enfants de 0 à 10 ans : deux entrées distinctes et deux zones (une pour les enfants de 0 à 2 ans et une pour les enfants de 3 à 10 ans) permettent de garantir une sécurité et un espace adapté pour chaque tranche d'âge.

La salle de jeux symboliques (37,2 m²) : permet aux enfants, en rejouant ce qu'il vit en se mettant en scène, en jouant des saynètes, de se construire au niveau psycho affectif. Ces jeux sont fondamentaux car ils sont propices au développement de l'imaginaire. Cette salle est ouverte pour les enfants à partir de 18 mois.

La salle SNOEZELEN (20,4 m²), véritable outil de relaxation et d'éveil des sens, permettra une rupture avec le quotidien et un lâcher prise. Cet espace peut accueillir des enfants de tous âges, par petits groupes de 3 enfants maximum.

La salle de jeux de société (24 m²) : investie par les enfants âgés de 2 à 10 ans, elle introduit la dimension du jeu partagé, et induit des notions de respect des règles, de jeu coopératif ou individuel, tout cela dans un moment de plaisir et de convivialité.

Axe transmettre et partager :

Le studio (91,1 m²) : marqueur identitaire fort de l'équipement, c'est une scène de diffusion des performances artistiques et des spectacles pour les enfants et leur famille. Il accueille également la création des arts combinés, les ateliers musique ainsi que des jeux de construction. Il accueille des enfants de tous âges.

L'atelier (53,1 m²) : autre marqueur fort : il est conçu pour permettre au public d'explorer la création comme moyen d'expression à part entière. Il est meublé de façon à favoriser avant tout l'autonomie de l'enfant et destiné à accueillir des groupes allant jusqu'à 16 enfants. Cette salle peut accueillir les enfants à partir de 2 ans.

Le salon convivial (24,5 m²) est destiné à accueillir un artiste et des familles désireuses d'échanger sur les pratiques artistiques. Il peut également être l'endroit où l'on vient pour discuter, et partager un goûter.

Le laboratoire (22,9 m²) : est le domaine de la culture scientifique : on observe le monde du vivant, on découvre le magnétisme, on expérimente les engrenages, ...Pour les plus petits, du matériel MONTESSORI permet de développer l'éveil sensoriel et la manipulation. Salle ouverte pour les enfants de 2 à 10 ans.

La parenthèse (15,6m²) : pour les parents et les enfants qui souhaitent partager un moment de découverte autour d' albums choisis pour leurs qualités esthétiques, graphiques ou originales, ...Des étudiants chercheurs pourront y être accueillis.

3. Les valeurs de l'équipe LEAC

Qu'est-ce qu'une valeur? C'est une manière d'être ou d'agir qu'une personne ou un groupe de personnes reconnaît comme importante. C'est ce que nous croyons important, ce sont les règles que l'on se donne, ce qui est essentiel pour nous, ce sont les grands principes de notre vie. Les valeurs sont le noyau de notre système de croyances, elles influencent chaque décision que nous prenons.

Au travers des valeurs énoncées et portées par l'équipe, nous retrouvons des éléments de réponses aux objectifs fixés.

Ainsi, la première valeur de l'équipe se décline en convivialité : l'équipe a pour but d'instaurer un climat chaleureux, un climat de détente pour que chacun se sente à l'aise et puisse trouver sa place. La tolérance s'impose naturellement pour que chaque personne, membre de l'équipe ou adhérent, soit reconnu pour ses compétences et ses spécificités.

Dans cet esprit de convivialité, le respect et la politesse sont de mise. Le respect touche à différents domaines : respect de l'autre en général, respect des collègues, respect de la parole de l'autre, respect du développement de l'enfant, respect des valeurs éducatives de chacun.

L'écoute implique l'empathie et le non jugement. Ces valeurs permettent aux professionnels de rester humbles dans toutes les situations.

L'importance du professionnalisme dans notre travail est apparue comme une valeur essentielle : il s'agit de faire preuve d'investissement dans son travail, d'être intègre, de respecter une éthique professionnelle et de faire preuve de discréction professionnelle. Il apparaît ici clairement la notion pour les professionnels, de représenter le LEAC aussi à l'extérieur et de porter l'image positive de l'équipement même lorsqu'on est sur son temps personnel. De même la notion d'évolution et de progression dans les connaissances et dans les compétences professionnelles est un but qui est porté par tous les membres de l'équipe.

L'équipe est également attachée à cultiver un bon esprit d'équipe, une solidarité et une entraide. Pour ce faire, il est important de savoir se remettre en question et d'adopter une attitude modeste face à soi-même mais également face aux autres.

La curiosité intellectuelle, tout comme la créativité sont essentielles pour nous : s'intéresser à d'autres projets, cultiver l'ouverture d'esprit, susciter la curiosité chez l'autre.

Innover, essayer, expérimenter, se réinventer, être actuel font partie des moteurs du travail de l'équipe de la Ludothèque.

Enfin une des valeurs qui fonde et construit l'équipe du LEAC est de cultiver la pensée positive, savoir faire preuve d'humour, voire d'auto dérision et rester dans le positivisme constructif et la gaieté d'imagination. En effet, ces valeurs influencent l'ambiance générale du lieu et permettent la mise en confiance du public : les familles se sentent accueillies par une équipe bienveillante, attentive et attentionnée, dans un espace sécurisé et sécurisant.

IV. PARTENARIATS – RELATIONS AVEC LES ORGANISMES EXTERIEURS

Dans le cadre de notre "passage" à la ville, le LEAC souhaite s'inscrire dans l'actualité culturelle de la ville de Metz et travailler en collaboration avec les services de la ville afin d'optimiser son fonctionnement et d'ouvrir la ludothèque sur l'extérieur.

- ✓ Avec le multi accueil de l'Amphithéâtre : des réunions régulières sont organisées afin d'affiner les besoins des équipes et de formaliser l'utilisation des locaux de façon la plus optimale possible. L'équipe du LEAC forme au fur et à mesure l'équipe des auxiliaires du multi accueil à l'utilisation de la salle SNOEZELEN afin de les rendre les plus autonomes possible et dans le souci de faire profiter le maximum d'enfants. (voir compte rendu de la réunion en annexe 9)
- ✓ Avec les équipes des SAF et du RAM : réservations régulières de créneaux de découverte libre de la Ludothèque. Les professionnelles peuvent également bénéficier des interventions spécifiques des professionnels de la Ludo dans les domaines artistiques (arts visuels, musique...)
- ✓ Avec les acteurs du PASS EVEIL que sont les deux autres ludothèques et la jardinothèque : mise en place de la gouvernance PASS EVEIL : réalisation et mise en commun des programmes des 4 équipements du PASS EVEIL. Ce qui implique la communication étroite entre les services et des réunions régulières de régulation afin de proposer un programme cohérent, attractif et complet pour satisfaire le maximum de public et offrir une gamme large d'ateliers au sein de nos équipements.
- ✓ Avec les EAJE qui viennent de façon libre fréquenter les espaces.
- ✓ Avec les écoles : voir programme des animations en annexe 6.

L'école primaire d'enseignement bi culturel Gaston Hoffman a également pris contact avec nous récemment, via l'institutrice des CP/CE1, Mme TIGROUDJA, afin de monter un projet de découverte de la Ludothèque et des jeux de société avec les correspondants allemands des élèves de l'école.

L'école les Myosotis de Queuleu est également venue fréquenter la Ludothèque dans le cadre des Ateliers Pédagogiques Complémentaires, mis en place suite à la réforme des rythmes scolaires.

- ✓ Avec les établissements de soins suivants :
 - l'Institut d'Education Sensorielle (voir projet en annexe 7)
 - le SESSD du GRAOULLY (voir projet en annexe 8) et un autre groupe qui vient tous les vendredi après-midi.
 - l'IME de Jussy
 - l'Hôpital de jour
 - le SAEI
 - le CAMPS
 - la MECS la versée
 - l'AITEM Association d'Information et d'Entraide Mosellane
- ✓ Avec des partenaires culturels tels que le Centre Pompidou (voir convention en annexe 10 : à retravailler et à signer surtout.....), la BAM, TCRM Blida ...
Ce partenariat se situe d'ores et déjà dans un contexte de prise de contact et de visite des différents sites. Nous devons poursuivre la réflexion et le travail de développement important que représentent ces partenariats
- ✓ Avec les Bibliothèques/Médiathèques de la ville de Metz.

Voici le compte rendu de la réunion pour la mise en place du partenariat entre le LEAC, le multi accueil de l'Amphithéâtre et les Bibliothèques Médiathèques de la ville de Metz (réunion du 20 novembre 2014)

Sont présentes :

Isabelle MARTIN (responsable de la section jeunesse des BMM)

Pascale CANTENEUR (bibliothécaire section petite enfance BMM – Borny)

Sandrine (bibliothécaire section petite enfance BMM - Borny)

Elise (bibliothécaire section petite enfance BMM- Sablon)

Joëlle PATRITTI (EJE MA Amphithéâtre)

Raphaëlle CELLI (EJE LEAC)

1) Présentation des bibliothécaires de la section petite enfance des BMM.

2) Propositions d'interventions en 2015

- Fabrique de livres POP-UP (7-10ans) avec les bibliothécaires de BORNY.
- ONL (Orchestre National de Lorraine) - interlocuteur CAROLINE PHILIPPE : 2 tranches d'âges.
 - ✚ "L'île aux bébés musical" 0-3 ans – 1 bébé accompagné d'un parent / animé par une bibliothécaire qui raconte une histoire et 2 musiciens de l'ONL.
 - ✚ "Opéra de Mozart" à partir de 6 ans (une représentation le 6 décembre 2014 à la porte des Allemands)
- ✓ **1 séance dans chaque médiathèque de Metz en 2015 + à voir pour rajouter 1 créneau LEAC/MA Amphi ?**

3) Interventions prévues des BMM en 2015 au LEAC

"*Histoires chuchotées en SNO*" pour les enfants de 12 à 18 mois / 5 enfants (durée : 20 à 30 min) avec Pascale CANTENEUR

- 1 créneau de 9h30 à 10h pour le MA ;
- 1 créneau famille de 10h à 10h30 pour le LEAC ,

Le jeudi 16 janvier 2015 / Vendredi 13 novembre 2015

"*Petit déjeuner en histoire*" – Salon convivial (3x dans l'année) avec Pascale CANTE-NEUR

10h30/ tous âges/10 à 15 enfants

- ✓ **7 février 2015/ ? / ? (reste 2 dates à fixer pour 2015)**

TEMPS FORT " Histoire et découverte du GRAOULLY" – Studio

14h30/à partir de 4 ans/25 enfants

- ✓ **18 mars 2015**

TEMPS PETITE ENFANCE AU LEAC : interventions des BMM 2X dans l'année / 0-3 ans/10 à 14 enfants/ 10h à 10h45.

(DATES A FIXER avec Pascale CANTENEUR)

CHAQUE INTERVENTION DES BMM DEVRA FIGURER SUR NOTRE PROGRAMME D'ANIMATION

- ✓ Avec les accueils périscolaires, centres sociaux ou autres équipements petite enfance
 - Le centre social CAF
 - Le centre LACOUR
 - Le CE des cheminots
 - Familles de France
 - Enfance et famille
 - People and baby
 - La ludothèque d'ars sur Moselle
- ✓ Avec des associations diverses

Association parents ressources

V. EVALUATION – CONCLUSION

L'application de ce projet est évaluée annuellement en s'assurant du respect des objectifs et de la satisfaction des usagers

VI. REGLEMENT DE FONCTIONNEMENT

VII. ANNEXES

Annexe 1 : organigramme de l'équipe de la Ludothèque de la Maison de l'Amphithéâtre

Annexe 2 : charte de qualité des ludothèques françaises

Annexe 3 : trame de la visite

Annexe 4 : guide d'utilisation

Annexe 5 : programme des animations pour les écoles

Annexe 6 : projet IES

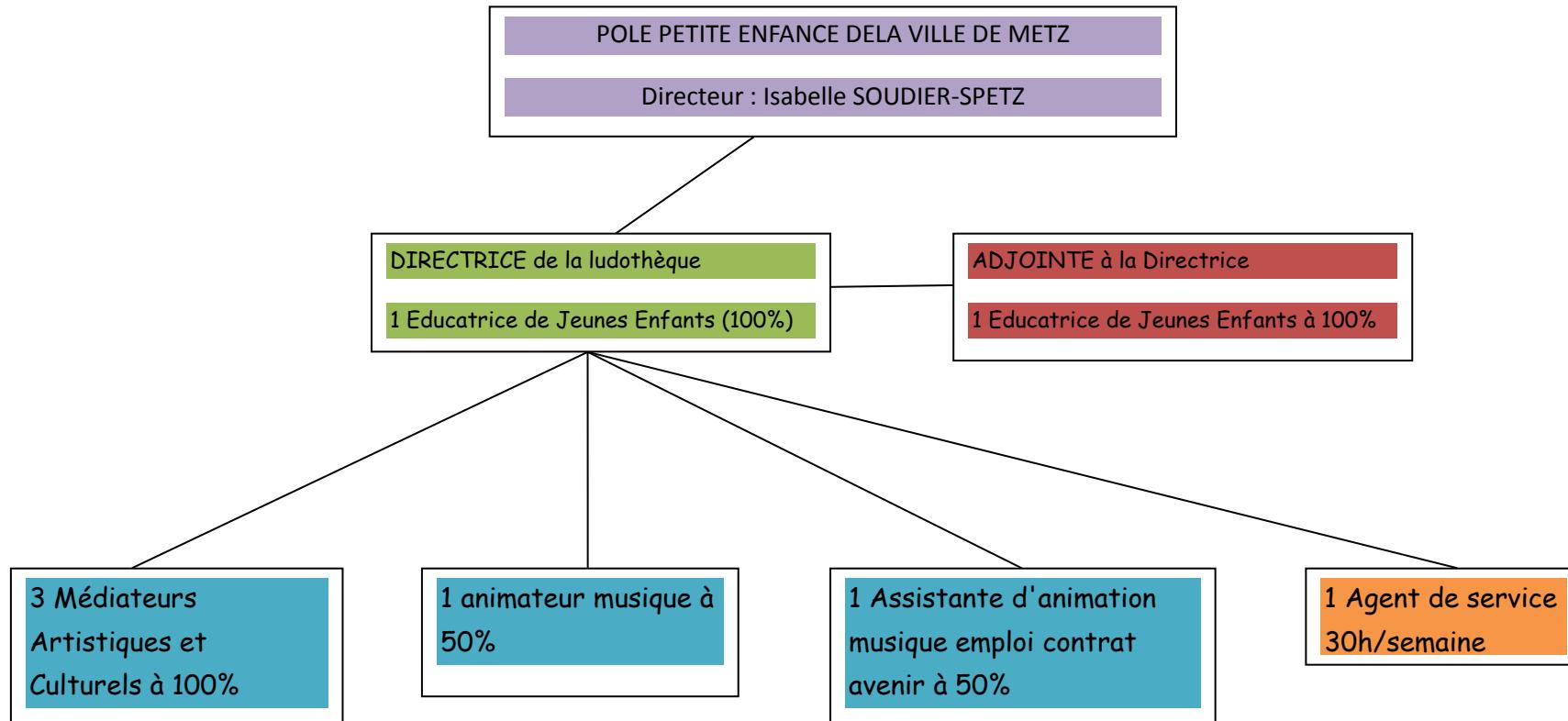
Annexe 7 : projet SESSD GRAOULLY

Annexe 8 : compte rendu réunion AMPHI

Annexe 9 : convention POMPIDOU

ANNEXE 1

ORGANIGRAMME DE LA LUDOTHEQUE DE LA MAISON DE L'AMPHITHEATRE



ANNEXE 2

ANNEXE 3

Metz le 4/12/2014

TRAME DE LA VISITE AU LEAC pour les familles

Rez de chaussée

Accueil de la famille : souhaiter la bienvenue. Demander le prénom et l'âge des enfants (et on adapte la visite en fonction !!)

Se présenter et présenter l'équipe qui est là.

Présenter le lieu : lieu d'éveil artistique et culturel pour les enfants de 0 à 10 ans accompagnés par les parents ou un adulte référent.

LES ESPACES DE LA LUDO SERVENT AUSSI AUX ENFANTS DU MULTI ACCUEIL

EVALUER la concentration et la disponibilité des enfants pour la visite. Faire en deux fois si besoin.

Poussettes : local jungle.....

VESTIAIRE : pour les adhérents et les collectivités : mettre des sur chaussures pour les adultes et les enfants restent en chaussons. Garder ses affaires personnelles. Demander aux parents de prendre des chaussons pour les enfants.

STUDIO : salle de spectacle, salle de jeux de construction, salle de musique, marionnettes, accueil des artistes, spectacles vivants. Salle dispo pour les enfants du multi accueil.

JUNGLE : salle de motricité : avec deux espaces un pour les plus petits et pour les grands (à partir de 2 ans). ENLEVER LES CHAUSSURES ET CIRCULER EN CHAUSSETTES dans la structure. Accès réservé aux enfants, les parents sont autorisés à aller à l'intérieur de la jungle seulement si l'enfant est en difficulté.

Cette salle pourra être utilisée par les enfants du multi accueil.

La parenthèse : salle où il y aura des livres d'art, des beaux livres à consulter sur place dans le centre de ressources, accompagné par les parents. Moment d'échange et de

partage avec l'enfant autour livre. Possibilité d'accueillir des étudiants chercheurs.

Présenter le bureau d'accueil et expliquer le système de la carte : l'enfant dépose sa carte et la reprend.

MONTRER LES SANITAIRES

Préciser que le 2^{ème} et le 3^{ème} étage sont réservés à la crèche et que les adhérents de la Ludothèque ne sont pas autorisés à y déambuler.

En cas de forte fréquentation des espaces il pourra être demandé de réguler les présences à l'intérieur des locaux (quitter la ludothèque) pour des raisons de sécurité, de qualité d'accueil et de jeux.

1^{ER} étage

SALLE SNOEZELEN: éveil sensoriel et stimulation des cinq sens, relaxation, détente bien être ambiance sécurisante. L'équipe LEAC est formée à l'utilisation de cette salle. (utilisation encadrée par un professionnel)

LABORATOIRE : culture scientifique, expériences découvertes exploration manipulation, expérimentation ; espace MONTESSORI avec du matériel de vie pratique : activité en rapport avec la vie quotidienne, permet de travailler la concentration, le sens de la logique et la motricité fine : pédagogie issue de Maria MONTESSORI (14/18) : AIDE MOI A FAIRE SEUL.

Exemples : portes monnaies avec ouverture différentes, boutons à trier, bol en terre avec des graines dedans, vis et écrous à visser, perles à enfiler, lacets, ...

TISANERIE : possibilité de prendre une collation, chauffer un biberon. **ATTENTION pas possible de manger**

SALON CONVIVIAL : café citoyen, lieu d'échange avec les artistes en lien avec l'intervention. Interaction parents artistes, lieu d'échange de détente de partage.

Possibilité de prendre une collation

Préciser qu'il n'est pas possible de prendre de la nourriture dans les espaces pour une

question d'hygiène

ATELIER : expérimentations/explorations plastiques peinture, dessin, bricolage, autour de différentes matières/matériaux. Accueil d'artistes/artisans, pour réaliser des œuvres. Salle en libre accès à certains moments.

SALLE SYMBOLIQUE : imitation de l'univers des adultes, libre jeu

JEUX DE REGLES : jeux sur place et à emporter ☺ possibilité d'emprunter les jeux/tarif : 1.50€ par jeu. Nombre de jeux en fonction du nombre d'enfants de la famille.

BUREAU DE PRET ET DE JEU : si quelqu'un est présent les adhérents viennent sinon ils descendent avec le jeu au bureau d'accueil.

Expliquer le système de la carte à déposer pour l'enfant à l'arrivée.

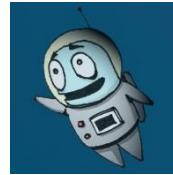
Insister sur le fait de se présenter à l'arrivée et de prévenir de son départ.

Parler du PASS EVEIL.

ANNEXE 4

ANNEXE 5

Ludothèque d'Eveil Artistique et Culturel –
2 rue Hisette
57000 METZ
03.87.50.81.20
leac@ccas.mairie-metz.fr



LEAC –

Metz, le 7 Août 2014

Madame, Monsieur,

Nous sommes heureux de vous annoncer l'ouverture de la Ludothèque d'Eveil Artistique et Culturel, située dans le quartier de l'Amphithéâtre.

Ce lieu innovant à la spécificité de favoriser l'éveil et les pratiques artistiques et culturelles par le biais d'ateliers, pour les enfants âgés de 0 à 10 ans.

L'équipe a le plaisir de vous communiquer le programme d'animation pour l'année 2014/2015.

Afin d'organiser au mieux votre accueil, voici les modalités de réservation :

- Chaque classe peut réserver auprès de l'équipe une animation de son choix, à raison d'une fois par trimestre.
- Les inscriptions peuvent se faire pour l'année scolaire.

Si vous le souhaitez, les professionnels du lieu sont à votre disposition pour vous faire découvrir nos espaces.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement supplémentaire ou pour des demandes particulières.

Dans l'attente de vous rencontrer, nous restons à votre entière disposition.

Bien cordialement.

L'équipe du LEAC

ARTS VISUELS

Les ateliers d'art visuel permettent aux enfants d'exprimer ce qu'ils vivent, perçoivent et imaginent. Cette pratique est destinée à mettre en œuvre différents moyens d'expression et de représentation ainsi que différents outils et techniques sur des supports variés (volume, surface).

LES COULEURS

Pour le CYCLE 1 (petite, moyenne et grande section) :

- ❖ Atelier **TAMPONS** : explorer un outil librement
- ❖ Atelier **AUTOPORTRAIT COLORE** : se représenter et s'exprimer par la couleur

Pour le CYCLE 2 (CP, CE1, CE2):

- ❖ Atelier **CONTRASTE** : explorer les pastels en contraste
- ❖ Atelier **PLIER LA COULEUR** : préparer son support pour créer une œuvre

Pour le CYCLE 3 (CM1, CM2):

- ❖ Atelier **CAMAIEU** : exploiter une couleur pour réaliser différents tons
- ❖ Atelier **DESSINER SUR LE NOIR** : appréhender et explorer le noir

LA MATIERE

Pour le CYCLE 1 (petite et moyenne section):

- ❖ Atelier **COLLAGE** : œuvre collective avec collage de différentes matières
- ❖ Atelier **MODELAGE** : créer un volume avec de l'argile

Pour le CYCLE 2 (grande section, CP, CE1):

- ❖ Atelier **PAPIER** : passage de la surface au volume par le pliage
- ❖ Atelier **VOLUME** : dessiner sur un support en volume

Pour le CYCLE 3 (CE2, CM1, CM2):

- ❖ **Atelier PEINDRE EN TRANSPARENCE** : œuvre collective, utiliser la vitre comme support et la vue comme sujet
- ❖ **Atelier DESIGN CARTON** : utiliser le carton pour créer un objet

MUSIQUE

- « **Orchestre. On compose une œuvre ouverte !** ». Du CP au CM2.

Autour des notions de temps, durées, symboles, spatialisation, forme, gestuelles, l'orchestre compose un morceau de musique, écrit sa partition. Une composition-performance musicale et sonore autour de l'œuvre ouverte.

Instruments : rack-batterie de percussions, métallophones basse et alto, xylophones basse et alto, timbale, batterie, micro amplifié, violon électrique amplifié, piano.

- « **Orchestre. On crée un spectacle !** Du CP au CM2.

En une séance longue : composition-performance narrative et sonore. Tout commence par... il était une fois.... Accueil de 9h à 12h, possibilité de pique-nique jusqu'à 13h.

Sur 3 séances réparties sur 3 matinées : on écoute les climats sonores instrumentaux, on invente l'histoire, la musique et les effets sonores illustratifs, on écrit ce que l'on a créé, on répète une dernière fois et on joue en performance.

Instruments : instruments à effets sonores : idéal pour illustrer un coup de théâtre ou une ambiance extérieure de nature, des bruitages instrumentaux, portique de 6 casseroles à sons accordés et 6 gongs accordés, machine à vent de théâtre, plaque à tonnerre sur stand, grosse caisse d'orchestre symphonique suspendue et inclinable, chimes sur pied d'orchestre symphonique, lions loar (tambour qui imite le cri du lion).

- **Espaces de libres créations et de libres pratiques instrumentales.**
Du CP au CM2.

- **Ensemble instrumental « Tradi »**

Instruments : chimes sur pied, balafon 6 lames sur sol, tambour de bois petit, 3 caisses petites percussions, 3 petits djembés, bongos, mailloches et baguettes, portique-cloches, petit piano-jouet.

➤ ***Ensemble instrumental « Musiques du monde »***

Instruments : balafon sur calebasses 32 lames, balafon 12 lames sur sol, stell-drum sur pied, bongos sur pied bas, tambour de bois grand, bol sonore grand en cristal de verre, grand djembé.

➤ ***Ensemble instrumental « Instruments méthode Orff »***

Instruments : métallophones et xylophones basses sur stand et alto, timbale, grosse caisse d'orchestre.

➤ ***Ensemble instrumental « Structures sonores Baschet »***

Instruments : 4 structures sonores : l'arc, le cristal, les trois croix, le sifflant.

➤ ***Ensemble instrumental « La Barre »***

Instruments : batterie complète, idiophones, rack-barre de batterie électronique et instruments rythmiques.

JEUX

- **Ateliers jeux de règles**

Cycle 1: moyenne et grande section / Cycle 2 et 3: du CP au CM2

Le jeu est un moment de détente et de plaisir partagé avec la classe. C'est un excellent outil de soutien aux apprentissages grâce aux multiples compétences qu'il mobilise et développe.

Les ateliers-jeux peuvent être ajustés aux demandes spécifiques des enseignants (objectifs pédagogiques, liens avec les programmes scolaires, les thèmes abordés au cours de l'année).

Un large panel de jeux de société vous est proposé offrant des possibilités pour chaque tranche d'âge: jeux d'adresse, jeux de mémoire et d'observation, jeux de langue, jeux de stratégie, jeux logiques et mathématiques, jeux de coopération, jeux de parcours, jeux d'association et de séquence...

Trois types d'accueils vous sont possibles :

Accueil découverte : Découverte des jeux de société avec une sélection effectuée par nos soins.

Accueil thématique : Jeux sur place autour d'une ou plusieurs thématiques (le moyen-âge, la préhistoire, les contes, les mondes fantastiques, les pirates, voyage autour du monde, les animaux de la jungle...).

- **Ateliers jeux de construction**

Cycle 1: moyenne et grande section/ Cycle 2 et 3 : du CP au CM2

Ateliers initiation au jeu de construction : cycle 1

Découverte de différents type de jeux de constructions (briques géantes, kapla, legos, maxamec etc...). Découverte de quelques techniques de base du kapla. Constructions libres

Ateliers "autour du kapla": cycle 2 et 3

- ***Atelier "découverte et initiation au kapla" (cycle 2 et 3)*** : Initiation aux techniques de base du kapla (tour, boule, pont, coupole) à partir de constructions d'animaux et de bâtiments. Libres construction et libre créativité à partir des techniques initiées.
- ***Atelier "architectes et bâtisseurs": au choix :***
 - ***Les ponts (cycle 2 et 3)*** : construction collective de pont droit et de pont à arches Possibilité à partir des techniques initiées, de création de constructions autour de ponts célèbres
 - ***Les tours (cycle 2 et 3)***: construction de tours droites et de tours rondes de différentes dimensions. Construction de tours eiffel (cycle 3)
A partir des techniques initiées, possibilité de création de constructions communes inspirées de bâtiments anciens et contemporains (châteaux, buildings, etc...)
 - ***Les bâtiments à coupoles (cycle 3)***: construction collective d'un palais d'orient
A partir des techniques initiées, possibilité de création de constructions autour de bâtiments à coupoles (palais orientaux, mausolées, bâtiments religieux...)

- **Les habitats (cycle 2 et 3):** Construction de maisons contemporaines et traditionnelles avec différentes techniques associées.
- **Constructions "historiques " (cycle 3) :** après initiation à quelques techniques de base du kapla : construction de bâtiments inspirés des **Merveilles du monde** (Pyramide de Kéops, la grande muraille de chine, le phare d'Alexandrie, Taj mahal, etc...) ou de l'**Antiquité** (pyramides d'égypte, cirques gallo-romains, temple greco-romains, pyramides astèques, chine antique, etc...)
- **Atelier "sculptures d'animaux et personnages"** : (cycle 2 et 3) sauf girafe réservée au cycle 3
 - **La boule:** après initiation à la technique de la boule, construction d'animaux et personnages : oiseaux, chenille, bonhomme
 - **La coupole :** après initiation à la technique de la coupole, construction d'animaux géants: pieuvre, tortue, girafe et de personnages.
 - **Animaux à plumes :** construction de différents types d'oiseaux et d'insectes à partir de techniques initiées et en construction libre.
- **Ateliers "création libre":** après initiation à quelques techniques de base du kapla (tour, boule, pont, coupole) libres créations artistiques en kapla à partir des techniques initiées.
Possibilité de créations autour de thématiques et de supports photographiques (fleurs, végétaux, animaux, oiseaux, insectes, bâtiments, véhicules...)

ANNEXE 6

1 copie à M. DEUTSCH, directeur de l'IES

à Céline SPIQUEL, directrice du LEAC : Ludothèque d'Eveil Artistique et Culturel

Quartier de l'Amphithéâtre METZ

à Martine PHILBERT, IES

à Isabelle MANGIN, IES

Projet de partenariat IES – LEAC

Année scolaire 2014-2015

Rencontre du Lundi 27 octobre 2014 (16 heures 00 à 17 heures 15)

au LEAC Quartier Amphithéâtre METZ

Rencontre entre **Céline SPIQUEL**, directrice du LEAC,

Martine PHILBERT, enseignante LSF à l'IES

et **Isabelle MANGIN**, orthophoniste IES.

Elaboration du projet 2014-2015 :

Après un fonctionnement d'une année scolaire complète en partenariat avec la Maison de la Petite Enfance, rue du Wad-Billy, le bilan étant tout à fait positif quant à l'accompagnement et à l'évolution des enfants DA concernés (cf. projet et bilan du groupe des petits, année 2013-2014), il nous est paru intéressant de poursuivre cette expérience pour les mois à venir.

Au cours de nos échanges, nous avons émis le souhait de modifier quelque peu les modalités de fonctionnement, à savoir :

- ouvrir cet accueil aux enfants de 3 à 10 ans (l'an passé : 3 à 6 ans),
- y intégrer également l'antenne de Thionville (et non plus que Metz),
- ne proposer que 5 mercredis après-midi sur l'année (au lieu de RdV hebdomadaires).

Les objectifs restent les mêmes que précédemment en visant :

- d'une part, une gestion du groupe par les personnels IES, dans les locaux du LEAC, avec possibilité de solliciter les spécialistes de la structure,
- d'autre part, de pouvoir mettre en place 2 créneaux de contes musicaux / ateliers musique animés par Cédric, l'animateur musique de la structure d'accueil.

De plus, le LEAC disposant d'une salle Snoezelen, s'offre à nous la possibilité d'exploiter cet environnement sous la direction d'un professionnel LEAC formé à cette approche.

Le snoezelen est une stimulation multisensorielle contrôlée, une pratique visant à éveiller la sensorialité de la personne stimulée, dans une ambiance sécurisante, approche très intéressante pour les enfants dont nous nous occupons.

Le but serait que Martine Philbert et Isabelle Mangin puissent également bénéficier de cette formation (de 3 jours) afin de pouvoir, à terme, exploiter ce lieu en toute autonomie (en faire la demande auprès de la direction IES).

Pour le moment, 4 enfants de l'antenne de Metz et 4 enfants de Thionville (5 ans à 9 ans) seraient concernés.

Ces interventions auront lieu 5 mercredis de 14 h 30 à 15 h 30 présence enfants :

- 26 novembre 2014 : Martine et Isabelle en activités libres
- 14 janvier 2015 : atelier animé par Cédric
- 04 février 2015 : date rajoutée si cela est possible pour vous : Martine et Isabelle activités libres
- 11 mars 2015 : atelier animé par Cédric
- 08 avril 2015 : atelier animé par Cédric
- 06 mai 2015 : date rajoutée si cela est possible pour vous : Martine et Isabelle activités libres
- 03 juin 2015 : Martine et Isabelle activités libres

et 14 h 00 – 16 h 00, présence professionnels.

A noter la nécessité d'un temps de débriefing systématique après chaque regroupement afin de faire le point sur nos observations et d'envisager la suite à donner.

Afin de profiter de l'espace Snoezelen, nous envisageons également un accueil enfants IES hors temps de regroupement présenté ci-dessus.

Ces séances seraient proposées à :

- Pauline, DA de 4 ans ½, accompagné de son frère Jules, entendant, 6 ans, le mercredi après-midi : 1x/mois à 14 heures : c'est Céline SPIQUEL qui se charge de fixer les mercredis.
- Luca, bébé DA de 8 mois, le mercredi matin vers 10 h 30 : 1x/mois
- Louis, DA polyhandicapé de 3 ans, avec Martine ou la collègue psychomotricienne de Thionville. A rediscuter.

De plus, des interventions individuelles ou en petits groupes de deux enfants peuvent être programmées durant les petites vacances tout au long de l'année. Il suffit de prévenir la structure une à deux semaines avant.

Tous ces projets sont financés par l'adhésion de l'IES à la ludothèque.

ANNEXE 7

PROJET D'ACCOMPAGNEMENT EDUCATIF HEBDOMADAIRE

Au LEAC (Lieu d'Eveil Artistique et Culturel)

De la Maison de L'Amphithéâtre à Metz

Pour Moustafa



Objectifs

Proposer à Moustafa les jeudis après-midi de 14h à 15h des activités d'éveil musical ou de recherche d'état de bien être en salle Snoezelen (en alternance une semaine sur deux).

L'activité d'éveil musical sera conduite par l'animateur musique de la maison de l'amphithéâtre en présence de Pierre M. L'accompagnement en salle Snoezelen sera fait par Pierre M. et (au moins les premières séances) en présence d'une animatrice de la maison de l'amphithéâtre initiée à l'approche Snoezelen.

L'éveil musical

Il fera l'objet d'un écrit et d'une présentation après quelques séances, une fois le premier lien établi avec l'intervenant musical et Moustafa, les compétences et centres d'intérêts de Moustafa repérés, en la matière.

L'approche Snoezelen

(Source : <http://www.snoezelen-france.fr/snoezelen/approche-snoezelen>)

Plus qu'une méthode, l'approche **Snoezelen** est une démarche d'accompagnement, un état d'esprit, un positionnement d'écoute et d'observation, basé sur des propositions de stimulation et d'exploration sensorielles, privilégiant la notion de « prendre soin ».

Cet outil médiateur est centré autour de la construction d'une sécurité psycho corporelle, dans un cadre contenant et une relation individualisée.

Le concept s'articule autour de trois dimensions :

- Des propositions d'expériences adaptées autour des différentes modalités sensorielles, visuelles, sonores, tactiles.
- Le respect de la personne et de ses rythmes, en lui permettant d'être actrice dans une présence empathique et attentive de la part des soignants
- La proposition d'expériences autour du relâchement et de la réduction des tensions autorisant un mieux-être potentiel

Les résultats des expériences mises en place dans les structures d'accueil, indiquent une diminution sensible des comportements difficiles dans les temps suivant les séances.

Il s'agit dès lors de trouver le juste équilibre entre stimulation et relaxation, dans une relation respectueuse de chacun.



(Photos Pierre M. au LEAC)

Modalités pratiques

- Une prise en charge taxi domicile / maison de l'amphithéâtre (aller et retour) est mise en place par le Sessd du Graouilly.

- Cinq séances sont programmées avec Cédric l'animateur musical jusqu'aux vacances de noël soit les : 16 /10, 23/10, 13/11, 27/11, 11/12.
- Les autres séances se feront en salle Snoezelen avec une animatrice, pour les premières, soit les : 06/11, 06/11, 20/11, 04/12, 18/12.
- La séance du 18/12 sera suivie d'un bilan intermédiaire et de la programmation de séance pour la période suivante (de janvier aux vacances d'hiver).
- Adhésion à l'année 50 € (valable pour l'ensemble des lieux d'accueil du CCAS de la ville de Metz.

Infos pratiques

Coordonnées du LEAC : CCAS Maison de l'Amphithéâtre - 2, rue Hisette 57000 METZ - tél.
03 87 50 81 20

Directrice : Céline SPIQUEL

Intervenant Musical : Cédric

Educateur Spécialisé SESSD du GRAOUILLY : Pierre MUNSTER

Secrétariat SESSD du GRAOUILLY : Mme PICARD – 03 87 66 98 59

ANNEXE 8

Metz le 22/11/2014

REUNION PARTENARIAT MULTI ACCEUIL DE L'AMPHITHEATRE/LEAC : 5/11/2014

Personnes présentes : Muriel RUMMELARD, EJE multi accueil, Joëlle PATTRITI LEDRICH, EJE multi accueil, Raphaëlle CELLI, EJE Ludothèque LEAC, Céline SPIQUEL, EJE, directrice du LEAC.

Céline démarre la réunion en évoquant les 4 derniers mois de fonctionnement en commun.

Elle précise qu'elle a pris du temps, début septembre, en concertation avec Régine, pour certaines auxiliaires des moyens et des grands afin de leur montrer les espaces de la Ludothèque. A cette occasion, Céline a pu expliquer aux professionnelles le fonctionnement de la Ludothèque, les différentes salles proposées. Elle a également ouvert la possibilité de travailler ensemble autour de projets si les professionnelles du multi accueil souhaitaient mettre en place des projets particuliers. Certaines filles étaient absentes, Céline fera une visite pour les personnes concernées : il s'agit de Chloé, Nadia, Lola et Agnès. Les AP des bébés ne seront pas oubliées.

Céline précise qu'il faut adapter l'offre de la Ludothèque aux besoins et aux rythmes des enfants du multi accueil. C'est pour cette raison qu'il est nécessaire pour les pro du multi de réfléchir ensemble sur des projets en partenariats avec le LEAC. Elles sont en effet les mieux placées pour savoir quels sont les besoins des enfants en fonction du moment de la journée et de leur âge.

Actuellement la fréquentation de la Ludothèque par les enfants du multi accueil est régulière, mais elle dépend toujours de la fréquentation des adhérents.

Un point est fait lors de cette réunion sur les possibilités d'accès du LEAC par les professionnelles du multi accueil.

Il est convenu que nous restons sur la formule initialement adoptée à savoir que les professionnelles du multi appellent au bureau du LEAC pour savoir si elles peuvent utiliser les salles. Il est possible qu'il leur soit demandé de se rendre directement dans la salle pour aller vérifier sa disponibilité (par exemple quand la pro du LEAC est seule au bureau, elle ne peut savoir si il y a du monde dans la salle symbolique....) avant de s'y rendre avec les enfants. Dans tous les cas, l'arrivée, le départ ainsi que le nombre d'enfants et de professionnels devront être impérativement signalés au bureau du LEAC.

De plus, afin de favoriser encore l'utilisation de la Ludo, Céline et Raphaëlle proposent les choses suivantes :

Mise à disposition des locaux les lundis (déjà proposé et acté lors de la réunion du 8 avril 2014, cf CR). Céline attire l'attention des filles sur le fait que le RAM et le SAF peuvent également occuper les espaces sur les créneaux du lundi. Dans ce cas, l'équipe de la Ludo est toujours au courant et le rendez-vous sera envoyé au multi accueil via OUTLOOK de façon à ce que les filles soient au courant de l'occupation des locaux. Il est demandé de respecter le rangement des espaces pour une bonne cohabitation.

Murielle évoque aussi la possibilité pour elle de mettre en place des choses avec les services du SAF, dans le cadre de l'intégration des unités familiales aux unités collectives.

Céline propose la formation des professionnelles du multi accueil par les professionnelles du LEAC concernant l'utilisation de la salle SNOEZELEN. En effet il est intéressant que cet espace puisse profiter au maximum aux enfants accueillis au multi accueil, sans qu'une personne du LEAC ne soit mobilisée à chaque fois (c'est impossible). Former les professionnelles pourrait leur permettre d'utiliser la salle comme bon leur semble, chaque fois qu'elle est disponible.... Cela ne pose aucun souci car tous les professionnels du LEAC ont été formés à SNOEZELEN et que, aux vues de l'utilisation grand public qui y est proposée, ils sont tout à fait capables de former d'autres professionnels. Il reste à organiser ensemble ces temps de formation, début en janvier 2015.

L'équipe du LEAC propose d'inclure systématiquement le mercredi, un groupe d'enfants du multi accueil au sein d'un atelier proposé aux familles adhérentes. Le groupe d'enfants sera composé de 6 enfants maximum, âgés de 2 à 4 ans, accompagnés d'une ou deux professionnelles. L'équipe du LEAC veillera donc à proposer une fois par mois, le mercredi, un atelier pour 10 enfants dont 6 places seront réservées pour le multi accueil.

L'invitation pour cet atelier sera envoyée via OUTLOOK. A partir du 1^{er} trimestre 2015, des spectacles de marionnettes sont envisagés, qui pourront venir compléter l'offre proposée.

Concernant la venue d'artistes au LEAC, nous convenons ensemble, et dans la mesure de nos possibilités et de la faisabilité de la chose, d'en faire profiter les enfants du multi à raison d'une fois par trimestre.

Raphaëlle évoque l'opéra bb de Martine VITKOKSI qu'elle souhaite contacter afin de programmer un projet sur l'année, les pro du multi pourraient y être associés et les enfants en profiteraient.

Enfin, Raphaëlle évoque l'installation très prochaine de l'espace MONTESSORI dans le Laboratoire : nous avons reçu le matériel dont nous avions besoin, et très bientôt, cet espace sera disponible pour les adhérents. Il est envisageable de réserver l'espace à raison d'un créneau tous les 15 jours pour le multi accueil : reste à définir l'heure et le jour. Les EJE du multi vont faire le point sur les jours de fréquentation et les disponibilités des pro.

Céline demande que les EJE du multi accueil puissent donner leurs réservations un mois à l'avance (pour la salle SNOEZELEN et l'espace Montessori, ainsi que pour les créneaux du lundi). C'est acté.

Nous prévoyons une autre réunion au mois de février pour faire le point.

ANNEXE 9