

Constellations

de Metz



INSPIRE ME
TZ



Retour
sur une saison
artistique
et culturelle #1
juin – septembre
2017

Sommaire

- 4 Constellations de Metz**
- 5 Chiffres clés**
- 6 Pierres Numériques**
- 20 Ondes Messines**
- 30 Spectacles**
- 40 Expositions**
- 46 Campagne de communication**
- 50 Médias**
- 55 Partenaires**



Hacène Lekadir,
Adjoint à la culture et au patrimoine
de la Ville de Metz



Constellations de Metz, un été d'exploration par l'art

Nous en sommes convaincus, la culture est ce qui permet d'insuffler à une ville sa véritable identité, de découpler son dynamisme, de renforcer sa cohésion et de favoriser son attractivité. Voilà pourquoi la Ville de Metz en a fait une priorité, dans une démarche d'ensemble inscrite comme un nouvel horizon qui, à côté de grands événements – notamment Constellations de Metz – trace également une politique culturelle plus ancrée et plus structurante associant nos institutions culturelles, le tissu incroyablement créatif des artistes du territoire à l'éducation artistique, clé de la citoyenneté.

« Constellations de Metz a fait briller Metz, nous offrant des moments d'émotions incroyables »

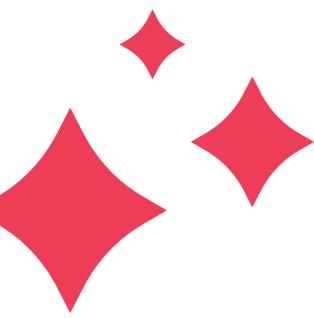
C'est dans cet esprit que j'ai voulu, avec les équipes du pôle culture, inscrire le défi de Constellations de Metz et ses 400 rendez-vous artistiques : promouvoir la création, faire découvrir des artistes et des œuvres de qualité, tout en favorisant des rassemblements qui dépassent les héritages culturels, les générations, dans une communauté d'émotions partagées. Cette nouvelle saison culturelle a permis aussi à notre ville de s'inscrire plus visiblement, de façon encore plus qualitative, auprès d'un public régional mais aussi venu de France ou de l'étranger.

Constellations de Metz a été aussi une façon originale de (re)découvrir Metz et son patrimoine exceptionnel à travers des œuvres multiples autour d'une thématique transversale : les arts numériques. Symbole de cette exigence, le parcours « Pierres numériques » et le mapping vidéo de la cathédrale Saint-Étienne ont sublimé notre ville. Cette programmation a aussi été l'occasion d'une exploration artistique plurielle avec le festival musiques et numérique « Ondes Messines », de nombreux spectacles (danse théâtre, arts de la rue, musique, ...) et de grandes expositions.

Cet alliage a généré un été d'émerveillement. Avec plus de 600 000 spectateurs, cette première édition a été une véritable réussite qui a fait briller Metz, nous offrant des moments d'émotions inoubliables.

Cette saison culturelle a été rendue possible par la mobilisation des services de la Ville, et plus particulièrement du pôle culture mais aussi par le concours de plus de 40 partenaires : Union Européenne, collectivités, acteurs culturels, associations et entreprises, que je tiens ici à remercier chaleureusement.

Rendez-vous en 2018, du 28 juin au 16 septembre, pour de nouvelles explorations artistiques toujours plus imaginatives et encore plus audacieuses !



Pour sa première édition, Constellations de Metz a illuminé l'été messin en proposant une saison artistique et culturelle autour des arts numériques, composée de plus de 400 rendez-vous :

◆ **Un parcours artistique Pierres numériques :**

Sur un kilomètre, le public a pu découvrir en dix points d'étapes, des créations d'artistes aussi différentes qu'un mapping vidéo sur la cathédrale ou une rampe de skate interactive dans l'église des Trinitaires.

◆ **Un festival musiques et numérique Ondes Messines :**

Un festival tête d'affiche et d'ouverture alliant créations, exigence artistique et rendez-vous festifs autour de la thématique musiques et numériques du 28 juin au 2 juillet. Plusieurs lieux : Boîte à Musiques, Centre Pompidou-Metz, Arsenal, TCRM-Blida, place de la République. Artistes et formation : Jacques, Tindersticks, Vanessa Wagner et Murcof, Orchestre national de Lorraine, Fakkar, Møme, ...

◆ **Des spectacles :**

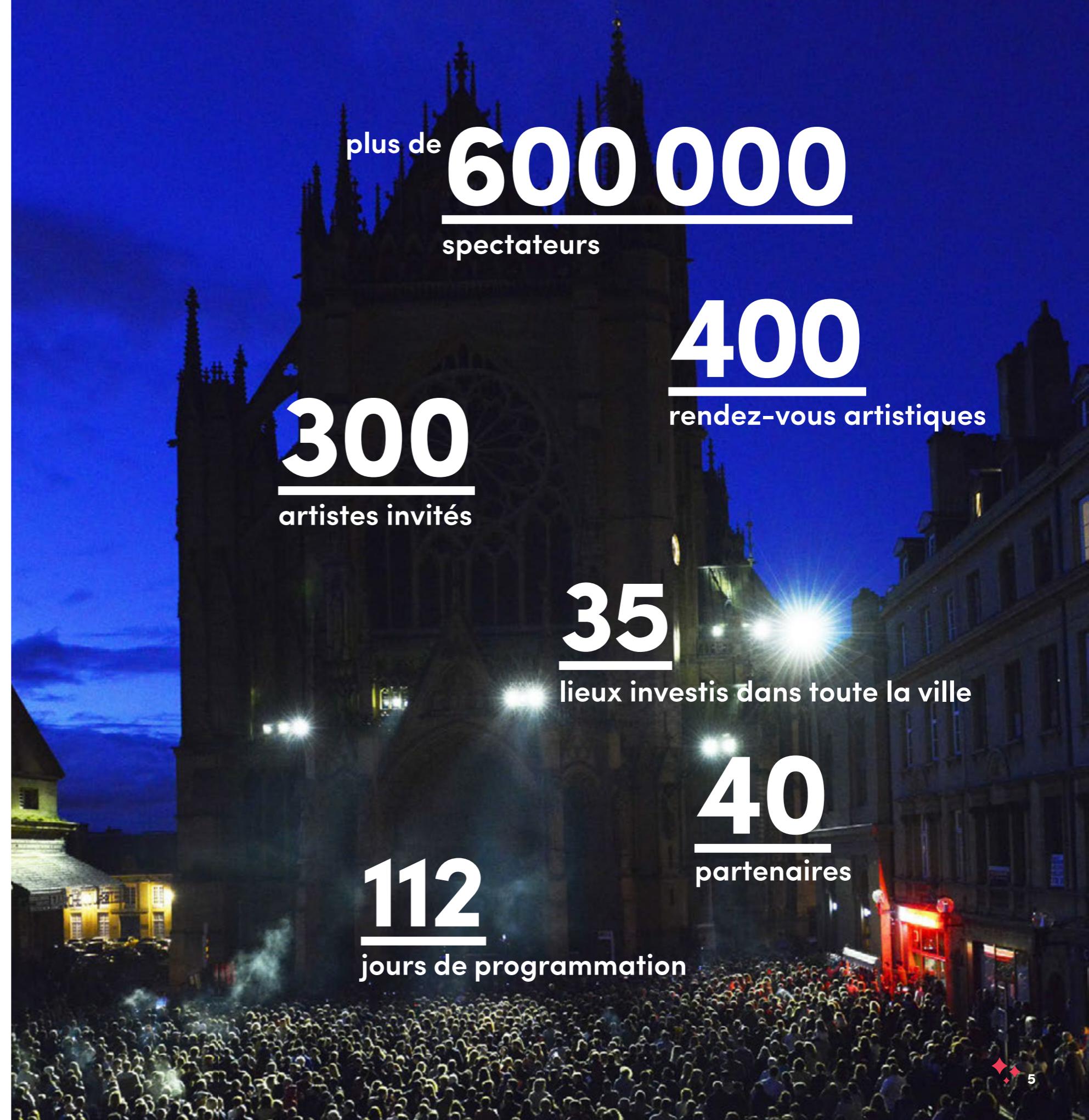
Chaque week-end, programmation de spectacles entre danse, théâtre, conte, poésie, musique, arts de rue et cirque. Certains sont labellisés et croisés avec les festivals et événements existants comme « Hop Hop Hop », les 150 ans du Jardin Botanique, les Fêtes de la Mirabelle, les Journées européennes du patrimoine.

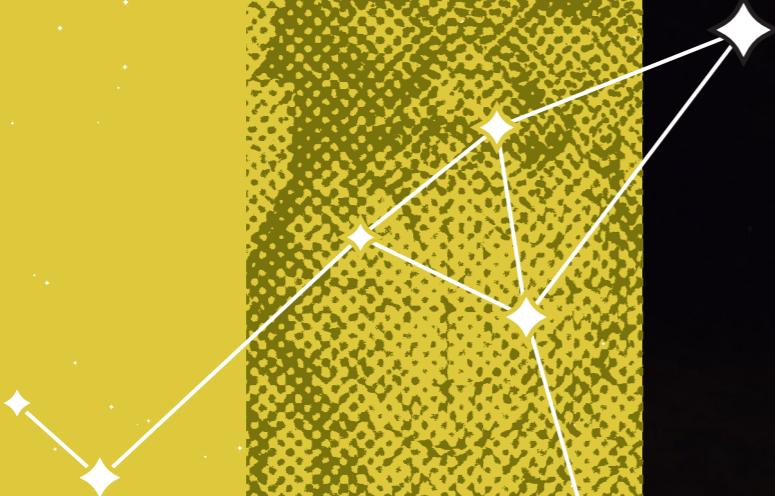
◆ **Des expositions :**

Centre Pompidou-Metz, basilique Saint-Vincent porte des Allemands, Arsenal, FRAC Lorraine, Centre d'art Faux Mouvement, ...

◆ **Et d'autres découvertes :**

Cinéma plein air, Fontaines dansantes, Applications mobiles, Concours photo, ...





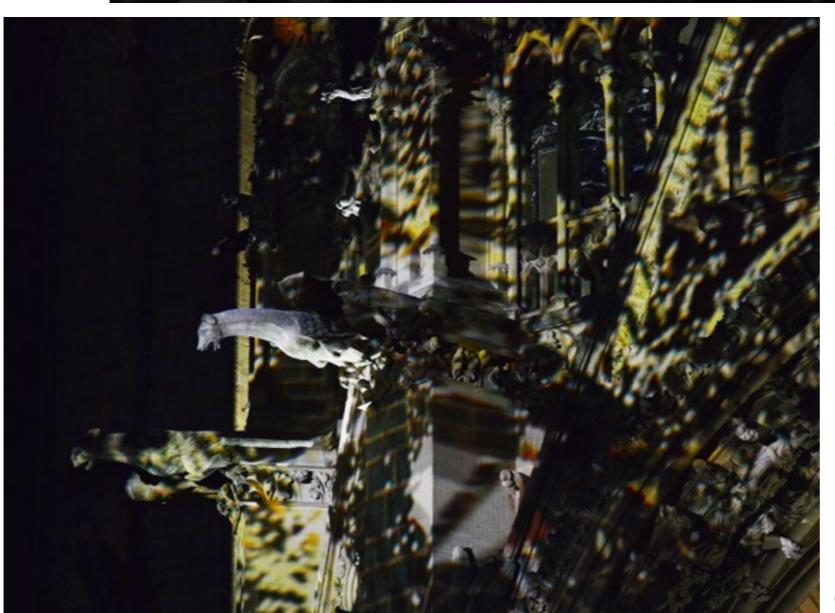
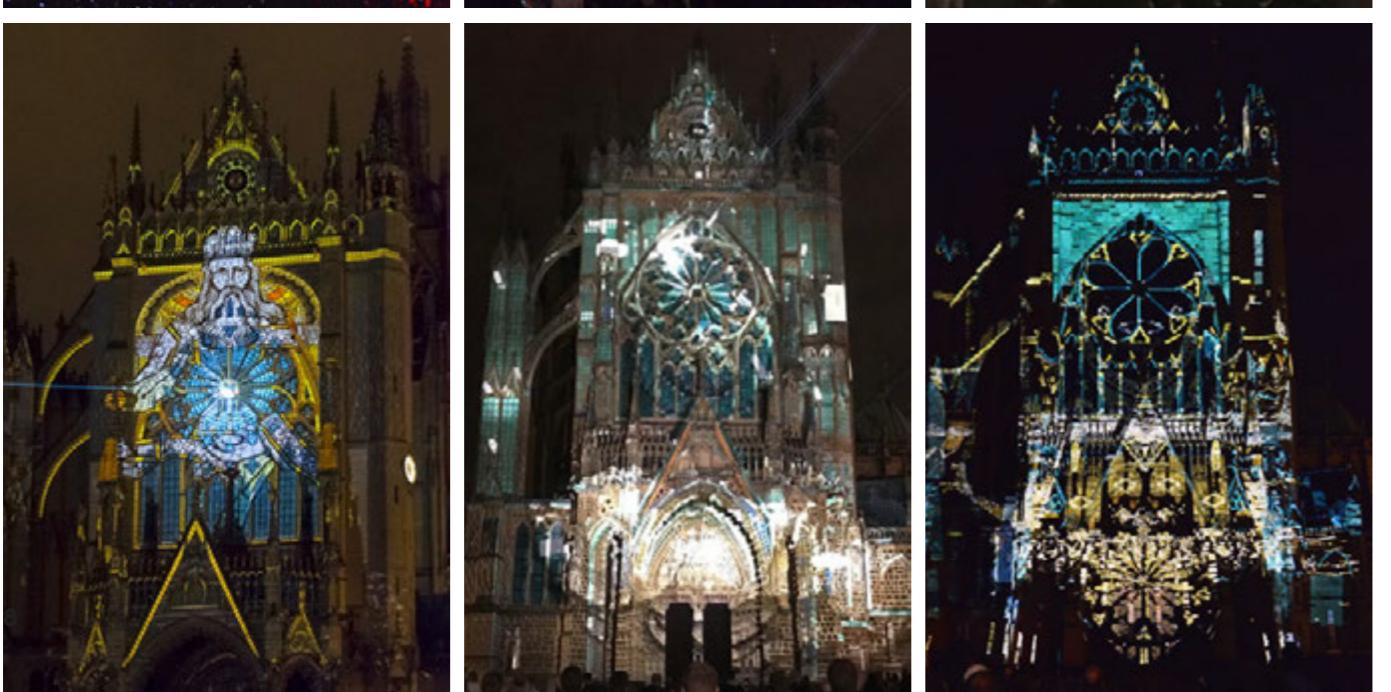
Pierres numériques

Parcours artistique
et numérique



Dans le cadre du projet européen
«Pierres Numériques – Digitale Steine»
Programme INTERREG VA
Grande Région, 2014 - 2020

Pierres numériques, c'est le nom du parcours artistique et numérique innovant proposé du 30 juin au 16 septembre 2017 dans le cadre de Constellations de Metz. Une dizaine de créations et d'installations inédites étaient à découvrir 3 soirs par semaine, du jeudi au samedi. Mapping vidéo, performances numériques, street art et créations poétiques se sont dévoilés, de la cathédrale Saint-Étienne à la colline Sainte-Croix, dans la douceur des nuits d'été.



Dans un ballet contemporain d'images et de lumières, et par un jeu de construction et déconstruction continu de la cathédrale modélisée par 25 000 pierres, ce mapping de 14 minutes sublime l'édifice en évoquant les moments clés de son histoire à travers le prisme de la poésie et de la technologie.

Une création de Yann Nguema,
artiste ambassadeur de la Fête
des Lumières à Lyon.
Musique du groupe EZ3kiel.
Produit par La Maison Production.



L'Astera est une lointaine cousine du chardon de nos campagnes.
Cette fleur sauvage s'est adaptée à l'environnement urbain et peut y atteindre plus de dix mètres de hauteur.
Un concentré de lumière et de couleurs pour un luminaire qui n'a pas manqué de piquant.

L'Astera était au cœur du village des Fêtes de la Mirabelle

Astera

Création du collectif TILT





Le camion bétonnière boule à facettes

Création de Benedetto Bufalino
et Benoît Deseille

Un camion bétonnière qui a brillé de mille feux. Les œuvres de Benedetto Bufalino, artiste plasticien, sont faites dans la rue, les parcs, les jardins mais souvent réalisées pour les habitants.

L'artiste, accompagné de Benoît Deseille, concepteur lumière, a transformé un engin de chantier en boule à facettes avec l'envie que la place d'Armes soit le centre d'une fête à ciel ouvert.

Une œuvre soutenue par Lingenheld et Fehr



Painting the Town Red

Création de Luke Egan, Pete Hamilton
et Pedro Estrellas



Les artistes de Bristol, Luke Egan et Pete Hamilton, alias le duo Filthy Luker et Pedro Estrellas, ont installé un pinceau géant sur la façade du musée de la Cour d'or. Une œuvre d'art géante éclairée la nuit au moyen de leds. Un clin d'œil aux travaux de la nouvelle entrée du musée.

Un œuvre coproduite avec Metz Métropole

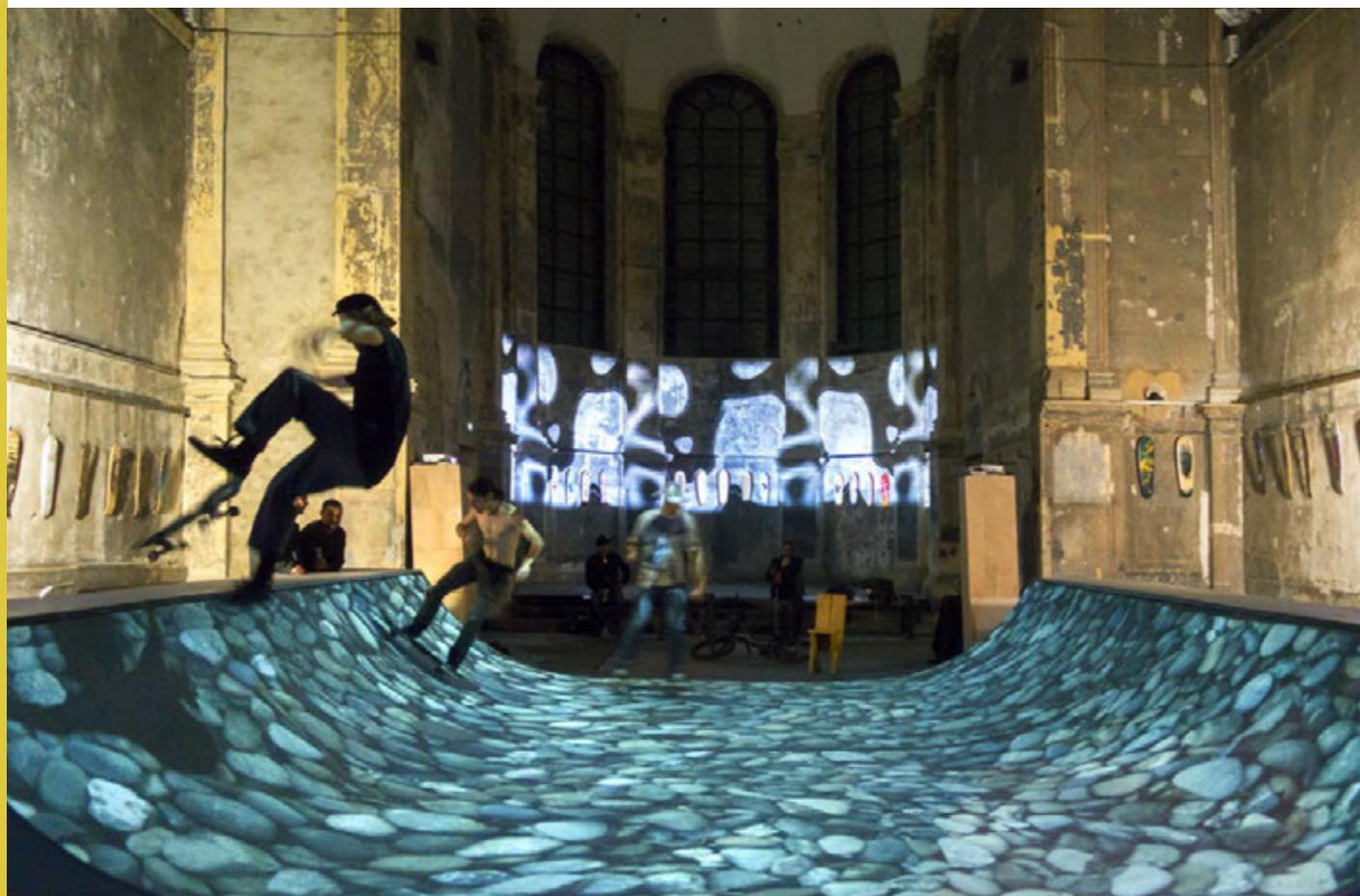
Jesus was a rider

Création du collectif Paradigme et d'Organ Skateboards



Pour la première fois, le collectif messin Paradigme réalise dans l'église des Trinitaires un mapping interactif sur une rampe de skatepark de 8 x 7 m construite par Organ Skateboards. Un micro half-pipe numérique éphémère, le temps d'un été.

Une œuvre produite par TCRM-Blida



Red stars

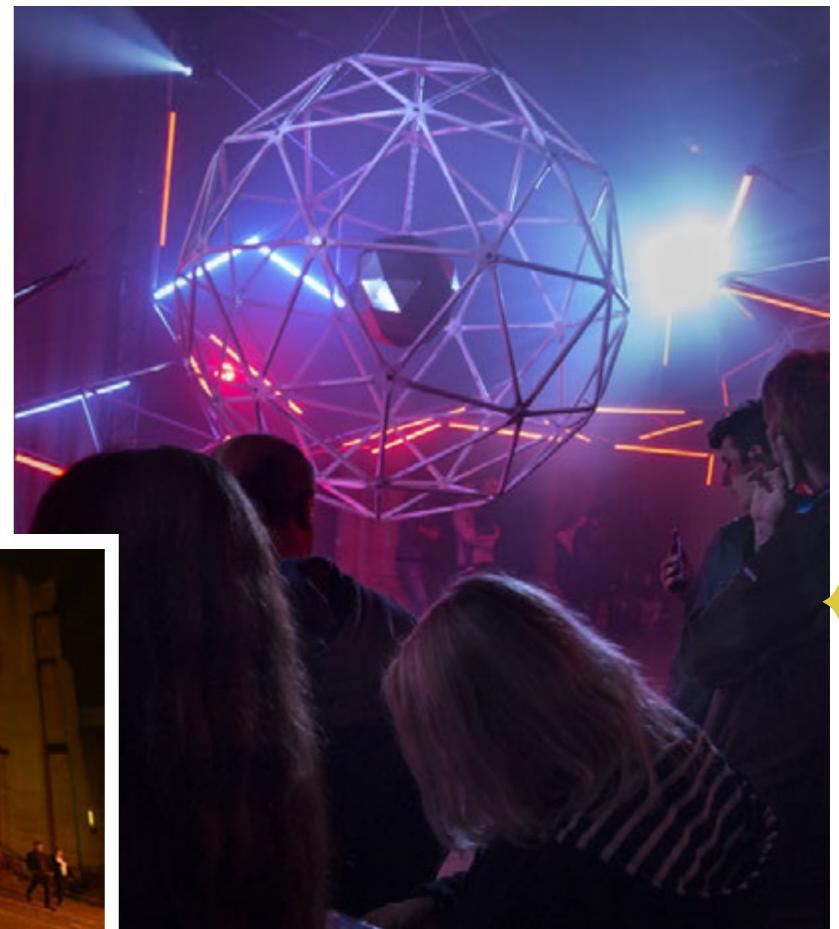
Un alignement d'astres

Création de AV Excitors



Les flux s'activent, se fixent et gravitent. En errance dans des espaces résiduels, le public devient la proie, la cible. Captées dans leur densité et dans leur vitesse, les particules en mouvement sont absorbées et restituées aux travers d'astres célestes lumineux. Les étoiles, tantôt hospitalières, tantôt oppressantes, s'imprègnent du contexte pour en capter le rythme.
Création de Jérémie Bellot, Julien Debrosky, Sylvain Delbart, NAN[O] – AV Excitors.

Une œuvre produite par la Cité musicale-Metz





Suite

Création de Yannick Jaquet et Thomas Vaquié du collectif AntiVJ



La Mosaïque (in) formelle « Suite » est une création « In situ » installée au cloître des Récollets (XIII^e siècle). Elle a été produite spécialement pour l'événement. Un large tableau vidéo et sonore a enviré, de façon hypnotique, le mur central de la cour carrée.



L'association de scénographie Franc Cartons s'est immiscée entre les feuillages et les pavés de la place Sainte-Croix. Totems érigés en direction des étoiles et rythme synodique ont accompagné les visiteurs le temps d'un flirt entre terre et interstellaire.





Le container maritime rouge flamboyant de Werner Moron, artiste belge, a fait sensation rue Taison. Pendant huit minutes, l'intensité lumineuse vibre et varie au son d'une voix musicalisée réalisée par Mirco Gasparrini. La poésie peut prendre le relais.

Avec le soutien de la Région Wallonne dans le cadre du programme « Creative Wallonia »



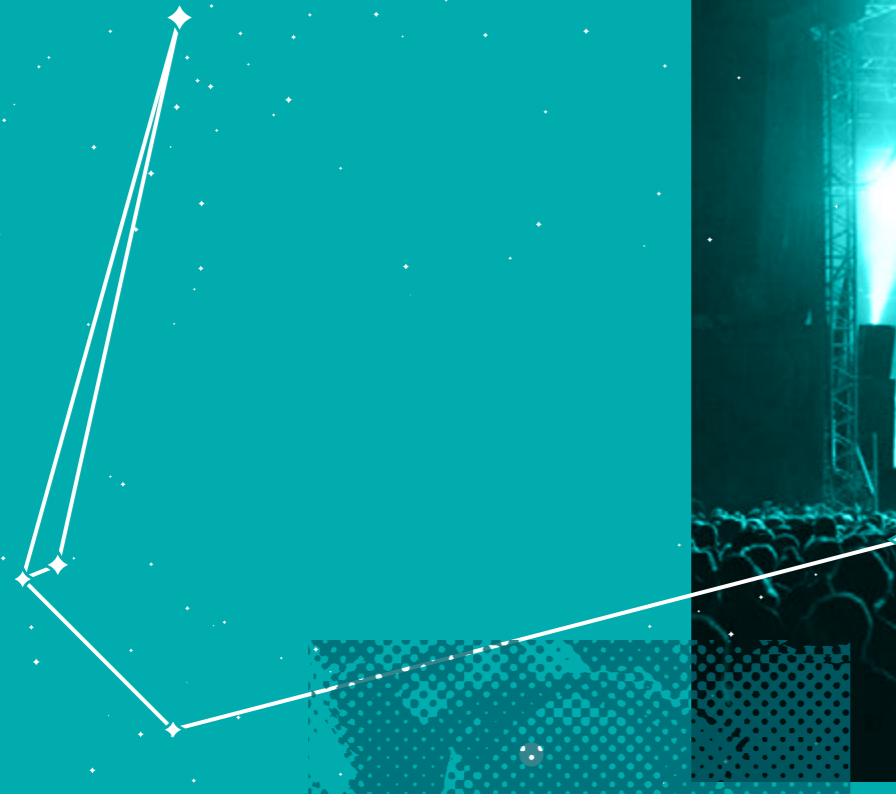
Moonolith A monument to the moon and the stars

Création de Martin Bricelj Baraga,
Rob Bothof, Fraction et Igor Vuk



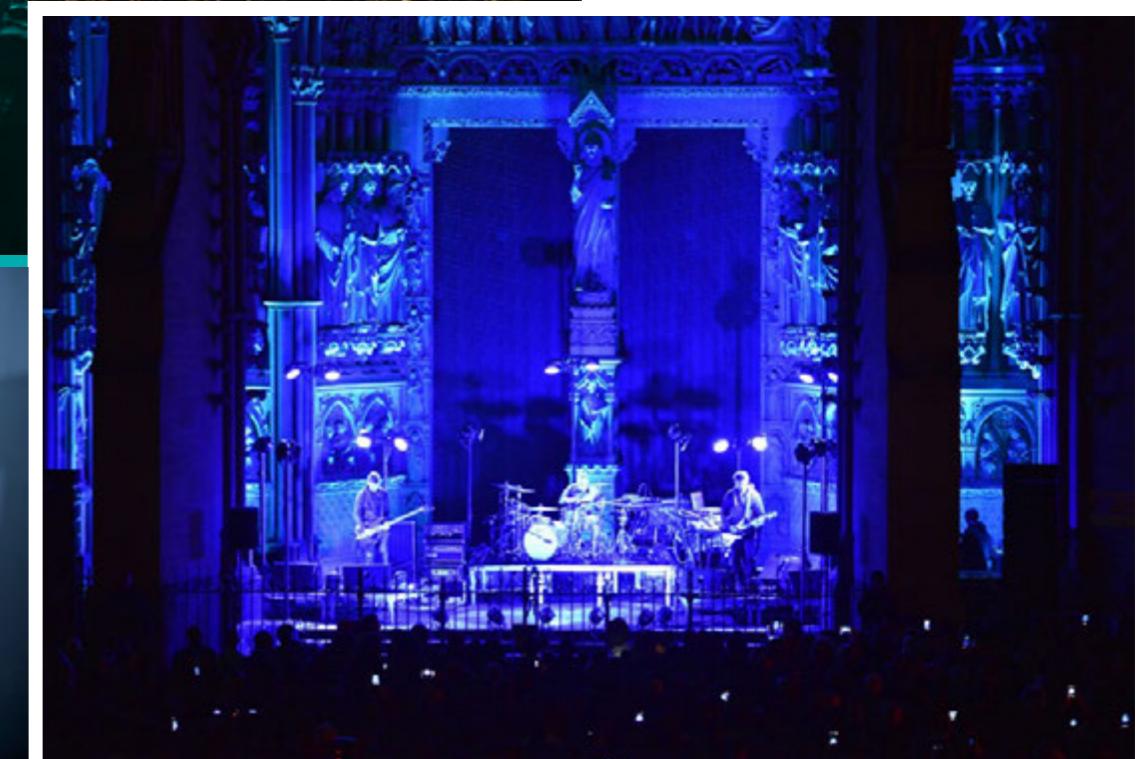
Moonolith est un monument interactif pensé pour l'espace public reflétant la lune, les constellations et les étoiles sur sa surface. L'installation réagit à son environnement tissant une relation unique avec son lieu d'accueil et le public qui l'entoure.

Une œuvre soutenue par Muse



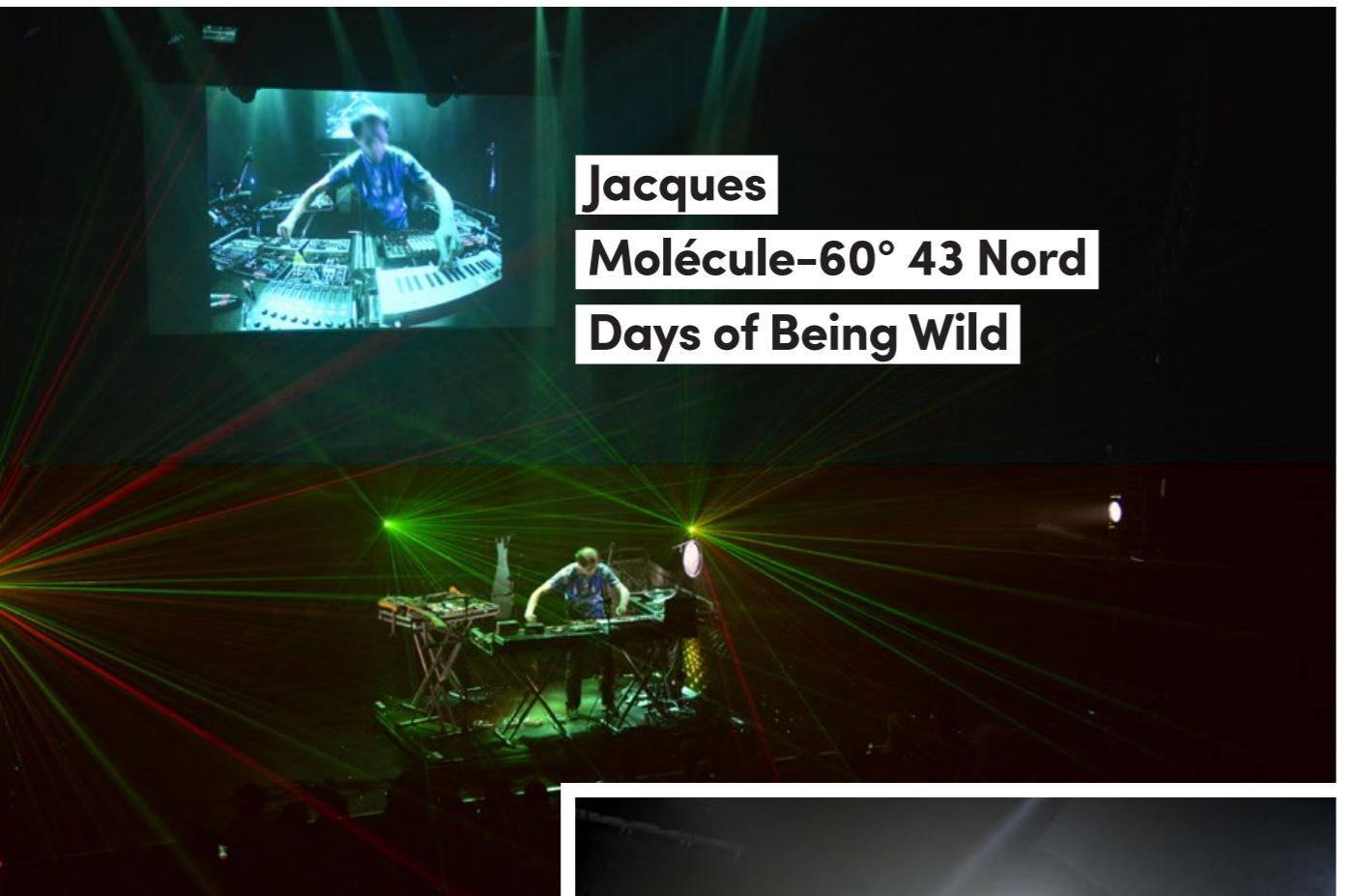
Ondes Messines

Festival musiques & numérique



Le festival Ondes Messines, du 28 juin au 2 juillet 2017, porté par la Ville de Metz, la Cité musicale-Metz et TCRM-Blida, explore les liens entre musique et numérique.

À l'occasion du lancement de Constellations de Metz, les Ondes se diffusent dans toute la ville, de la place de la République à la BAM, de TCRM-Blida au Centre Pompidou-Metz, de l'Arsenal à la place d'Armes - Jacques-François Blondel. 35 000 spectateurs ont profité des concerts, spectacles, performances et installations, ...



Jacques
Molécule-60° 43 Nord
Days of Being Wild

Jacques est un ovni de la scène française. Perdu entre méditation réfléchie et spontanéité pré-méditée, Jacques compose de la musique électronique et voudrait écrire des musiques pour que les normaux et les bizarres dansent ensemble.



Le Sacre du Printemps
Opéra-Théâtre de Metz Métropole



Minute Bodies
Tindersticks

À partir d'images révolutionnaires et hypnotiques, Stuart Staples a réalisé un film et composé une bande-son sur mesure, qu'il a intitulés *Minute Bodies*. Cheminant sur les traces de Lee Hazlewood, Leonard Cohen, Townes Van Zandt ou Nick Cave, le groupe signe un son rock indépendant mûtié de groove et de soul.

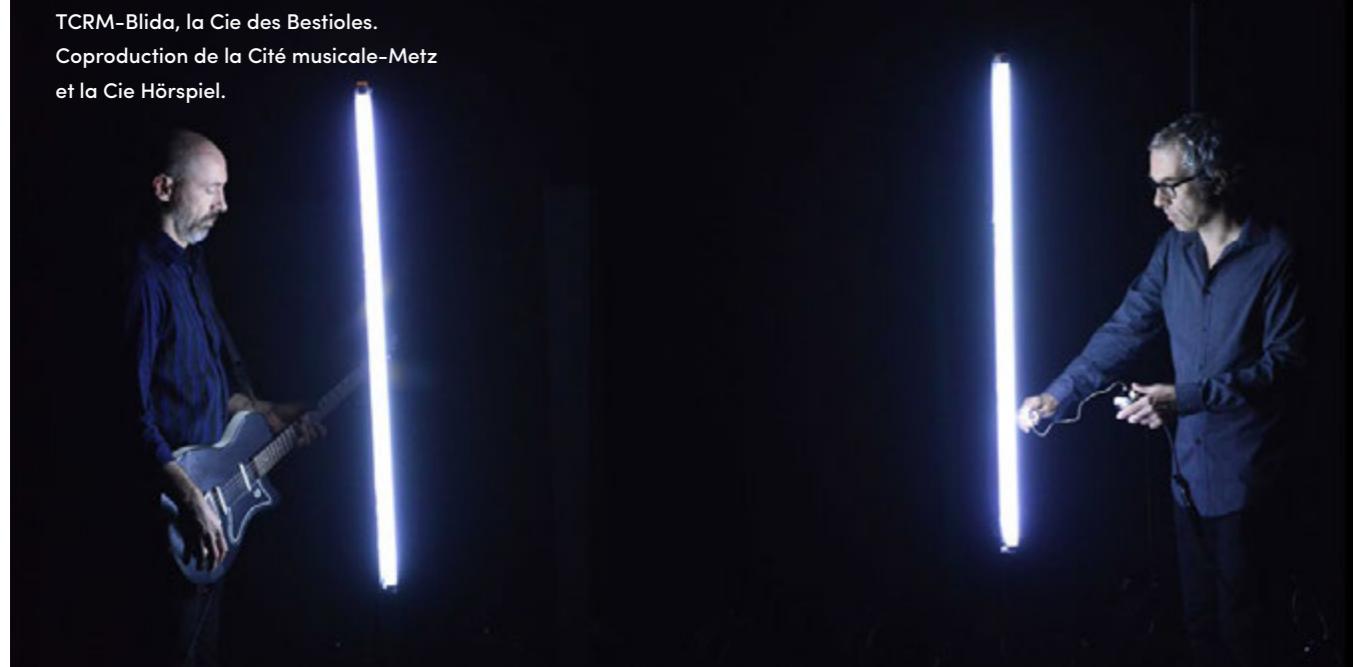
À la manière d'un noyau métaphorique, la pièce « Core » présente deux espaces en mouvements inclus l'un dans l'autre. L'un extérieur s'architecture sur un dispositif fixe de haut-parleurs, l'autre intérieur présente des hauts-parleurs mobiles et lumineux.

Une coproduction de la Cité musicale-Metz et des compagnies Distorsions et Ormone.

FRACAS / [fRaka]

**Joël Fabing
et Gilles Sornette**

Subventionné par le Conseil départemental de Moselle et la Région Grand Est et soutenu par la MJC du Verdunois, TCRM-Blida, la Cie des Bestioles. Coproduction de la Cité musicale-Metz et la Cie Hörspiel.



Core
Aurore Gruel
et Hervé Birolini



Vanessa Wagner et Murcof



Une pianiste classique à la renommée internationale rencontre un maestro de la musique électro. Le duo s'est porté sur les compositions aériennes des grands noms du minimalisme.





Orchestre national de Lorraine

L'électro et le classique fusionnent dans « Dance Music Symphony » de l'Orchestre national de Lorraine. Le compositeur suédois Hans Ekl a revisité pas moins de 17 titres pour une réinterprétation symphonique : Calvin Harris, Avicii, Daft Punk, Nina Kraviz, Skrillex, Massive Attack, Aphex Twin, ...



Møme



Retrouver ses instincts primitifs. Lâcher prise. S'affranchir des codes de la vie en société, et se laisser porter sur les tapis volants digitaux de Fakkar pour délivrer nos pulsions, nos envies de danser, de s'embrasser, de contempler le monde, ou simplement d'être ensemble...



Brocante de jeux vidéos, brunch pixélisé, guinguette électro et bornes d'arcades.



TCRM-Blida, tiers-lieu d'innovation sociale, artistique et numérique, a programmé un after clubbing et retrogaming avec Danger, Perturbator et Artemus Gordon. Ambiance électro, installations numériques immersives, totem lumineux et jeux vidéo 80's.



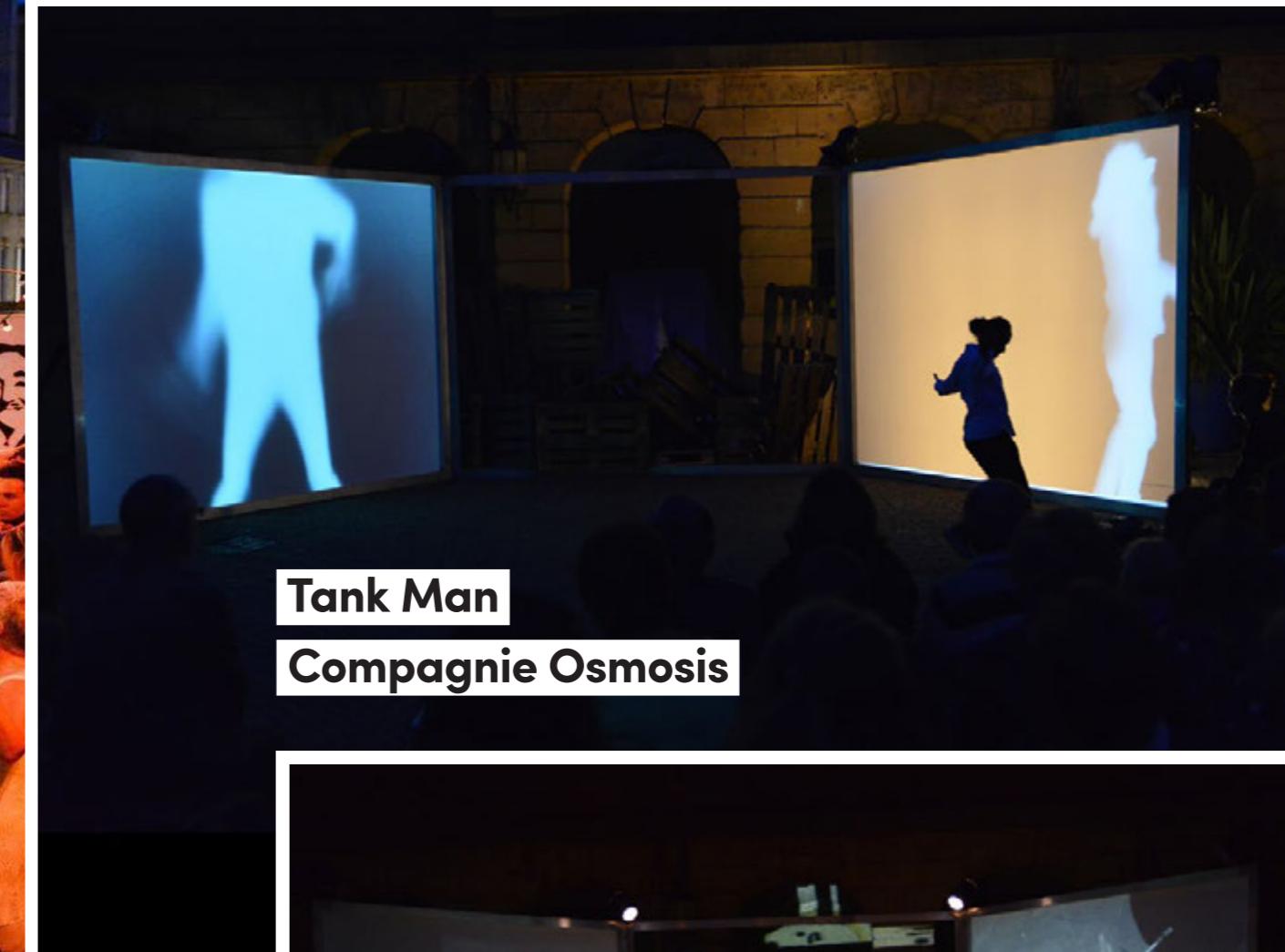
Spectacles



Chaque week-end, des rendez-vous hebdomadaires étaient proposés sur les différentes places de la ville. Concerts, spectacles et rendez-vous autour de la danse, du théâtre, des contes, de la poésie, de la musique, des arts de rue et du cirque. Certains ont été présentés en collaboration avec les festivals et événements existants comme « Hop Hop Hop », les 150 ans du Jardin Botanique, les Fêtes de la Mirabelle et les Journées européennes du patrimoine.



« La Piste à dansoire » est une fête populaire, entre bal parisien et guinche des campagnes. C'est une invitation générale à danser, simple et accueillante.



« Tank Man », du chorégraphe lorrain Ali Salmi évoque cet étudiant chinois, seul face aux chars de la répression sur la place Tian'anmen, à Pékin, en 1989. L'auteur interroge sur la portée d'un acte non violent face au rouleau compresseur du pouvoir.

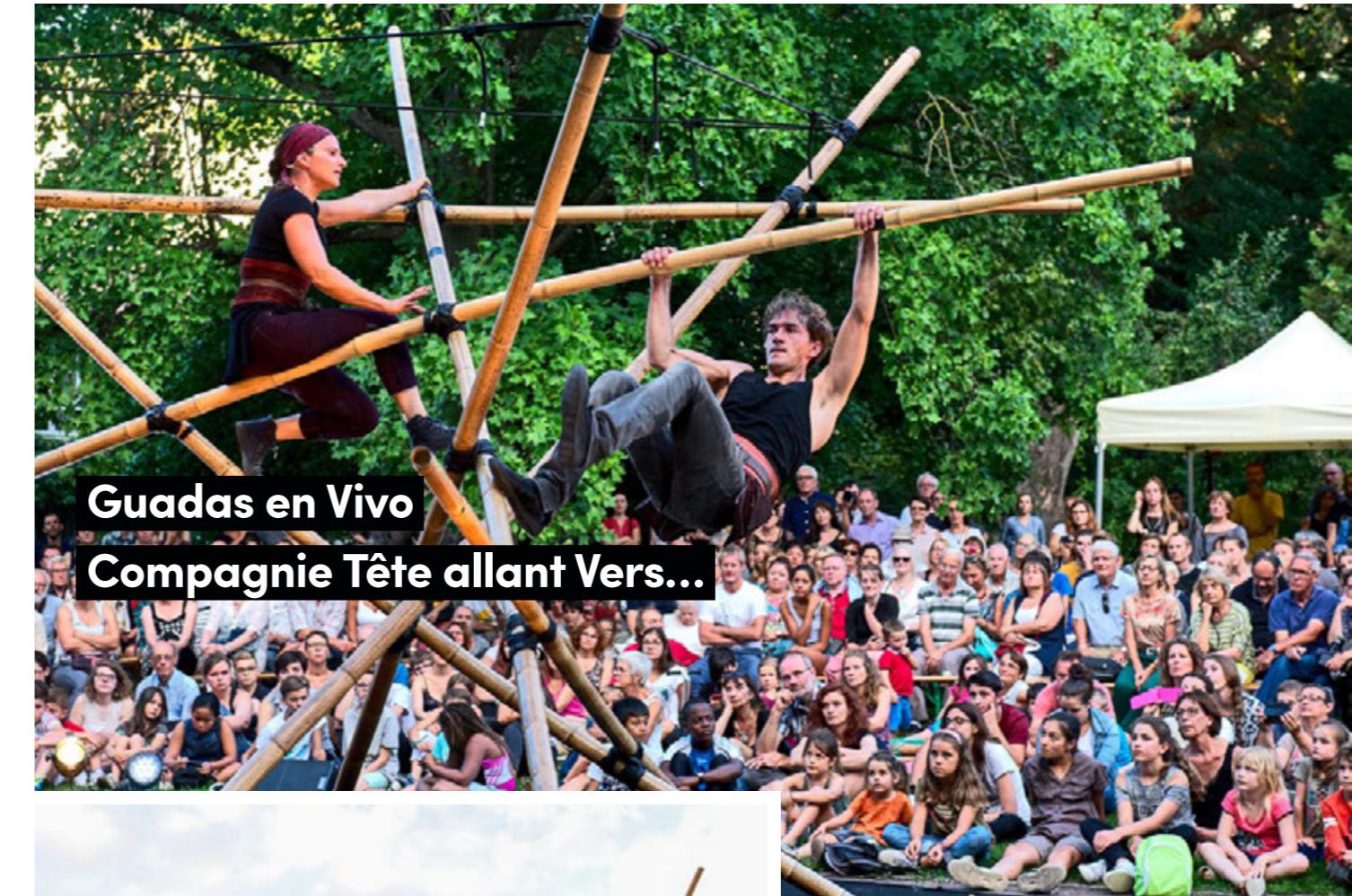




La Tortue de Gauguin

Compagnie Lucamoros

Luc Amoros dessine à grands coups d'ombres et de pinceaux les granges d'un théâtre surréaliste fabriquées en direct. Un spectacle visuel et musical.



Guadas en Vivo
Compagnie Tête allant Vers...



« Guadas en Vivo » est une performance de construction qui prend forme à la croisée des arts : entre théâtre, cirque, musique et sculpture.

Proposé dans le cadre des 150 ans du Jardin Botanique

Chaque mercredi de l'été, à la tombée de la nuit,
le cinéma en plein air s'est installé sur différentes places de la ville.



Cinéma en plein air



Fontaines dansantes

Sur le thème des impressionnistes,
ce spectacle familial mêle vidéo-projection
et jets d'eau colorés sur un mur d'eau.



Feu d'artifice

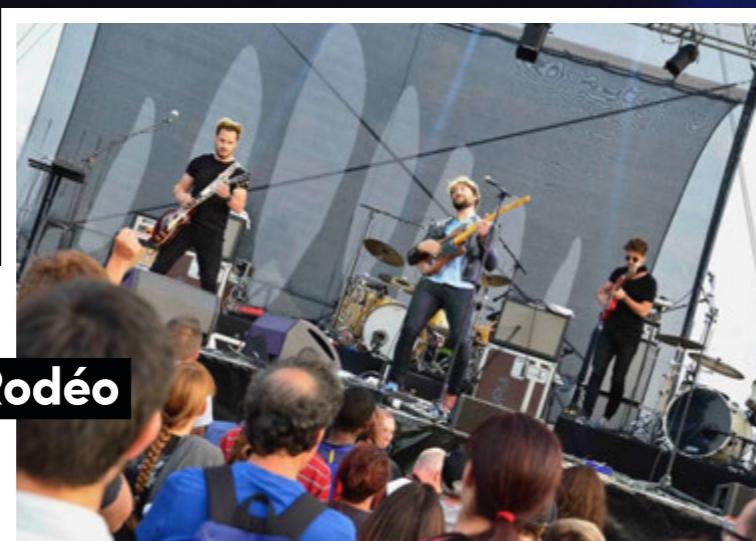


Catherine Ringer



Catherine Ringer a joué devant 50 000 personnes quelques-unes de ses nouvelles chansons ainsi que diverses reprises des Rita Mitsouko.

Backstage Rodéo



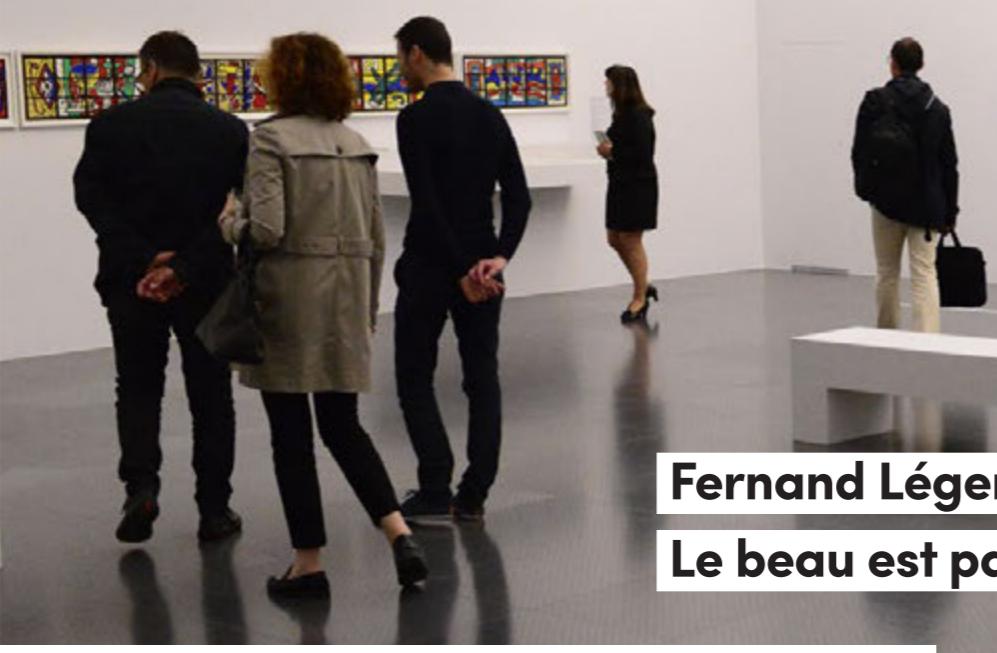
Concerts proposés dans le cadre des Fêtes de la Mirabelle

Expositions



Constellations de Metz a brillé tout l'été grâce aux grandes expositions proposées notamment par les institutions culturelles messines : Centre Pompidou-Metz, Arsenal Cité musicale-Metz, porte des Allemands, basilique Saint-Vincent, Centre d'art Faux Mouvement, FRAC Lorraine, ...

Le Centre Pompidou-Metz rend hommage à la personnalité et à l'œuvre de Fernand Léger, peintre de la ville et de la vie moderne qui célébra les mutations de son époque. L'exposition trace le portrait d'un artiste fasciné par son temps et met en lumière les liens qu'entretient sa peinture avec la poésie, le cinéma, l'architecture ou encore le spectacle.



Fernand Léger
Le beau est partout



Musicircus



Le projet «Création» découle de l'impact généré par l'architecture monumentale, la beauté et l'atmosphère mystérieuse qui entourent la basilique Saint-Vincent. Ainsi, l'installation a présenté une dizaine d'animaux de taille réelle, recouverts de tissus et attachés avec du cordon.



Création
Hisae Ikenaga





Metz, cité végétale en 2150
Luc Schuiten

Luc Schuiten, architecte utopiste belge, a proposé une vision prospective de Metz à l'horizon 2150. Selon le concept des cités végétales, il imagine à quoi pourrait ressembler une ville construite avec des matériaux provenant du monde vivant et s'inspirant des nombreux écosystèmes.



Proposé dans le cadre
des 150 ans du Jardin Botanique
et du projet européen NOE-NOAH



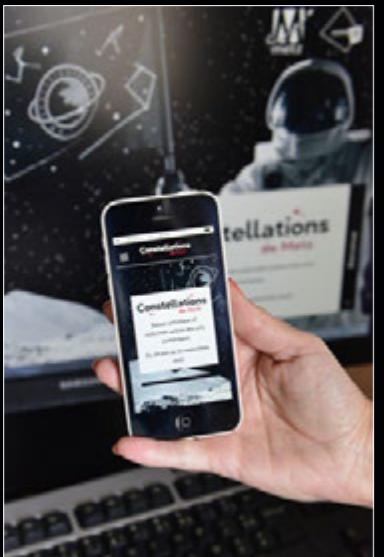
Z.U.C. #4
The New Face of Graffiti

À travers les œuvres d'une dizaine d'artistes de la scène européenne et américaine, « The New Face of Graffiti » a présenté l'extraordinaire vitalité de ce mouvement artistique.



Campagne de communication

Une communication nationale, régionale, transfrontalière et locale.
Un aperçu en images...

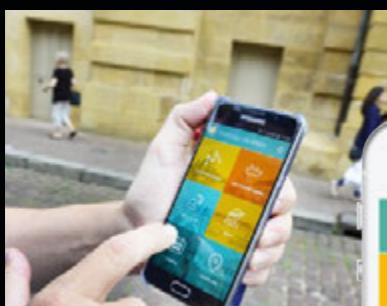


Site internet :
constellations-metz.fr
Application mobile
Facebook :
Constellations de Metz



Paris, Gare de l'Est – Hall Saint-Martin
Covering de cellules commerciales

Affichage
JC Decaux
dans le réseau SNCF
Grand Est
(Metz, Nancy, Strasbourg)



Création d'une application mobile
Histoires de Metz, pour découvrir
le patrimoine messin



Gare de Metz
Covering d'une cellule commerciale



France Culture, partenaire officiel. Enregistrement de l'émission
«La Grande Table de France Culture» en direct de l'Hôtel de Ville de Metz



Campagne de communication Luxembourg Ville



Diffusion du teaser Constellations
dans le réseau des cinémas Kinépolis
du Grand Est



Campagne d'affichage,
Réseau JC Decaux 2m² et 8m² – Metz



Conférence de presse dans la Chapelle des Trinitaires, le 23 mai 2017





Marquage sur bus et Mettis – Réseau de transport Le Met'



Pavoiement – drapeaux et bâches dans toute la ville



75 000 brochures (44 pages) / 40 000 flyers
Réalisation de 3 teasers vidéo et d'un after movie



Panneaux d'information sur les grandes places de la ville



Création d'un univers graphique



Parvis de la gare de Metz, élue plus belle gare de France



Affichage Centre Pompidou – Metz

Constellations

de Metz

Vous êtes plus de
600 000
à avoir exploré
l'univers artistique et culturel de Metz.
Merci !

Prochain départ le 28 juin 2018



Interreg
Grande Région | Großregion
Pierres Numériques | Digitale Steine

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Metz Métropole
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMERATION

constellations-metz.fr
[f Constellations de Metz](#)

