



Le nouvel espace d'accueil du musée : une entrée dans le XXI^e siècle

Au printemps 2018, le musée a ouvert son nouvel espace d'accueil dans la remarquable Chapelle des Petits Carmes, entièrement restaurée et transformée en nouvelle entrée.

Une visite au musée de La Cour d'Or est toujours empreinte d'émotions. Parcourir ses salles et se perdre dans ses méandres, c'est vibrer et s'émerveiller avec ce sentiment de vivre une expérience hors du temps. Témoin singulier de l'Histoire mouvementée de notre territoire depuis l'Antiquité, le musée offre un écrin à des pépites patrimoniales et culturelles remarquables : vestiges des thèmes gallo-romains, mosaïques romaines, Chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains, Grenier de Chèvremont, plafonds peints du Moyen Âge, Beaux-Arts de la Renaissance ou collection d'art moderne.

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole écrit aujourd'hui une nouvelle page de son histoire, de notre Histoire. Nous avons voulu, avec l'ensemble des maires et élus métropolitains en lien avec les équipes du musée, impulser un nouvel élan

en réalisant un nouvel espace d'accueil ouvert sur la « Cité ». Après des années de mobilisation de nombreuses équipes, la Chapelle des Petits Carmes du XVII^e siècle a été restaurée. Elle abrite ce nouvel espace d'accueil qui fut, au début du XIX^e siècle, la bibliothèque municipale de Metz : ses rayonnages en bois, encore visibles, restituent une atmosphère singulière.

Lieu de partage et d'ouverture, le musée constitue un symbole fort de notre identité. Aux côtés du Centre Pompidou-Metz, vaisseau Amiral de notre politique volontariste en matière de développement culturel, et en résonnance avec les autres sites culturels et historiques de nos communes, il contribue à l'attractivité et au rayonnement international de notre Métropole.

Ce site métropolitain concourt également à l'animation culturelle de la région et offre aux habitants comme aux visiteurs, et notamment aux plus jeunes, une lecture des périodes clés du développement de notre territoire. La culture constitue un rempart face aux menaces actuelles de repli sur soi : elle relie les hommes. Sur ces terres qui n'ont pas été épargnées par les grands conflits du XX^e siècle, et où Robert Schuman élaborera les fondations de l'Union européenne, nous avons un devoir de mémoire. "La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert" disait André Malraux. Il nous appartient d'ouvrir au plus grand nombre ces lieux de Culture et d'Histoire et de favoriser leur accès : ce musée de La Cour d'Or appartient à nous tous, vous êtes ici chez vous.

Redécouvrir ensemble les richesses culturelles et patrimoniales de notre territoire, comprendre notre passé commun, partager, nous laisser inspirer, Imaginer : de précieuses clés pour construire l'avenir de notre Métropole et la faire rayonner au plus haut.

JEAN-LUC BOHL
 Président de Metz Métropole
 1^{er} vice-Président de la Région Grand Est
 Maire de Montigny-Lès-Metz

PHILIPPE BRUNELLA
 Conservateur en chef du patrimoine
 Directeur du musée de La Cour d'Or –
 Metz Métropole



Fruit d'une réflexion longue et résultat de travaux très importants à hauteur de 5 millions d'euros, la nouvelle entrée du musée de La Cour d'Or propose des services et des fonctions indispensables à

l'arrivée comme au départ des visiteurs. À l'extrémité nord de la rue du Chanoine Collin, la puissante façade de 1675 créée par l'architecte italien Giovanni Betto est précédée d'un

parvis. L'accès par le rez-de-chaussée bas de l'édifice est largement ouvert grâce à de grandes baies vitrées. Des montants métalliques très fins prolongent avec élégance la modénature de la façade.

Les chiffres clés

960 m² AMÉNAGÉS, dont 370 m² pour l'accueil au rez-de-chaussée haut

18 MOIS de travaux

11 LOTS de construction réalisés par **18 ENTREPRISES** et sous-traitants

MONTANT TOTAL DES TRAVAUX : 5 063 000 € TTC

Metz Métropole a bénéficié de subventions :

Au titre du Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire (FNADT) État :

- POUR LES ÉTUDES : 50 000 €
- POUR LES TRAVAUX : 400 000 €

De la Région Grand Est :

- POUR LES TRAVAUX : 250 000 €

Constellations et le musée



Constellations
de Metz

Bestiaire céleste au musée de La Cour d'Or

Cet été, une œuvre digitale immersive attend les visiteurs dans le nouvel espace d'accueil du Musée de La Cour d'Or. « Nous avons lié le bestiaire fantastique médiéval découvert au Musée avec des créatures surgies de l'univers zodiacal ». Les projections sur les

croisées d'ogive, les voutes et la coupole, Jérémie Bellot, membre du collectif AV Exciters, en a rêvé : « Les étoiles et les constellations font partie de l'imaginaire collectif. L'immense pièce hélicoïdale [le lustre en acier poli miroir] nous sert d'ascenseur vers l'infini ».

Le collectif AV Exciters, créateur du projet, réunit des architectes, graphistes et designers spécialisés dans les outils de prototypage numérique et réalise de nombreux projets à travers le monde. Bestiaire céleste. Création vidéo-lumière. Jusqu'au 16 septembre, les jeudis, vendredis et samedis à la tombée de la nuit

Et aussi : « Les Hommes debout » Installation lumineuse et sonore Balcon de l'Opéra-Théâtre



Un programme varié et original

Expositions

EN COULISSES ! Le musée invisible

Dans le cadre de l'inauguration de son nouvel espace d'accueil, le musée de La Cour d'Or invite à lever le voile sur le travail de l'ombre effectué au quotidien par ses équipes. L'exposition « En coulisses ! Le musée invisible » retrace, à travers une sélection d'œuvres récemment redécouvertes et peu connues, les différentes missions de l'institution : conserver, restaurer, étudier, documenter, acquérir.

- DU 3 JUIN AU 14 AOÛT 2018
- ENTRÉE GRATUITE

LE MUSÉE EN NOIR ET BLANC Deux siècles en images

Cette exposition propose de retracer deux siècles d'histoire au fil d'une sélection de photographies. Fondé en 1839, le musée de Metz a une longue histoire, riche et mouvementée. Il s'est agrandi au gré de l'enrichissement de ses collections, des découvertes archéologiques mais également par la volonté de ses conservateurs successifs.

- JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2018
- TARIF ENTRÉE



RÉSISTER

Réalisée en partenariat avec l'association du Fort de Metz-Queuleu, cette exposition d'André Nitschke est le fruit d'un projet débuté il y a près de deux ans en collaboration de la Compagnie Omone dans l'enceinte du fort. Imprégné de la mémoire du lieu, André Nitschke propose 15 photographies qui sont autant d'Allégories de l'Histoire et de destins qui se sont joués entre les murs de ce fort au sombre passé.

- JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2018
- TARIF ENTRÉE



SPLENDEURS DU CHRISTIANISME Art et dévotions, de Liège à Turin, Xe-XVIII^e siècle

En partenariat avec le Centre Régional Universitaire Lorrain d'Histoire (Université de Lorraine), cette exposition porte sur l'originalité de la création artistique du Moyen Âge chrétien et de la « Dorsale catholique » à l'époque moderne, dans un vaste territoire allant de la mer du Nord à l'Italie.

En dialogue avec les œuvres des musées lorrains et du patrimoine des églises, l'exposition bénéficie de nombreux prêts exceptionnels d'institutions culturelles, de la Belgique et du nord de la France, de Franche-Comté, de Rhône-Alpes et d'Italie. Une centaine de trésors du patrimoine lotharingien, objets d'art, sculptures, peintures et gravures, manuscrits, textiles et vitraux souvent inédits, seront exposés à l'occasion de cet événement qui a reçu le label Exposition d'intérêt national 2018, délivré par le ministère de la Culture et de la Communication.

- DU 3 OCTOBRE 2018 AU 27 JANVIER 2019
- TARIF ENTRÉE



Animations

Durant les vacances scolaires, sauf Noël, le musée propose de nombreux ateliers à la demi-journée pour satisfaire les enfants dès l'âge de 4 ans.

- TARIF 5 €

Programme détaillé et modalités d'inscription sur musee.metzmetropole.fr, un mois avant les périodes de vacances





La politique de mécénat à Metz Métropole

Rapide historique :

2014 : Lancement de la démarche mécénat (Structurer et professionnaliser la recherche de mécénat)

4 lieux concernés :

- La Maison de l'Archéologie et du Patrimoine
- Le musée de La Cour d'Or
- Le Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné
- L'Opéra-Théâtre

Être mécène au musée de La Cour d'Or :

Les possibilités d'engagement pour un mécène du Musée :

- Participer à la restauration et/ou à l'acquisition d'œuvres
- Soutenir les actions culturelles comme les expositions temporaires
- Aider le service des publics pour l'acquisition d'outils d'animation
- S'impliquer dans des projets phares comme celui de la nouvelle entrée du musée

La souscription publique :

Début 2016 : Pour la première fois Metz Métropole, en collaboration avec la Fondation du Patrimoine, lance un appel aux dons pour le projet de restauration de la Chapelle des Petits Carnes transformée en nouvelle entrée du Musée de La Cour d'Or.

Un musée pour tous...

Public scolaire

L'ensemble de l'offre scolaire, écoles et collèges/lycées, est présenté sous forme de brochures envoyées aux établissements scolaires en début d'année mais également disponibles sur le site internet du musée : dans l'onglet « Service des publics ».

Les réservations se font uniquement par internet via le site reservation-musee.metzmetropole.fr

Ouverture pour le public scolaire :
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h.

TARIF

- VISITE EN AUTONOMIE : GRATUITÉ
- VISITE ENCADRÉE : 30 € par classe et par activité

AIDES PÉDAGOGIQUES COMPLÉMENTAIRES :

25 € par classe et par activité
Réservation par courriel :
musee-accueil-publics@metzmetropole.fr



Centres aérés

Les mercredis et durant les vacances, le musée propose une dizaine d'activités différentes pour les centres aérés, à destination des 3-7 ans et des 8-12 ans.

Les réservations se font uniquement par internet via le site : <http://musee.metzmetropole.fr/fr/centres-aeres-et-deloisirs.html#WVALR2cUmM8>

TARIF

- 30 € par groupe
15 enfants maximum

Individuels enfants

Des animations sont proposées durant les vacances scolaires (sauf fêtes de Noël).

Modalités de réservation sur le site internet du musée une quinzaine de jours avant les vacances : <http://musee.metzmetropole.fr>

TARIF

- 5 € L'ATELIER



Visites guidées pour tous les publics

Le musée propose un large choix de visites générales et thématiques sur l'ensemble de ses collections.

- VISITES FAMILLE :
Tarif entrée pour les adultes, gratuit pour les moins de 18 ans
- VISITES DÉCOUVERTE DU MUSÉE :
Les premiers et troisièmes dimanches du mois à 15h.
Sans supplément de prix.
Pour toute demande particulière de visite, merci de contacter le Service des publics : musee@metzmetropole.fr
- VISITES POUR PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES :
Le service des publics est en capacité de proposer des visites pour les publics mal-voyants, personnes présentant des troubles du spectre autistique ou encore publics issus du champ social.
Pour toute demande particulière de visite, merci de contacter le Service des publics : musee@metzmetropole.fr



Le relief de Mithra

Crédit photos: Luc Bensaï et Pauline Corbin

Informations pratiques

MUSÉE DE LA COUR D'OR - METZ MÉTROPOLE

2 rue du Haut Poirier - 57000 Metz

Téléphone : 03 87 20 13 20

Courriel : musee@metzmetropole.fr

Site internet : musee.metzmetropole.fr

Facebook : [MuseeDeLaCourDOr](https://www.facebook.com/MuseeDeLaCourDOr)

Ouverture

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h.
Le nouvel espace d'accueil est accessible aux mêmes jours, en continu, de 9h à 17h.

Fermeture

Fermeture hebdomadaire le mardi.
Fermeture les 1^{er} janvier, Vendredi Saint, 1^{er} mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 24-25-26 et 31 décembre toute la journée.