



APPEL A PROJETS

Parcours « Pierres Numériques »

Constellations de Metz

3^{ème} édition – Du 20 juin au 7 septembre 2019

Pôle Culture de la Ville de Metz
Mairie de Metz
Pôle Culture Service Action Culturelle
B.P. 21025 / 57036 METZ Cedex 1
poleculture@mairie-metz.fr
+33 (0)3 87 55 54 56

Contexte :

Dans le cadre de son festival "Constellations de Metz" 2019, la Ville de Metz lance un appel à projets aux artistes pour la production et la diffusion d'une œuvre multimédia, d'une installation plastique ou d'une installation numérique...

Le projet présenté devra investir l'un des édifices, lieu ou site patrimonial du parcours artistique "Pierres Numériques", reliant la place d'Armes à la Basilique Saint-Vincent via le secteur comédie et le long de la Moselle à l'exception des lieux suivants : Maison de la Région, Département de la Moselle et Opéra Théâtre. Il est attendu un geste artistique original et créatif alliant approche artistique, outil numérique, son et lumière et ambition de mise en valeur patrimoniale.

Le projet sera visible dans le cadre du parcours artistique "Pierres Numériques" qui a rassemblé en 2018, quatorze créations et installations inédites dans l'espace public visibles les jeudis, vendredis et samedis en soirée. Ce parcours constitue le pilier du festival "Constellations de Metz", dont la prochaine édition se déroulera du 20 juin au 7 septembre 2019.

Le présent appel à projets vise la sélection d'un artiste (ou d'un collectif d'artistes) sur la base de références et d'intentions relatives au projet envisagé. Un contrat de prestations artistiques sera ensuite conclu avec le candidat retenu.

L'esprit du festival "Constellations de Metz" :

Exigeante et accessible, la programmation du festival est construite autour d'un fil rouge : les arts numériques, en lien avec l'identité "Art & Tech" du territoire messin. Ce festival permet d'inscrire plus visiblement et de façon encore plus qualitative la Ville de Metz comme une capitale culturelle, auprès d'un public régional mais aussi venu de France et de l'étranger.

En 2018, ce sont 950 000 spectateurs qui ont profité des parcours artistiques, des expositions, des concerts et des spectacles tout au long de l'été.

Plus d'informations sur le festival : www.constellations-metz.fr

Le public cible :

- Les messins
- Les touristes culturels et en séjour à Metz
- Les visiteurs de proximité (régionale et transfrontalière)
- Les amateurs d'art contemporain
- Les amateurs des arts numériques

1. Les objectifs de cet appel à projets

- Proposer une installation artistique aux visiteurs de "Constellations de Metz"
- Participer à une programmation nationale et transfrontalière
- Bénéficier d'une couverture presse et média importante.

2. Profil des candidats

Cet appel s'adresse aux artistes professionnels, collectifs d'artistes et opérateurs culturels.

L'artiste (ou les artistes) proposé sera :

- inscrit à la Maison des Artistes ou à l'AGESSA,
- ou
- salarié par une structure professionnelle habilitée à établir une facturation.

3. Les contraintes à respecter

La proposition s'intégrera en cohérence avec le lieu choisi. Elle doit fonctionner de nuit impérativement. L'installation devra être opérationnelle du **17 juin au 7 septembre**. Une attention particulière sera donnée à la pérennité et à la bonne tenue de l'œuvre durant l'ensemble de la manifestation.

4. Les critères de sélection

- Caractère innovant, créatif, contemporain et qualité de la démarche artistique
- Dimension esthétique de l'œuvre en cohérence avec le site
- Faisabilité technique et sécuritaire du projet
- Existence de partenaires et coproducteurs au projet.

5. Le calendrier

- Dépôt des dossiers de candidature le **11 janvier 2019**, dernier délai
- Résultat de la sélection le **22 janvier 2019** au plus tard
- Installation opérationnelle le **17 juin 2019**
- Début de l'exploitation du festival **20 juin** (présence de l'artiste pendant le premier week-end)
- Démontage dès le **8 septembre**.

6. La composition du comité de sélection

L'Élu à la Culture et les représentants du Pôle Culture de la Ville de Metz composeront le comité de sélection. Des représentants d'acteurs locaux pourront également être sollicités pour composer le comité.

7. Conditions d'accueil et budget

L'appel à projets donnera lieu à la signature d'un contrat entre la Ville et l'artiste (ou le collectif). Celui-ci reprendra les obligations des deux parties (notamment la présence obligatoire de l'artiste à certaines dates définies en concertation).

Une enveloppe budgétaire globale et maximale de **15 000 € TTC** est prévue. Le budget devra inclure les honoraires artistiques (cession de droits compris), les coûts de production et de technique (totalité des moyens humains et matériels) pour la réalisation et l'exploitation du projet (repérages, transports, frais de bouche, hébergement, montage, démontage et traitement des déchets, maintenance).

8. La communication

L'artiste (ou le collectif) sélectionné accepte que la représentation de son œuvre soit utilisée par la Ville à des fins de communication (Facebook de l'événement, Facebook de la Ville, site de la Ville...).

9. Les modalités de participation

Les candidats transmettront avant le **11 janvier 2019** un dossier en format numérique (document pdf) à : poleculture@mairie-metz.fr

Nous vous demandons de bien vouloir privilégier les envois de vos dossiers via des services de transfert de fichiers du type Wetransfer (**Dropbox exclu**)

Il est impératif que l'intitulé de tous les fichiers qui composent le dossier de candidature commence par le nom de famille du participant ou le nom du collectif (ex. pour le participant M. Dupont : "dupont_cv.pdf", etc.).

Renseignements complémentaires : Pôle Culture : 03 87 55 54 56

Dossier à remplir :

Nom du porteur de projet :

.....
.....

Adresse :

.....
.....

Code postal :

.....
.....

Ville :

.....
.....

Tél :

.....
.....

Mail :

.....
.....

Site internet :

.....
.....

N° SIREN :

.....
.....

N° SIRET :

.....
.....

Avez-vous déjà participé à un événement organisé par la Ville de Metz : oui – non

Nom du projet proposé :

.....
.....

Discipline :

.....
.....

Création originale : oui – non

Noms des partenaires éventuels (mécène, société technique et logistique, structure culturelle...)

.....
.....

Aspects techniques :

Pour une meilleure évaluation de votre projet, soyez le plus précis possible sur vos informations d'ordre technique.

Joindre un plan / croquis de l'installation.

Liste de matériel requis :

.....
.....

Puissance électrique requise :

.....
.....

Classification à la résistance au feu de votre installation (MO, M1 ou non)

.....
.....

Durée de montage et démontage :

.....
.....

Travail en hauteur : oui – non

Demande et autorisations particulières (ex : extinction éclairage public, pyrotechnie...)

.....
.....

Conditions d'accès logistiques (type de livraison, conditionnement...)

.....
.....

Etanchéité des composants :

.....
.....

Notice de maintenance et fonctionnement (allumage, extinction, maintenance)

.....
.....

Documents à joindre :

1. Présentation du porteur de projet (historique de l'association, curriculum vitae, biographie)
2. Descriptif détaillé du projet :
 - Contenu artistique
 - Biographie des artistes
3. Fiche technique détaillée :
 - Descriptif de la mise en œuvre technique
 - Liste des besoins fournis et à fournir avec devis joints le cas échéant
4. Budget prévisionnel (dépenses et recettes) du projet avec notice explicative incluant le détail des coûts techniques.
5. Copie de l'attestation d'assurance en cours de validité pour les structures (associations, établissements culturels)
6. Relevé d'identité bancaire
7. Ensemble des supports de prestations nécessaires à la bonne réception de votre projet (CD, DVD, plaquette) à l'adresse suivante :

**Mairie de Metz
Pôle Culture - Service Action Culturelle
B.P. 21025
57036 METZ Cedex 1**

8. Plan d'implantation du projet (via Google Earth ou Google Map)

Carte du parcours "Pierres Numériques" 2019

