
Assises nationales de l'éducation artistique et culturelle

PROGRAMME

Arsenal
Cité musicale-Metz
3 juillet 2019
9h-17h



Metz, ville laboratoire 100% EAC

Objectif 100% EAC: comment relever le défi ?

La Ville de Metz organise les premières Assises nationales de l'éducation artistique et culturelle afin de mobiliser les acteurs régionaux et nationaux autour de l'objectif 100% EAC. Cet événement est proposé en partenariat avec l'État, Metz Métropole et le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle. Après un état des lieux sur la Ville de Metz, trois tables rondes réuniront spécialistes, artistes, élus, enseignants et acteurs publics pour évoquer l'EAC de trois points de vue : les enfants, la communauté éducative et enfin le territoire. Chaque temps sera commenté par François Deschamps, grand témoin de la journée, et suivi d'un échange avec la salle.

Modérateur :

Philippe BERTRAND, journaliste, producteur et animateur - France Inter

9h / Accueil

9h30- 10h / Mots de bienvenue

Dominique GROS, Maire de Metz, Conseiller départemental de la Moselle

Jean-Luc BOHL, Président de Metz Métropole, Maire de Montigny-les-Metz,

1^{er} Vice-Président de la Région Grand Est

Christelle CREFF, Directrice régionale des affaires culturelles Grand Est

Représentant de la Préfecture de Moselle

10h / Ouverture

François DESCHAMPS, consultant sur les politiques culturelles, co-auteur avec Marie-Christine BORDEAUX du livre *Éducation artistique, l'éternel retour ? Une ambition nationale à l'épreuve des territoires*.

Mathilde CHEVREL, Secrétaire générale du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle

10h30-11h / Metz ville 100% EAC : état des lieux

En 2018, l'État a désigné la Ville de Metz, «ville laboratoire 100% EAC», comme lieu d'expérimentation de la généralisation de l'éducation artistique et culturelle à tous les enfants du territoire, avec 10 autres collectivités. La présentation des dispositifs d'EAC et du travail d'évaluation engagé par l'Académie Nancy-Metz dans les établissements scolaires de Metz et sa métropole permettront de dresser un état des lieux de l'EAC sur notre territoire.

Hacène LEKADIR, Adjoint à la culture et au patrimoine de la Ville de Metz, Président de la Cité musicale-Metz

Jacques DEVILLE, Directeur adjoint délégué de la DRAC Grand Est

Sophie RENAUDIN, Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Inspectrice d'Académie - Inspectrice Pédagogique Régionale, Rectorat de l'Académie Nancy-Metz

11h- 12h15 / Première table ronde:

EAC: quels impacts pour les enfants ?

L'observation des premiers retours d'expériences à Metz et partout en France permet déjà de mesurer ses impacts sur le développement de l'enfant. Regards croisés entre chercheurs et acteurs culturels de terrain !

Angélique GOZLAN, Docteure en psychopathologie et psychanalyse, co-auteure de l'étude «Effets des actions de médiation culturelle sur les enfants et les adolescents» au Ministère de la Culture et Universités de Picardie Jules Verne et Nice Sophia Antipolis

Philippe GALAIS, Inspecteur Général de l'Éducation nationale, co-auteur du Rapport Doucet sur « Les territoires de l'éducation artistique et culturelle »

Marie-Hélène SERRA, Directrice du Département Éducation et Ressources de la Philharmonie de Paris

Florence ALIBERT, Directrice Générale de la Cité musicale-Metz

12h15- 13h45 / Cocktail déjeunatoire sur place à l'Orangerie de l'Arsenal

APRÈS-MIDI

13h45-15h15 / Deuxième table ronde:

Comment s'inscrire dans une communauté de travail et de projets EAC ?

Réussir le défi commun de généraliser l'EAC suppose de construire une communauté de travail et de projets. Former bien sûr, mais aussi accompagner les équipes pour penser ensemble l'appropriation par l'élève de l'expérience EAC sur le temps long. Échanges de réponses et d'initiatives entre professeurs, chercheurs et artistes !

Philippe AUBERT, Directeur et professeur de l'école Saint-Eucaire
Jean-Charles CHABANNE, Professeur des Universités en sciences de l'éducation et de la formation à l'École Normale Supérieure de Lyon

Fabienne RONDELLI, Directrice adjointe de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de Lorraine

Maud GALET LALANDE, Directrice artistique de la compagnie «Les Heures Paniques»

15h15- 16h30 / Troisième table ronde :

100% de territoires en EAC : comment élargir le dispositif à tous types de territoire ?

À partir des retours d'expériences de Metz et Woippy, la réflexion s'engagera sur l'élargissement de la dynamique EAC à tous les territoires, urbains et ruraux, en Grand Est et en France, communes et intercommunalités.

Agathe BATAILLE, Responsable des publics et de la communication du Centre Pompidou-Metz

Olivier JANSEN, Directeur de l'école de musique de Woippy, pilote du projet «Orchestre à l'école»

Olivier MÉROT, Auteur du rapport INET/France Urbaine «Réussir la généralisation de l'éducation artistique et culturelle»

Benoît CAREIL, Adjoint à la culture[s] de la Ville de Rennes, membre du Collège «100% EAC» du Haut Conseil de l'EAC

16h30- 17h / Conclusions

Julien BARTHE, Directeur de cabinet de la Rectrice de l'Académie Nancy-Metz

Hacène LEKADIR, Adjoint à la culture et au patrimoine de la Ville de Metz, Président de la Cité musicale-Metz

François DESCHAMPS, Grand témoin

Programme sous réserve de modifications.



Metz, ville laboratoire 100% EAC

Pour tout
renseignement:

Ville de Metz
Pôle Culture /
Service Action culturelle
poleculture@mairie-metz.fr
metz.fr

