

Constellations

de Metz



**Retour
sur la 3^e édition
de votre festival
d'arts numériques**
juin — septembre
2019



Sommaire

- 3 Editorial**
- 4 Chiffres clés**
- 6 Parcours Pierres numériques**
- 32 Parcours Street Art**
- 42 Parcours Art et Jardins**
- 50 Stations**
- 54 Temps forts**
- 64 Expositions**
- 70 Campagne de communication**
- 72 Revue de presse**
- 83 Partenaires**



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz



Hacène Lekadir,
Adjoint à la Culture et au Patrimoine
de la Ville de Metz
Président de la Cité musicale-Metz

Pour la troisième année, Metz a connu un été culturel intense grâce à Constellations. Avec 1 400 000 spectateurs et près de 200 articles dans la presse nationale et internationale, cette troisième édition du festival a relevé le défi d'aller plus haut, plus loin et plus fort ! Metz est désormais installée comme une destination culturelle incontournable et reconnue comme une terre de création et d'audace artistique, sous la bannière « art & tech ».

Plus loin dans l'esprit des arts numériques et dans les lieux de notre patrimoine que nous avons valorisés, le parcours nocturne Pierres Numériques a emmené le public de la colline Sainte-Croix au quartier des îles, autour d'une douzaine de créations artistiques et numériques in situ. Constellations s'est même étendu au-delà de Metz, jusqu'à l'église Saint-Maximin de Thionville. Dans une déambulation nocturne à travers la ville, le public a pu découvrir des lieux rares, revisités et parfois peu accessibles le reste de l'année.

Plus haut dans l'ambition artistique, par de nombreuses créations de haut niveau, avec des messages engagés et des œuvres poétiques. Constellations de Metz a réinterprété la ville sous le regard d'artistes créatifs, et suscité curiosité, débats et échanges - y compris au-delà de nos frontières ! La couverture médias a été exceptionnelle, avec des articles élogieux qui identifient Metz comme une destination culturelle, renforçant son attractivité et son image.

Plus fort par le nombre de spectateurs qui a doublé en deux éditions ! Un public pluriel entre messins, touristes, amateurs d'art et familles s'est mêlé dans les rues de Metz et a occupé terrasses, bars et restaurants. Chaque spectateur a trouvé sa place, dans un festival qui a fait le choix volontaire de la gratuité, de l'accessibilité et d'une démarche hors les murs, levant ainsi toutes les barrières symboliques. Nous avons senti une ville vivante et ouverte.

Ce succès repose sur la mobilisation collective et sans faille des agents de la Ville de Metz, des partenaires publics : l'Union européenne, la Région Grand Est, Metz Métropole, le Département de la Moselle et l'Agence Inspire Metz, et d'un vivier de mécènes engagés et d'entreprises partenaires. Que chacun soit chaleureusement remercié dans son engagement pour porter haut les couleurs de notre ville.

Cette revue photos revient largement sur les œuvres et l'ambiance de Constellations 2019. Elle montre combien l'été fut magique et nous engage d'ores et déjà vers la prochaine édition du festival, en juin 2020, pour conjuguer encore plus les arts numériques et la beauté du patrimoine de Metz.

«Avec plus de 1 400 000 de spectateurs et près de 200 articles dans la presse, Constellations de Metz a relevé le défi d'aller plus haut, plus loin et plus fort !»

Chiffres clés

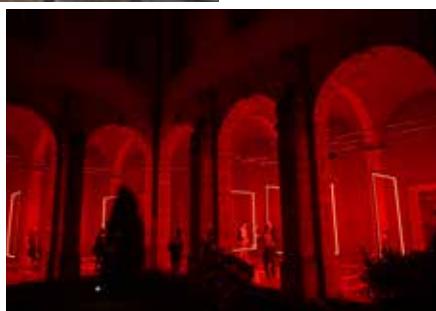
56 œuvres



3^e édition



80 jours de programmation



Plus de 500 événements



200 artistes invités

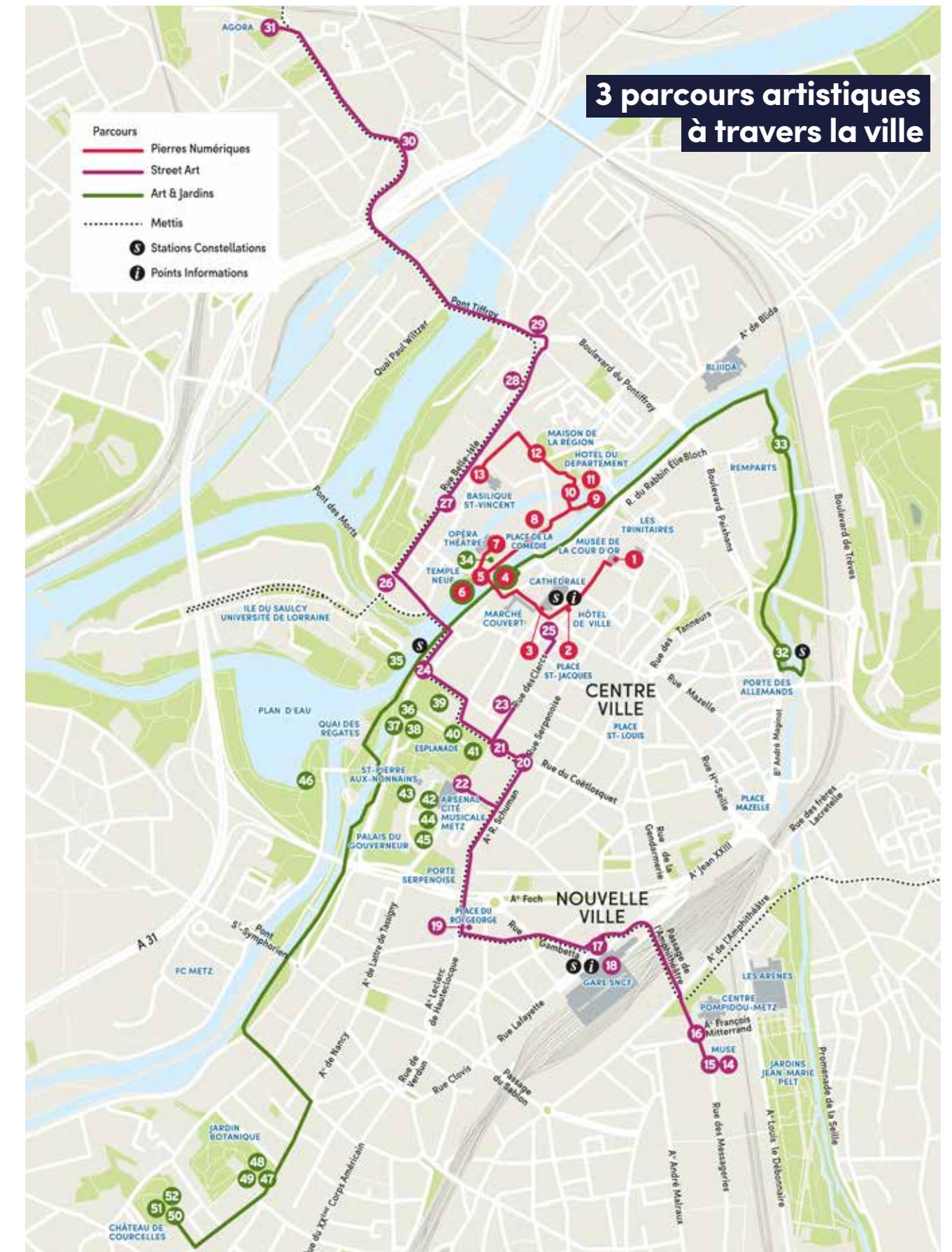
184 retombées presse

80 partenaires

1,5 million de visites
sur la page Facebook de Constellations

Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz – Olivier Ratsi

3 parcours artistiques
à travers la ville



Pierres Numériques



Le parcours nocturne «Pierres Numériques» a investi cette année de nouveaux espaces, à Metz mais aussi à Thionville. À travers une quinzaine d'œuvres – installations vidéo, projections, mapping et dispositifs audiovisuels immersifs –, les visiteurs ont exploré le patrimoine urbain et l'univers des arts numériques. Metz a ainsi rendu hommage au cinquantième anniversaire du premier pas de l'Homme sur la lune.

2 km de parcours

14 œuvres artistiques

15 lieux patrimoniaux investis

8 créations originales

6 créations in situ

Constellations, pointe Fabert

Par Studio Joanie Lemercier

Morphosis

Par Vincent Masson (conception)
et le collectif Sin~ (création sonore)



Morphosis

Par Vincent Masson (conception)
et le collectif Sin~ (création sonore)
Mapping vidéo

Après São Paulo, Athènes et Enghien-les-Bains, l'artiste français Vincent Masson a investi Metz en proposant un mapping vidéo original pour la cathédrale Saint-Étienne. *Morphosis* aborde le lien qui unit la lumière, la surface des vitraux et la cathédrale dans un jeu de métamorphoses infinies. L'ambiance sonore du projet, entre musique minimaliste et électronique, a été composée par le collectif Sin~.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz

Submersion

Par le collectif Squidsoup

Installation visuelle et sonore

Au cœur du musée historique de la métropole, les 8 064 ampoules s'animaient et s'illuminiaient au rythme des actions des visiteurs, les plongeant dans un océan de lumière.

Submersion est le fruit du travail d'Anthony Rowe, Gaz Bushell, Chris Bennewith, Liam Birtles et Ollie Bown.

L'œuvre est une proposition de Chroniques - Biennale des Imaginaires, imaginée par Seconde Nature et Zinc.

Une coproduction avec le musée de La Cour d'Or - Metz Métropole.

Cette œuvre a été présentée avec le soutien du centre commercial Muse.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz – Arnaud Hussonot

Perspective

Concept et réalisation par Fraction & Starnault (Éric Raynaud & Louis-Philippe Saint-Arnault)

avec la participation de Vincent Brault et Dominic Brodeur-Gendron

Installation immersive nocturne / diurne

Présentée sous un dôme géodésique situé en plein cœur de la ville, cette œuvre a projeté les visiteurs dans un nouvel univers spatial et temporel, à la manière des conquérants de l'espace et de la lune il y a cinquante ans.

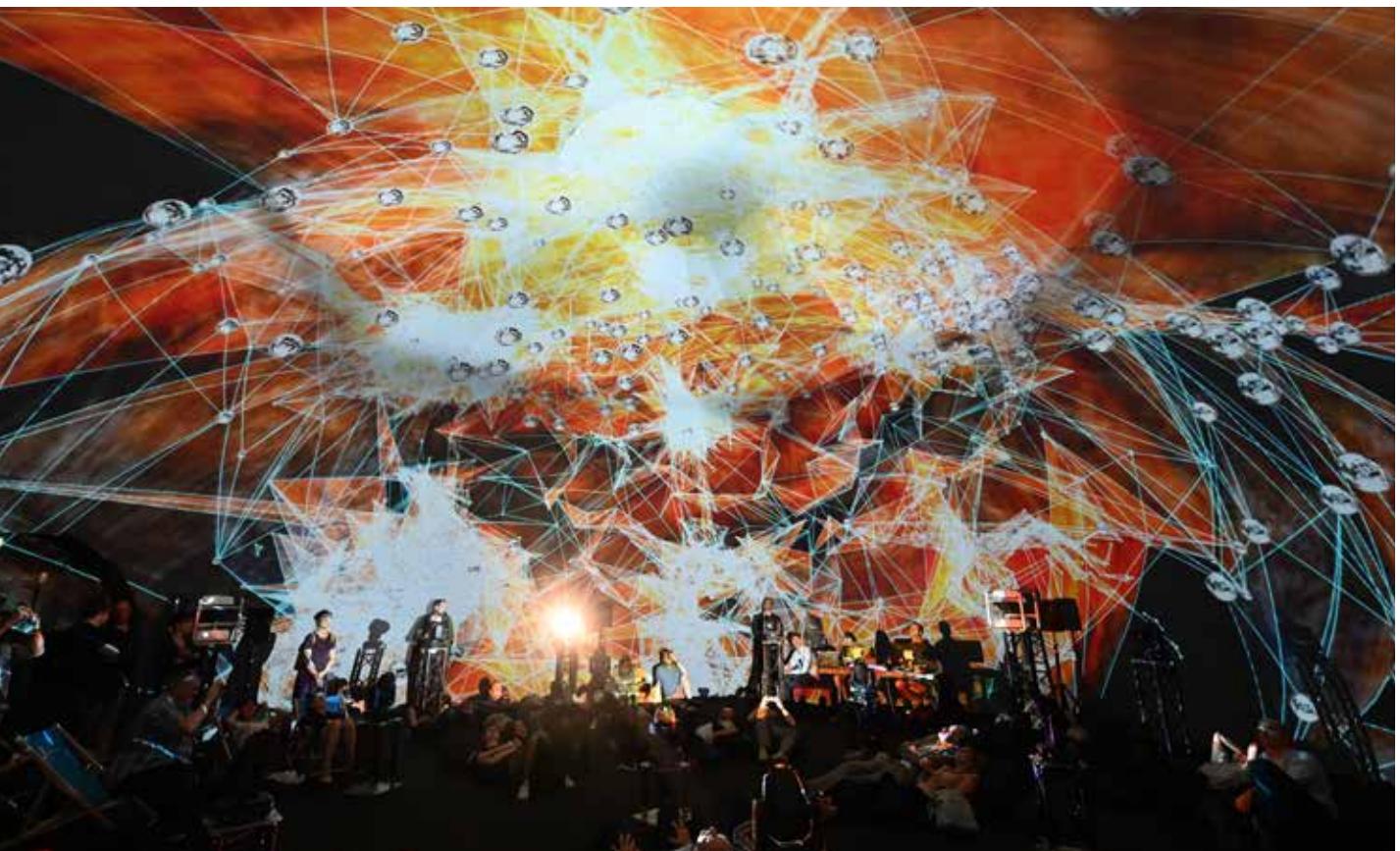
Une coproduction avec BLIIIDA.

Partenaires : Société des arts technologiques (SAT), Ircam, AV Exciters.

Le projet a bénéficié d'une résidence de création croisée à BLIIIDA, à l'Ircam et à la SAT.

Les mesures acoustiques multicanales ont été réalisées avec le concours de l'Ircam.

Cette œuvre a été présentée avec le soutien d'UEM.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz



Everything's fine !

Par Jacques Rival

Installation

Le projet de Jacques Rival mettait en lumière «la suffisance du président Trump et son grand désintérêt pour la cause écologique». Plongé jusqu'au nez dans la Moselle, la figure du président Trump n'a eu de cesse en cet été caniculaire d'assurer aux visiteurs de Constellations que tout allait bien !



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz



IN VIVAM MEMORIAM

Par Romain Tardy

Création musicale : Loran Delforge

Texte : Maud Marique

Installation immersive

Le temple Neuf est devenu le théâtre d'une célébration inédite en présence des spectateurs de Constellations : celle de la fin de l'ère numérique et du mode de vie qui l'accompagne.

Cette œuvre a été présentée avec le soutien de Vinci Construction France.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz

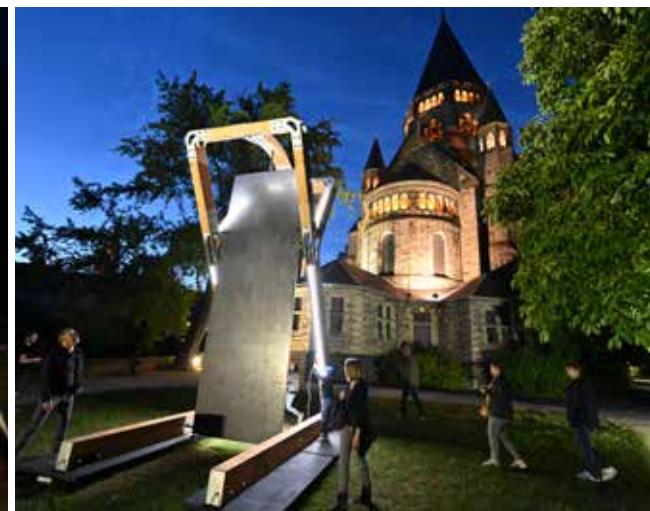
Veme® monumental

Par l'école des Arts et Métiers
et l'Orchestre national de Metz (Cité musicale-Metz)

Instrument de musique monumental

Les festivaliers ont pu s'exercer tout l'été à la pratique du Veme®, l'instrument de musique à percussion né en 2014 à Metz de la collaboration entre l'Orchestre national de Metz et l'école des Arts et Métiers, et reconstitué en version monumentale pour Constellations #3.

Le Veme® bénéficie du soutien de Demathieu Bard Initiatives, d'ArcelorMittal, de l'Union Européenne (Interreg IV-A) et de la Sacem.



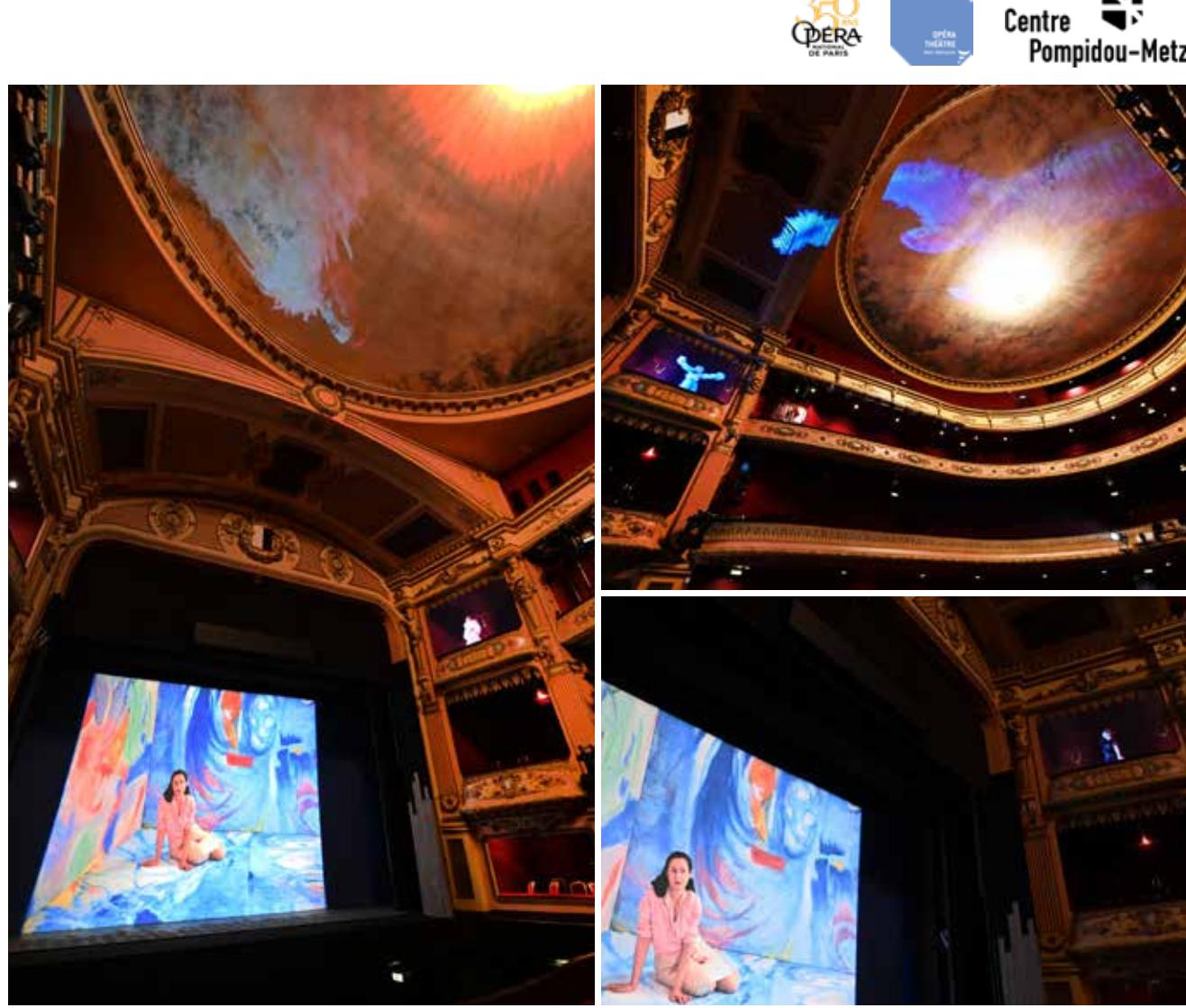
Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz – Arnaud Hussonot

Helen & Gordon

Par Dominique Gonzalez-Foerster
Installation

En écho aux 350 ans de l'Opéra national de Paris et à l'exposition Opéra monde. La quête d'un art total du Centre Pompidou-Metz, l'opéra-théâtre de Metz Métropole a présenté une double œuvre de l'artiste Dominique Gonzalez-Foerster : la reproduction exceptionnelle du rideau de fer de l'opéra d'État de Vienne créé en 2015, et une nouvelle « apparition » par hologramme, intitulée Marienbad électrique.

Une coproduction avec l'Opéra national de Paris, l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et le Centre Pompidou-Metz.



350 ANS
OPÉRA
NATIONAL DE PARIS
OPÉRA THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLE
Centre
Pompidou-Metz

Mutation du visible

Par Anaïs Tondeur, lauréate de l'appel à projets du parcours Pierres Numériques

Street mapping

À partir d'archives d'astronomes et de sélénographes, et d'une plongée dans les récits mythiques sur la lune, Anaïs Tondeur a dessiné des lunes originales et les a dispersées dans la ville, sur les murs et en bord d'eau.

Une proposition de la galerie Octave Cowbell.



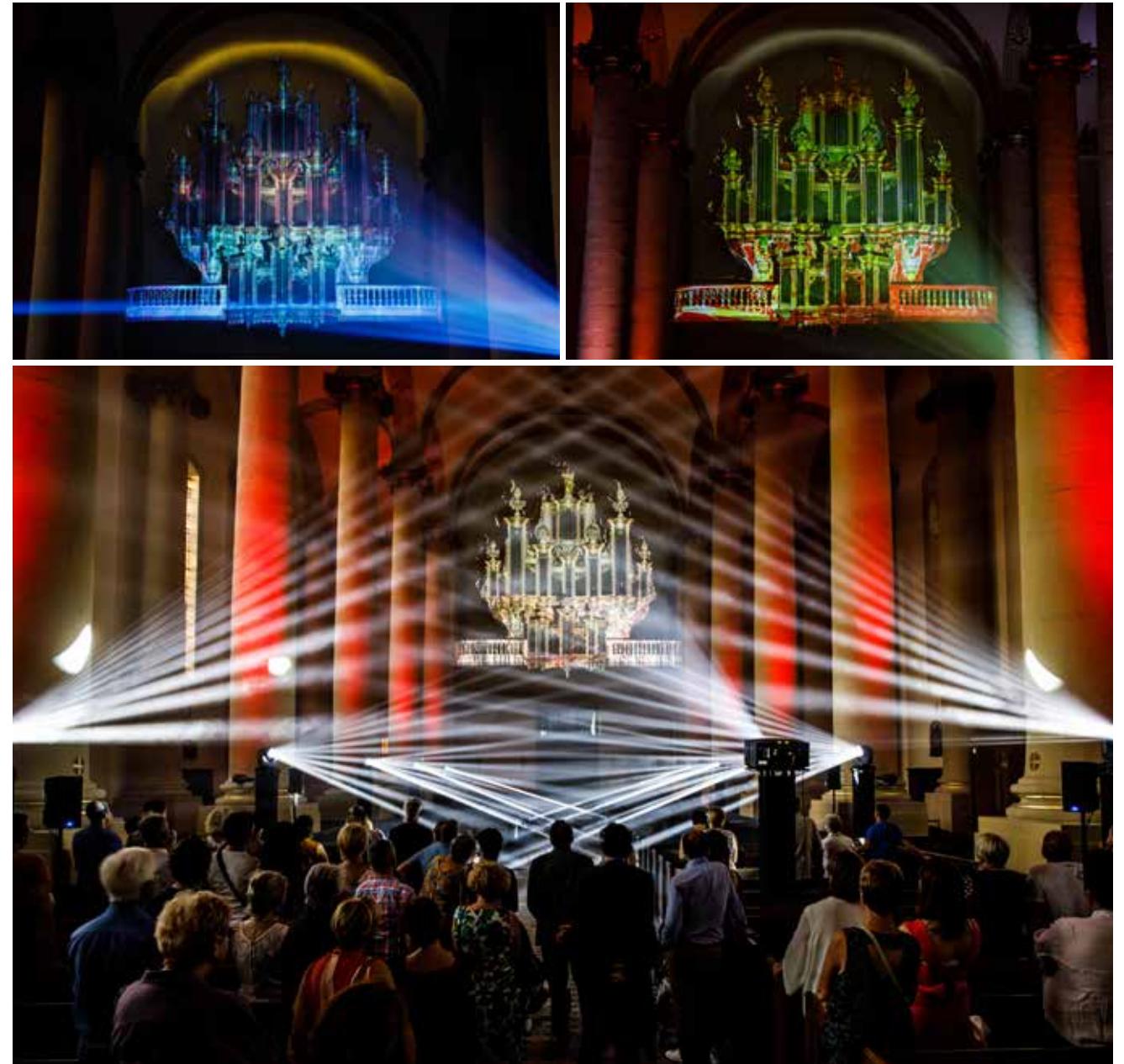
Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz – Arnaud Hussenot

Organ Symphony

Par AV Exciters (Jérémie Bellot, Ena Eno et Josselin Fouché)

Installation en réalité augmentée

À travers une projection vidéo, un jeu de lumières et de sons spécialement créés par AV Exciters, *Organ Symphony* a proposé une version augmentée de l'orgue de cette église du XVIII^e siècle tout juste rénovée.



Crédit photo : S. Thévenin, Ville de Thionville

Constellations

Par Joanie Lemercier (conception et visuels)

et Paul Jebanasam (création sonore)

Installation audiovisuelle

Projetée sur un écran de gouttelettes d'eau, l'œuvre originale *Constellations* a transporté les spectateurs dans le centre d'un trou noir, puis au travers de cosmos, de planètes et d'étoiles, jusqu'aux limites de l'univers.

Une production de Juliette Bibasse.

Une œuvre commissionnée par l'Université de Bristol / Watershed et présentée avec le soutien de Lingheld.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz – Arnaud Hussonot



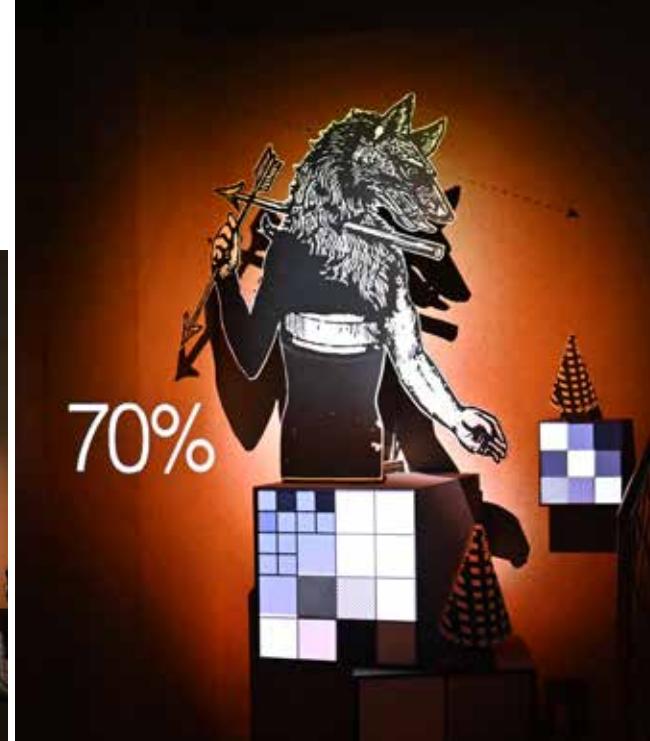
Mécaniques Discursives

Par Fred Penelle et Yannick Jacquet

Projection vidéo et gravure

En déployant son peuple de créatures chimériques et néanmoins familières sur la gravure sur bois et sur écran, *Mécaniques Discursives* a offert une parenthèse entre deux époques : celle de Gutenberg, et celle du numérique.

Mécaniques Discursives est représentée par Nicolas Boritch.
Un projet soutenu par la Fédération Wallonie – Bruxelles.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz – Arnaud Hussonot

Liminal Scope

Par HOVVER (Katherine Brice & Chris Lunney)

Installation audiovisuelle

Avec ses trois anneaux encadrant le déplacement de la lumière dans l'espace, *Liminal Scope* a proposé au public une méditation enchanteresse et ludique sur nos perceptions de la réalité et de l'invisible.

Liminal Scope est représentée par Nicolas Boritch.



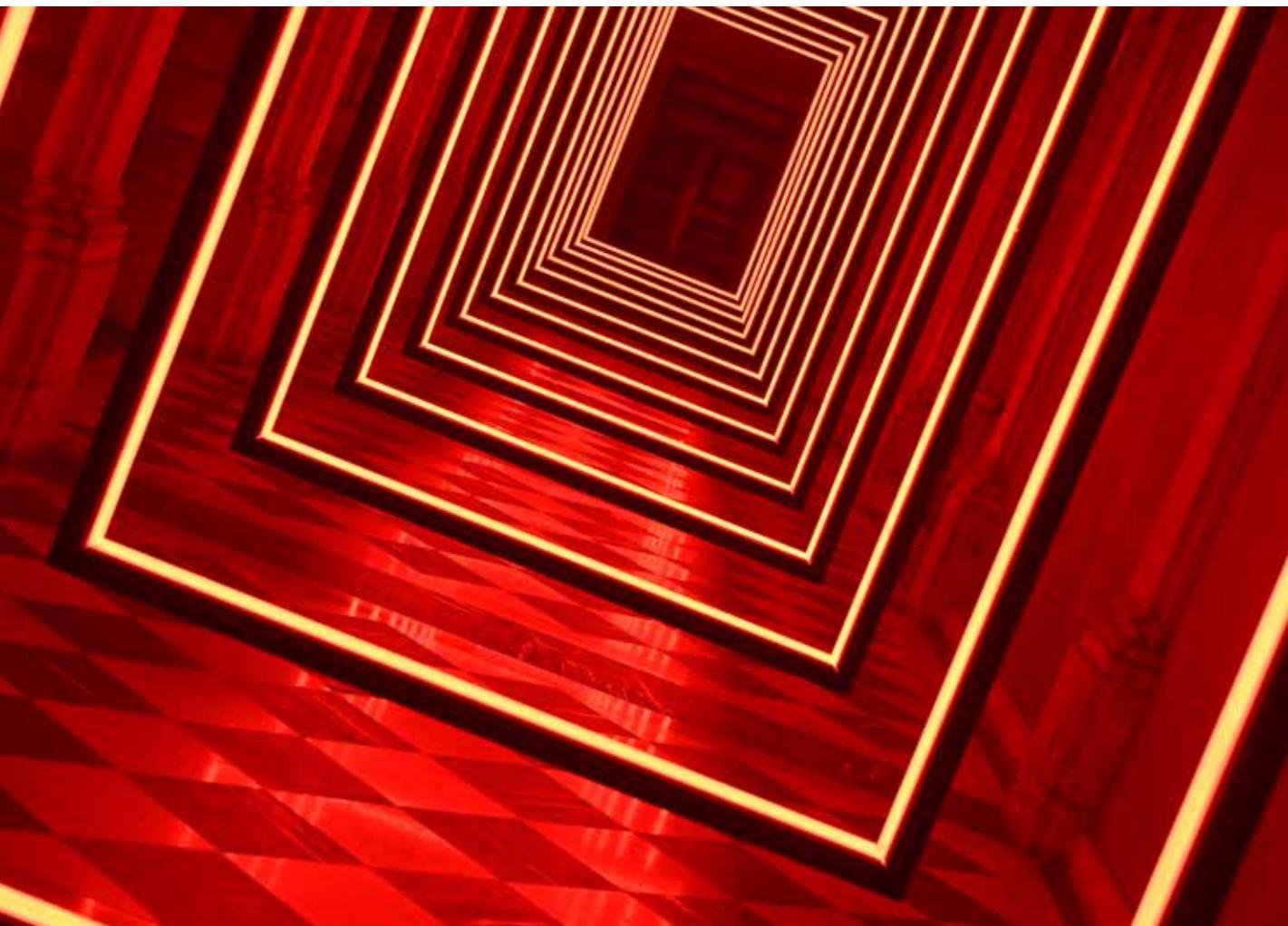
Frame Perspective

Par Olivier Ratsi (conception)
et Thomas Vaquié (création sonore)

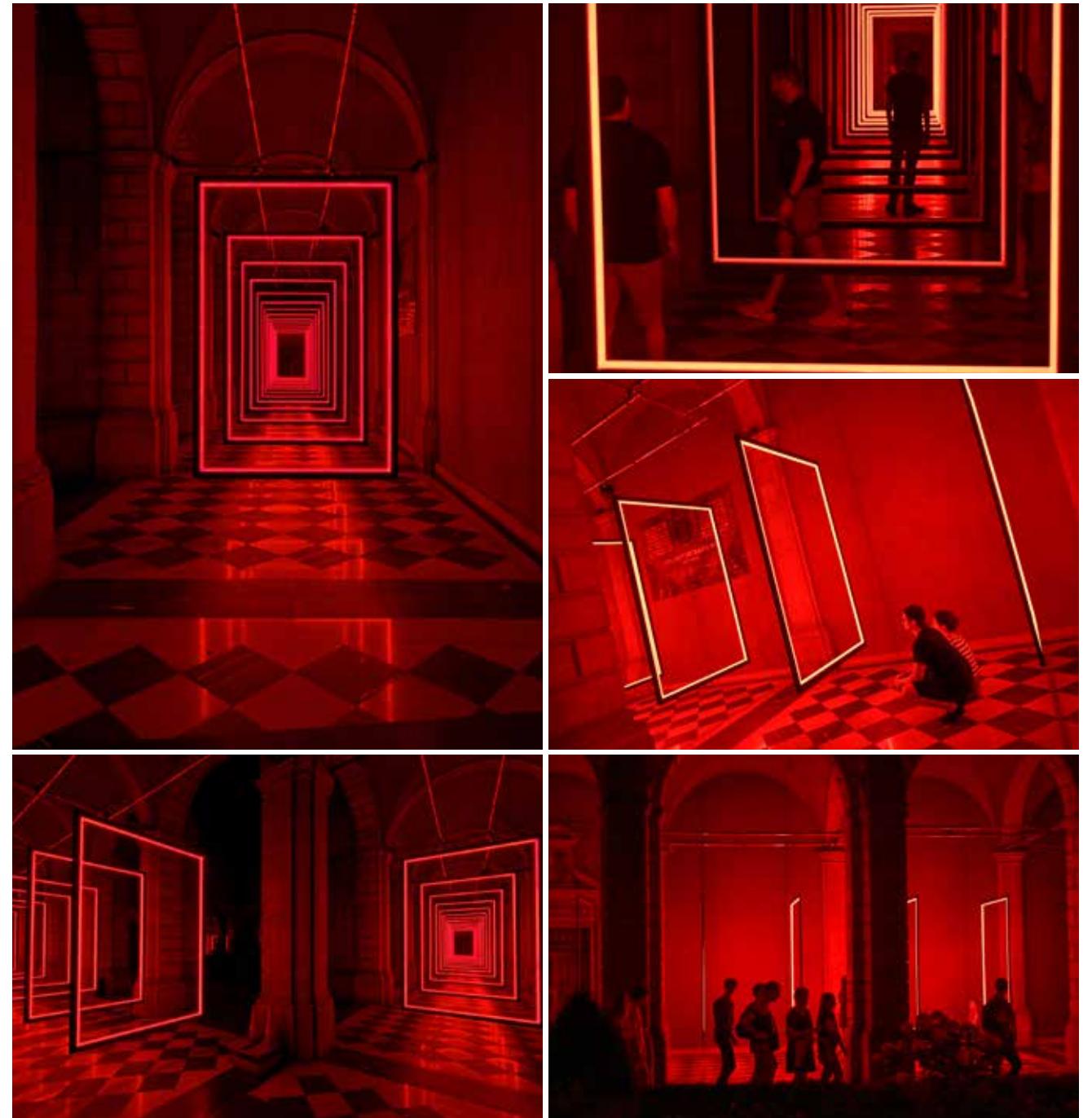
Installation

Unique, la forme rouge de *Frame Perspective* offrait un cadre photo enchanteur aux visiteurs de *Constellations*. Multipliées, les formes rouges ont présenté une perspective inédite sur l'ancien cloître de l'abbaye Saint-Vincent.

Une coproduction avec la Région Grand Est.
Cette œuvre a été présentée avec le soutien de la Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz – Olivier Ratsi



1,3 SECONDE

Par Guillaume Marmin

Création sonore : Jean-Baptiste Cognet et Philippe Gordiani.

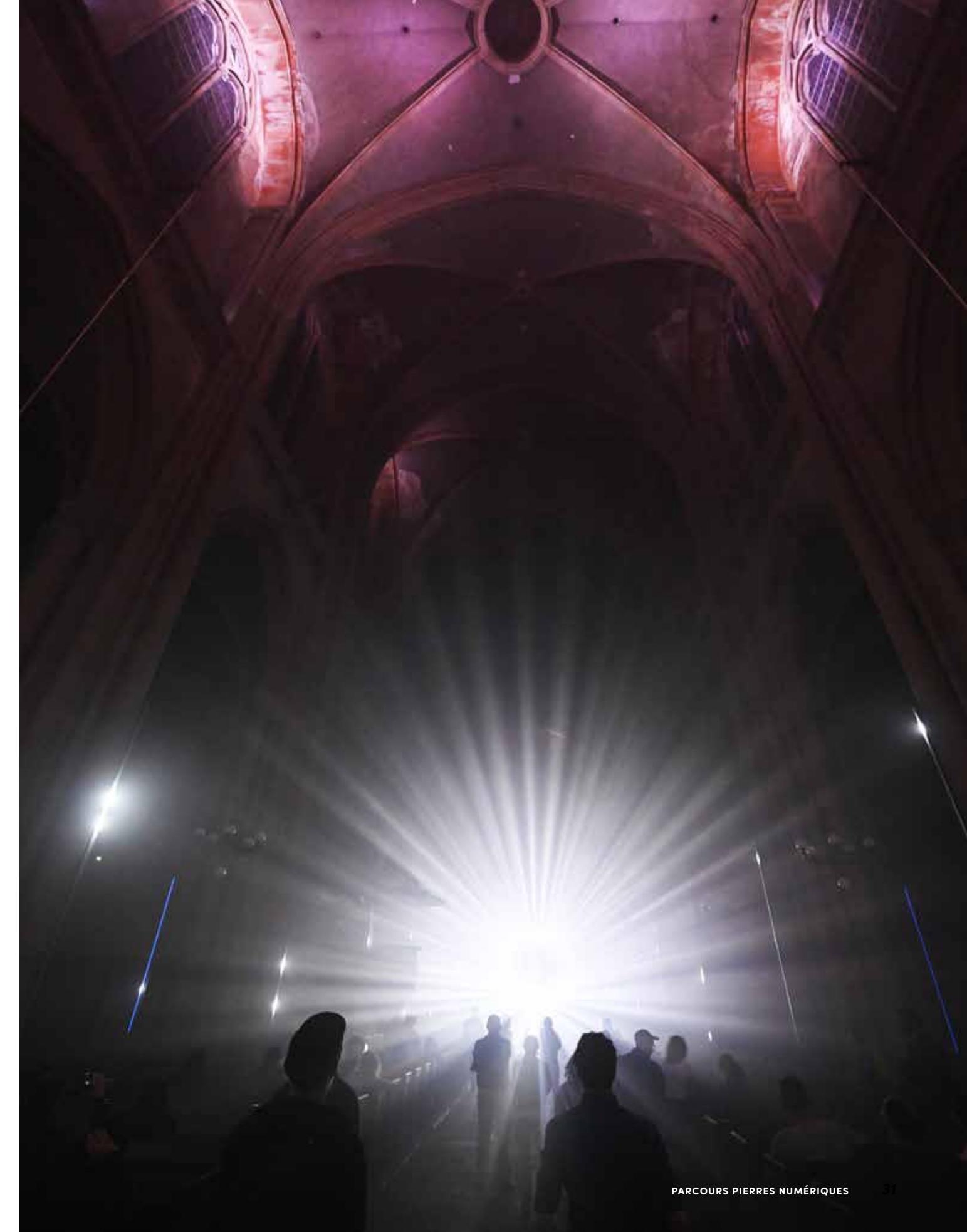
Installation perceptive

1,3 SECONDE correspond à la durée du trajet de la lumière entre la terre et la lune, et à la fréquence de la pulsation fondamentale de l'œuvre qui a éclairé, sculpté et enchanté la basilique Saint-Vincent.

Accompagnement technique : Maël Pinard et Simon Zerbib.

Production : TETRO+A

Cette œuvre a été présentée avec le soutien de MPM Audiolight.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz

Street art



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz

Le METTIS était le fil rouge du parcours Street Art, du Centre Pompidou-Metz jusqu'à l'Agora. Graffitis, installations urbaines, dessins et peintures : 18 créations ont jalonné ce parcours, dont 5 resteront dans la ville au-delà de Constellations.

5 km de balade artistique le long du Mettis

18 créations

9 stations Mettis

3 expositions

Jessica & Magali 00:00,01

par Dourone

Notre héritage

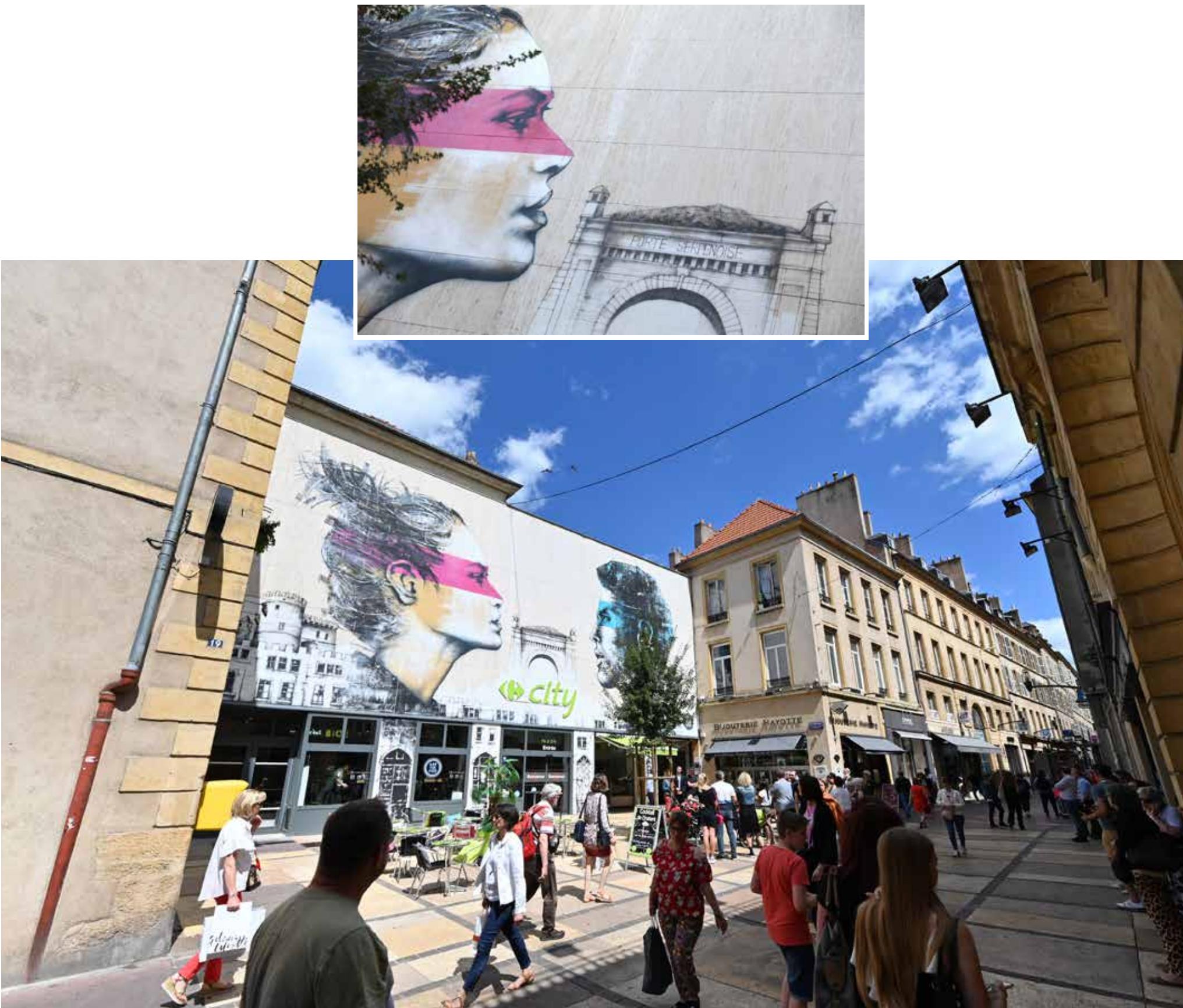
Par Graffmatt

Fresque murale

Sans redessiner une carte postale de la ville de Metz, l'artiste a choisi de placer l'humain au cœur de cette peinture murale de 11 x 19 mètres qui présente les monuments emblématiques de notre patrimoine messin. Face à face, un homme et une femme surplombent la ville, qui semble être le sujet de leur conversation.

En une semaine, devant les messins, Graffmatt a réalisé cette fresque à l'acrylique et à l'aérosol.

Cette œuvre est présentée avec le soutien de Carrefour City et fait l'objet d'une convention de mise à disposition signée entre l'indivision familiale Mayer-Schalik et la Ville de Metz.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz – Arnaud Hussenot

Jessica & Magali 00:00,01

Par Dourone

Fresque murale

Avec la représentation des sœurs jumelles Jessica & Magali, l'œuvre apporte une vision de notre société actuelle et des codes qui la composent : la diversité, la technologie, les nouveaux langages et la coexistence des individus. Cette œuvre va faire partie du premier documentaire et livre de Dourone, *FRAGMENTED RECORD*.

Cette réalisation s'inscrit dans le cadre des dix actions que l'équipe municipale s'est engagée à mettre en œuvre d'ici 2020, «10 ans, 10 actions».
Elle fait l'objet d'une convention de partenariat signée entre Metz Habitat Territoire et la Ville de Metz.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz



Les Nouvelles Marianne

Par Origin

Fresque murale

Répondant à l'appel à projets sur le thème des nouvelles Marianne, les artistes ont voulu illustrer la devise française « Liberté, Égalité, Fraternité » à travers l'image de Marianne d'origines ethniques différentes. Le but : délivrer un message de fraternité, de respect et d'amour.

Cette fresque artistique et pérenne fait l'objet d'une convention de partenariat signée entre l'État et la Ville de Metz pour sa réalisation.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, David Grandmougin, Ville de Metz – Elise Gaultier



GraffiMETZtricks

Par FIMO

Graffiti



Infinite Opening

Par Astro

Fresque murale

Jellyfish

Par Flow

Graffiti





Abstraction réaliste

Par Kogaone

Graffiti et installation

Lauréat de l'appel à projets du parcours «Street Art».

Aliens Welcome

Par Lek & Sowat

Installation

Pour Constellations 2019, Lek & Sowat ont transformé les abords de la place de la République en piste d'atterrissement pour les engins spatiaux de demain.



Abysses

Par Alice Monvaillier

Exposition



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, David Grandmougin, Ville de Metz



Miroirs et réflexions

Par Serge Wilczynski

Installation

Cette œuvre a été présentée avec le soutien du Cabinet Herbeth.



1984

Par Jean Faucheur

Fresque

Cette œuvre a été réalisée en collaboration avec le collectif «1984».



MONSTRUOSA, cases et débordements

Par les étudiants

de l'École supérieure d'art de Lorraine

Exposition

Cette œuvre est présentée avec le soutien de JC Decaux.

Art et Jardins



Ville jardin, Metz est l'une des plus vertes de France. Constellations 2019 a voulu valoriser l'eau, véritable pépite écologique de notre ville. C'est donc toute la richesse et la diversité de sa trame verte et bleue qui, dans le parcours «Art et Jardins», est devenue le théâtre d'un beau dialogue entre patrimoine et art contemporain.

5 km de balade au fil de l'eau

22 œuvres

3 expositions

Jardin d'été, place de la Comédie à Metz



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz



À la reconquête du végétal... - Jardin d'été

Par le pôle Parcs, jardins et espaces naturels de la Ville de Metz

Jardin éphémère

À la re-conquête du végétal est une œuvre vivante qui nous interroge sur le futur de nos jardins face aux dérèglements climatiques : « le futur des jardins versus les jardins du futur » avec, en toile de fond, l'idée que la terre est notre jardin. Différentes « chambres végétales » proposaient des ambiances étonnantes avec, notamment, « la forêt du G7 » et un clin d'œil à l'anniversaire des 50 ans du premier pas de l'Homme sur la lune.

Le jardin est en partenariat avec le Centre de formation d'apprentis (CFA) de Courcelles-Chaussy, l'entreprise LINGENHELD, la société SPIE et la société PK70.





À l'Est... l'Éden – Jardin Paris-Metz

Par le pôle Parcs, jardins et espaces naturels de la Ville de Metz
Jardin éphémère

À l'Est... l'Éden est une passerelle entre deux villes, une association de savoir-faire pour offrir au public un écrin de verdure original et convivial. La gare de l'Est et la Ville de Metz se sont associés pour réaliser un jardin éphémère et écoresponsable, qui donne à voir la maîtrise messine en matière d'architecture paysagère.

Une proposition issue d'un partenariat entre la gare de l'Est, la Ville de Metz et Inspire Metz.

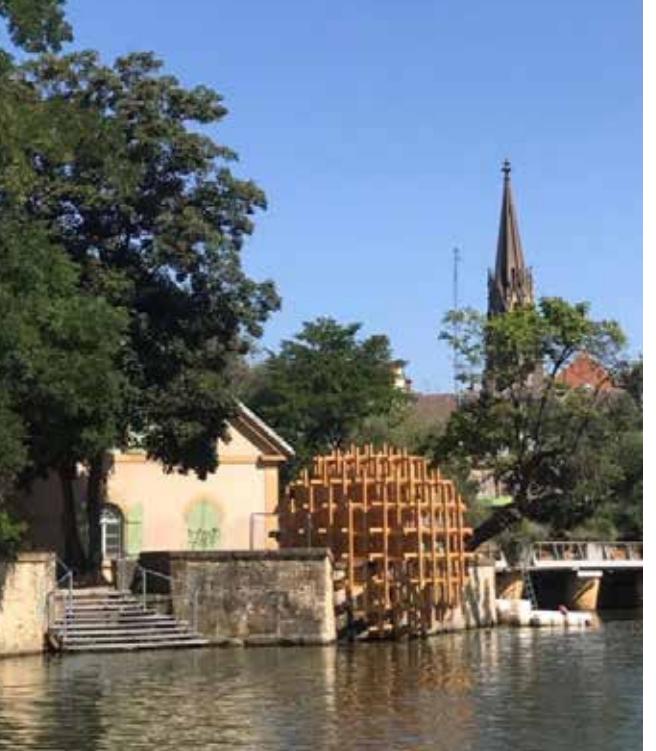
Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, David Grandmougin, Ville de Metz

PLAN D'EAU DE METZ

Sphaera

Installation
Par Elparo

Lauréat de l'appel à projets du parcours «Art et Jardins». Cette œuvre a été présentée avec le soutien de Veolia face aux terrasses flottantes.



La Femme dans la Ville

Par Margaux Gatti
Série photos réalisée à Metz



Au fil de l'eau...

Exposition

Un voyage au bord des rivières qui traversent la ville, au bord des canaux ou des lacs. Magnifiques, surprenantes ou intimes, ces images de la cité messine en ont restitué toute la beauté.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, David Grandmougin, Ville de Metz



Effeuillages

Sarah Poulain
Exposition

Sarah Poulain a réalisé des maquettes en papier de bâtiments de la ville de Metz et les a dissimulées derrière de grands rideaux ajourés, découpés selon des motifs végétaux rappelant une nature foisonnante et colorée.

Les stations Constellations, des lieux de vie

Durant toute la durée du festival, les stations Constellations ont accueilli les festivaliers à la sortie de la gare de Metz, au cœur du centre historique, place d'Armes J.-F. Blondel, sur les terrasses flottantes sur la Moselle, et aux Frigos Ardents.

Lieux de rendez-vous, d'informations et de services, mais surtout lieux de vie animés par une restauration de qualité et de nombreuses animations musicales et familiales.

Les terrasses flottantes

Cette année, Constellations de Metz a décidé d'investir et de valoriser la présence de l'eau dans la ville. Aussi, des terrasses flottantes ont été installées cet été sur les berges de la Moselle, sur le quai des Régates, avec une guinguette. Habitants et touristes ont pu ainsi s'y arrêter pour se restaurer, se divertir, se rencontrer, échanger, boire un verre... dans un cadre exceptionnel.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz

Un Bliiida dans la ville Place d'Armes - J.-F. Blondel

BLIIIDA a repris ses quartiers d'été sur la Place d'Armes et proposé de nombreux jeux de plein air, animations et DJ sets. Sous le dôme géodésique, la version diurne de l'œuvre *Perspective*, produite par BLIIIDA dans le cadre du parcours « Pierres Numériques ».



Station Gare de Metz

Dès leur arrivée à Metz, les voyageurs ont été accueillis sur la station Constellations animée par l'Agence Inspire Metz-Office de tourisme.



Les Frigos Ardents

Suite au projet de réhabilitation des anciens entrepôts frigorifiques de Metz, « Les Frigos Ardents » ont accueilli une guinguette d'été avec restauration responsable, bières locales, plancher de danse, concerts, spectacles, ateliers et rencontres associatives...



Temps forts

Constellations a commencé et a terminé en musique, avec la présence de grands noms de la scène électro française et internationale sur les grandes places de la ville et à la Cité musicale-Metz. Le public a pu se rassembler, vibrer et danser lors de nombreux temps forts, concerts, performances, ciné plein-air.

Étienne de Crécy



Orchestre national de Metz



Meute



Bon Entendeur



Portland



Étienne de Crécy

Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz



Ciné plein-air



Suites de Carmen – ballet

Création originale de l'Opéra-théâtre
de Metz Métropole pour Constellations de Metz



Colors Wheels

Par la Compagnie Off
Spectacle de rue – déambulation

*La parade Colors Wheels a été présentée dans le cadre
du festival Hop Hop Hop, festival des arts de la rue.*



Dansons la nuit

Spectacle proposé par les élèves du Conservatoire de Metz Métropole

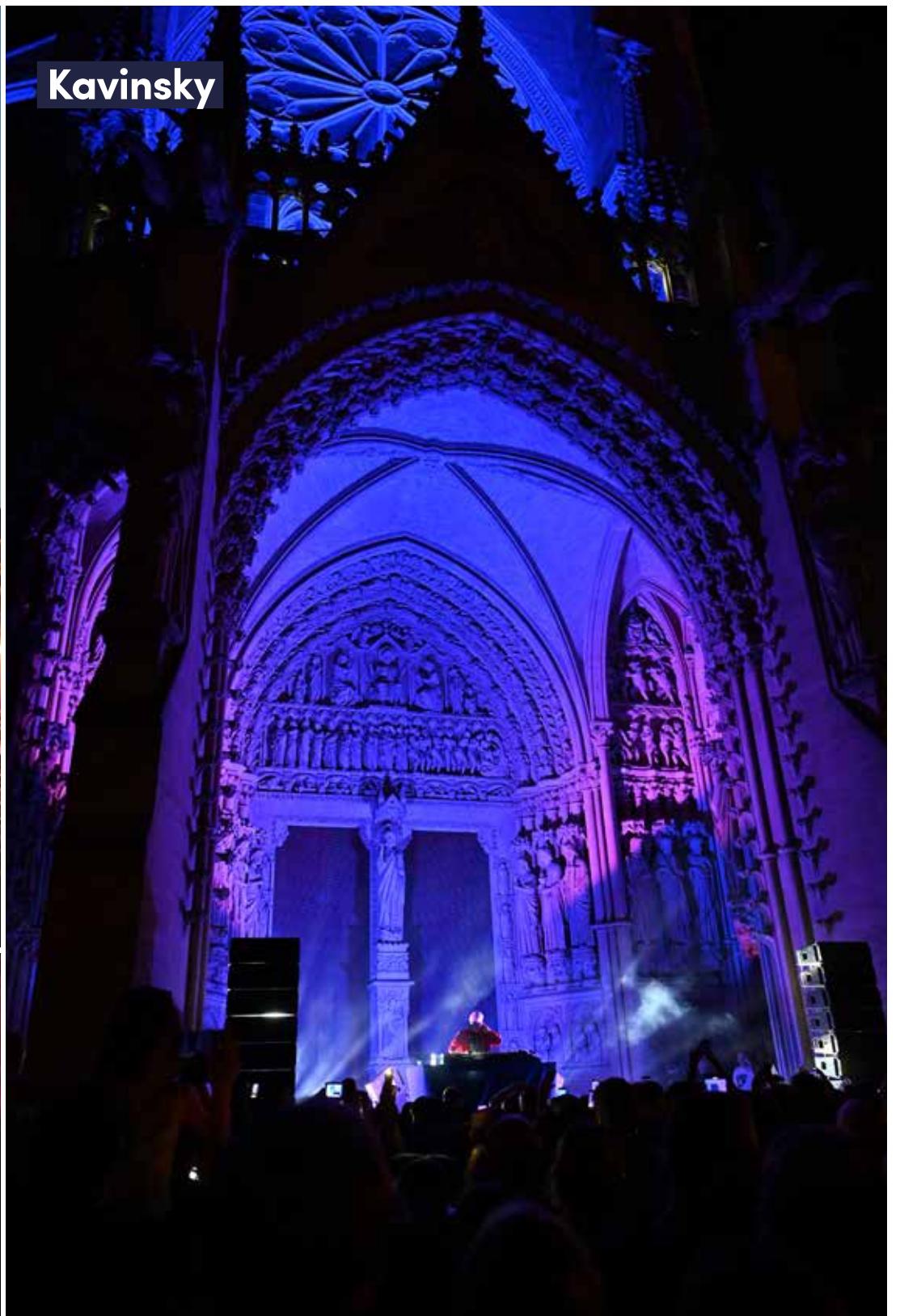


Crédit photo © Philippe Gisselbrecht et © Luc Berteau

Clara Luciani

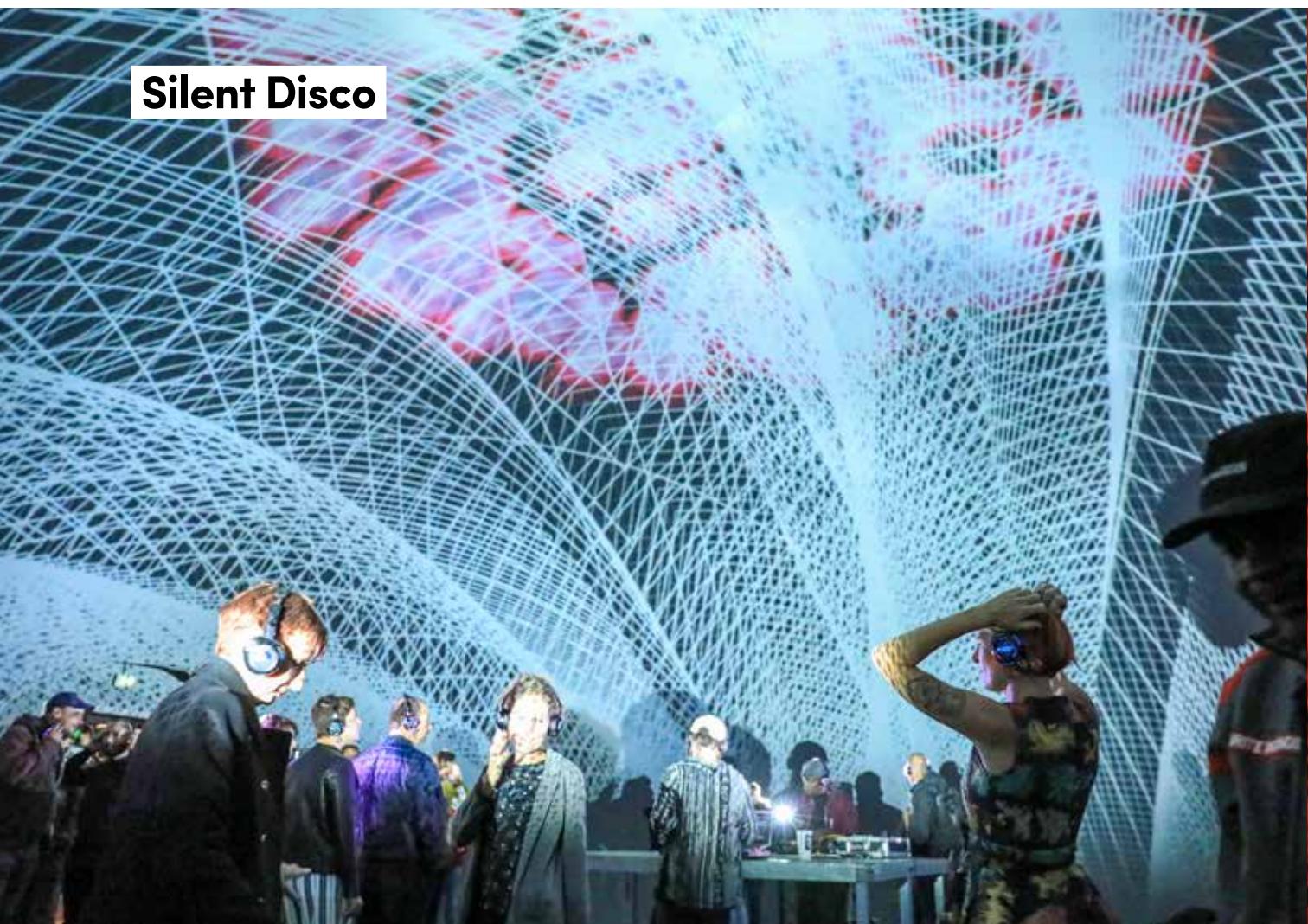


Kavinsky

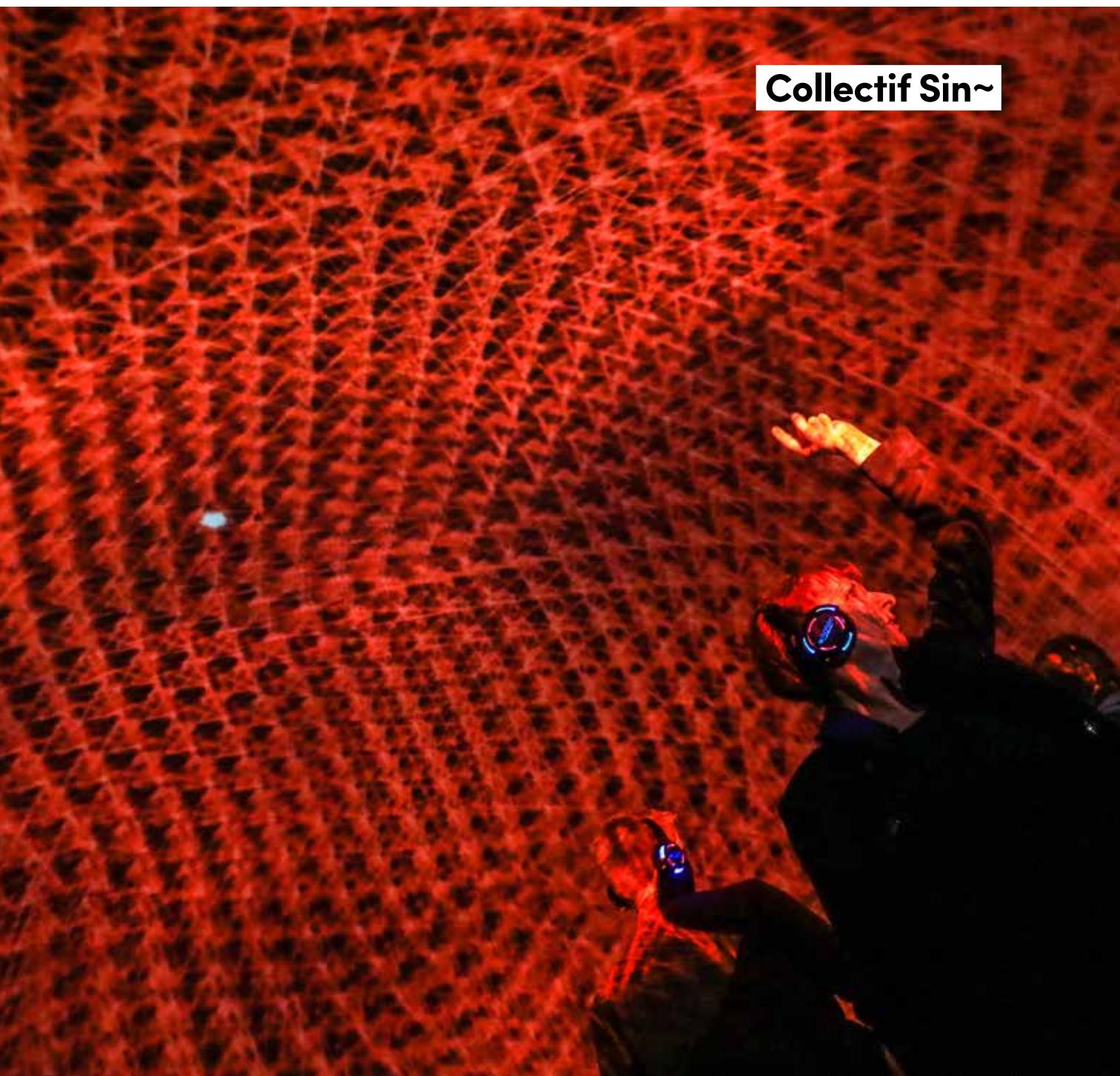


Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz

Silent Disco



Collectif Sin~



Isasha



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz – Arnaud Hussonot

 cité
musicale
metz

 BLIIIDA
INNOVATION, PRODUCTION & INTELLIGENCE COLLECTIVE

Expositions

AFFICHER



Exposition Z.U.C #6 : Street / art / engagé © David Grandmougin

Opéra Monde La quête d'un art total

Cette exposition explore l'héritage du «Gesamtkunstwerk» (le concept d'œuvre d'art totale) de Wagner. Faisant la part belle aux maquettes, costumes et éléments de scénographie, à de monumentales installations et de nouvelles créations, Opéra Monde présente l'immense pouvoir sensoriel de l'opéra.



L'exposition Opéra Monde est réalisée en résonance avec la célébration des 350 ans de l'Opéra national de Paris.

Lee Ufan Habiter le temps

L'exposition monographique de l'artiste, poète et philosophe coréen Lee Ufan présente une traversée de son travail de la fin des années 1960 à nos jours.

Cette exposition a été conçue par le Centre Pompidou-Metz et coproduite en partenariat avec la galerie Kamel Mennour. Elle a été réalisée avec le soutien exceptionnel de la Paradise Cultural Foundation, Corée du Sud.



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz – Arnaud Hussonot

Rebecca Horn Théâtre des métamorphoses

L'exposition Rebecca Horn Théâtre des métamorphoses a offert un voyage et un dialogue des œuvres de l'artiste avec celles d'acteurs majeurs de l'art moderne, notamment les surréalistes qui ont nourri son imaginaire, tels Man Ray, Max Ernst ou Marcel Duchamp.



L'Aventure de la couleur Œuvres phares du Centre Pompidou-Metz



Cette présentation inédite d'une quarantaine de chefs-d'œuvre de la collection du Centre Pompidou-Metz a proposé une exploration thématique de la couleur, tantôt appréhendée comme un puissant vecteur d'émotions et de sensations, tantôt comme un support infini de réflexions sur la matérialité et la spiritualité de la peinture.



49 NORD 6 EST / FRAC DE LORRAINE

Margaret Harrison

PLAN D'EAU

Être dans la Lune

Une exposition avec les images de Claire Jolin et Corentin Martiné, d'après une idée d'Alix Häfner.



MARCHÉ COUVERT

Ode à Metz

Le photographe LE TURK, invité d'honneur de «Photographie mon amour» a présenté des extraits de son travail de création réalisé à BLIIIDA ainsi que son triptyque «Ode à Metz».



EGLISE DES TRINITAIRES

Entre-temps

Par Ghyslain Philbert

Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, David Grandmougin, Ville de Metz



Z.U.C #6

Street / art / engagé

L'exposition a abordé l'angle contestataire de l'art urbain, en revenant sur les véritables fondements esthétiques et sociopolitiques des interventions graphiques d'artistes engagé(e)s, dont le geste exécute une œuvre dans l'espace urbain, souvent à la limite de la légalité.

Une exposition présentée par la Cité musicale-Metz dans le cadre de Constellations.

Commissaire : Myriama Idir

Avec l'aimable collaboration de la Galerie Magda Danysz et Amplifier Foundation

Campagne de communication



Crédit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz

Revue de presse

L'édition Constellations de 2019 a connu un formidable succès médiatique, avec près de 200 articles dans la presse nationale et internationale. Elle a rendu visible un territoire messin dynamique et créatif, renforçant ainsi son attractivité et son image «art and tech».



Presse internationale

Collateral - Italie

Constellations, il Festival che mescola arte e tecnologia

Le installazioni e i progetti degli artisti presentati al Constellations Festival sono in grado di costruire dimensioni parallele nelle quali è possibile entrare.

«una riflessione a 2 facce» delle arti digitali che ormai da tre anni esce ogni anno presso la città di Roma dal 20 giugno al 7 settembre.

Le installazioni e i progetti degli enti che vi parteciperanno sono in grado di soddisfare delle dimensioni parallele: sono quindi a possibilità immagazzinare grazie ai tre principali navi: dritto per zattere: Digital Islands, Smart Air e Art and Cinema.

È stato **Premio Numeropass** nato l'pubblico a compiere un cammino notturno estremo. E' quindi possibile vincere

Carlo Vincent Massimo lasciò lo possente consorzio Som-Elleme con una missiva che definiva il consorzio politico della difesa e che prende il nome di *Manghella*, tutto questo accompagnato da una formidabile mazzata sui numeri di conti ed i possessori che furono salvati in causa della crisi.



Telegraph.co.uk - Royaume-Uni

Pictures of the Day: 6 July 2019

View All



A picture taken on July 5, 2019 shows the installation "Everything is fine" depicting the half submerged head of US President Donald Trump by Jacques Rival, architect, displayed in the Moselle river as part of the digital art festival "Constellations de Metz" in Metz, eastern France. "Constellations de Metz" is a digital arts festival that runs from June 20 to September 7, 2019 and focuses on showcasing the areas urban spaces and heritage.

CREDIT: JEAN-CHRISTOPHE VERHAEGEN/AFP/GETTY IMAGES

FRANCIA



Una cabeza hinchable de Trump, hundida en el río por el cambio climático

La instalación artística de Jacques Rival, en un río de la ciudad de Metz, pretende denunciar la política de negación del cambio climático del presidente de Estados Unidos

Presse internationale

Le Quotidien - Luxembourg

LUXEMBOURG - POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

ÉCONOMIE - INTERNATIONAL

GRANDE RÉGION

Accueil | Grande Région | Metz : déjà plus de 700 000 visiteurs à «Constellations», un record.

 [Tweeter](#)

 [Partager 353](#)

Metz : déjà plus de 700 000 visiteurs à «Constellations», un record

Dimanche 20 juillet 2019 à 10:00:00:00 à 11:00:00 à Place de la Cathédrale 67000

Le mapping de la cathédrale est l'attraction la plus populaire de «Constellations». (photo RL/Anthony Picard)

La troisième édition de «Constellations» de Metz bat son record de fréquentation. Alors qu'il reste encore un mois, le festival totalise deux fois plus de spectateurs qu'en 2018 à la même période. Les retombées médiatiques sont, elles aussi, deux fois plus nombreuses.

Lancé le 20 juin, à la veille de la fête de la Musique, la troisième édition de «Constellations» semble bien partie pour dépasser le million de visiteurs. Alors qu'il reste un mois – le festival se termine le 7 septembre, une semaine plus tôt que l'an dernier – ce sont déjà 700000 spectateurs qui ont été comptabilisés contre 350000 à la même époque, l'an dernier. Sans grande surprise, le nouveau [Chœur numématique](#) édifie à lui seul la moitié du chiffre.

Designboom.com

guillaume marin illuminates a church with immersive '1.3 SECONDE' lightshow in france

presented by TETRO-A during 2019's 'constellations de metz', guillaume marin has created a light installation entitled '1.3 SECONDE' for the third year of the digital arts festival in the french city of metz. the project has taken over the architecture of saint vincent's basilica, illuminating the architectural details of the gothic church. constructed using 250 projectors, the concept behind the work intends to celebrate the first steps on the moon by immersing visitors in a scene of light and sound.

all images © maison du festival

with the space travel theme in mind, the installation by [marin](#) and [TETRO-A](#) gets its name from the time it takes

Saarbrücker-Zeitung - Allemagne

Saarbrücker Zeitung
DE-ONLINE

SAARLAND NACHRICHTEN BLAULICHT SPORT LEBEN FOTOS

MENU

Saarland / Blick zum Nachbarn / Metzer Festival mit digitalem Zauber und analogem Trump

Sommerfestival „Constellations“

Metzer Festival mit digitalem Zauber und analogem Trump

8. Juli 2018 | 20:00 Uhr | 1 Kommentar | 0 Reaktionen

Ein Kulturtumult erwartet: Das Kulturfestival „Constellations“ bringt die Fassade der Metzer Kathedrale zum Leuchten – immer donnernd, fröhlig und verzweigt, ab 22.30 Uhr. Die Lichter erinnern je nach Eintrittszeit der Sonnenuntergang. Foto: Silvia Buss

Metz, Das Sommerfestival „Constellations“ soll eine Million Besucher nach Lothringen locken.

[Facebook](#) [Twitter](#) [Weiterlesen](#) [Drucken](#)

Von Silvia Buss

Zum dritten Mal hat die Stadt Metz jetzt ihr dreimonatiges Sommerfestival „Constellations“ gestartet. Dessen Hauptzweck ist es, mit Kunst und Kultur Touristen anzulocken. 950 000 Besucher, Einheimische wie Fremde, waren es 2016. Diesmal will Metz die Eine-Million-Marke knacken. Kann „Constellations“ in der dritten Auflage noch überraschen? Doch, aber auch durch einige Änderungen, die einen nicht nur glücklich stimmen.

Arc Info - Suisse

REGIONS SÜDOST SPORTS ECONOMIE MEDEIA **ARC INFO**

11.07.2018, 10:12

Metz: la tête de Trump plongée dans la Moselle pour dénoncer son climatoscepticisme

© Arcinfo.ch

FRANCE A Metz, dans le nord-est de la France, une tête de Donald Trump géante émerge de la Moselle. Une œuvre qui vise à dénoncer le climatoscepticisme du président américain.

Dès ce vendredi et jusqu'au 7 septembre, une structure gonflable géante, qui représente Donald Trump, est à toute émergence dans la Moselle, à Metz. L'œuvre de l'artiste français Jacques Rival (à réaliser dans le cadre du festival d'arts numériques Constellations), rapporte notamment *Le Figaro*.

«C'est à l'effigie de Donald Trump, de la faire taire, mais il continue à parler très sûr de lui», explique Jacques Rival. L'installation, baptisée «Everything is fine», montre un Trump en perdition, mais qui continue à veiller être seul contre tous, à veiller devenir partie entière du mal, ajoute-t-il.

Milenio - Mexique

La 'cabeza' de Trump flota en un río de Francia

La obra, bautizada "Everything is fine", muestra al mandatario de forma satírica por su política de negación del cambio climático.

La instalación de Rival, de 47 años, especializado en obras monumentales y sustentables, se exhibe en un festival de artes digitales. Bernardo Contreras

Una inmensa cabeza inflable que representa a Donald Trump fue instalada en un río francés para denunciar su política de negación del **cambio climático**.

"La idea era amordazar a Trump, que se callara, pero continúa hablando, muy seguro de sí mismo", explicó el artista Jacques Rival, tras colocar su estructura gigante en el río Moselle, a la altura de la ciudad de Metz (noreste), donde permanecerá hasta el 7 de septiembre.

La instalación, bautizada "Everything is fine" muestra a un Trump "en perdición, pero que sigue queriendo ir solo contra todos, actuar contra el interés común", dijo Rival.

Te recomendamos: Globo de Trump Bebé vuela por el mundo

La cabeza en PVC (policloruro de vinilo) mide 4.60 metros de alto y 6 metros de ancho. Su mano derecha emerge del agua, haciendo el signo del OK.

Presse nationale

Konbini



4 installations numériques démentielles à découvrir au festival Constellations à Metz

Cet été, à Metz, vous allez avoir des étoiles plein les yeux. Le festival *Constellations* revient à Metz pour la troisième année consécutive. Mettant à l'honneur des parcours street art, des performances, expositions et concerts jusqu'au 7 septembre, le festival a voulu mettre un accent tout particulier, cette année, sur le parcours d'installations numériques qui prend place dans des basiliques et cathédrales de cette ville au patrimoine culturel. Entre expériences immersives et mappings vidéo qui déboussolent, l'art et la technologie n'ont jamais fait aussi bon ménage. Focus sur quatre installations impressionnantes qui valent le détour et feront vibrer votre été.

De l'eau dans le cosmos

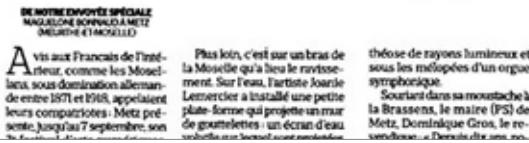


Aujourd'hui en France



La ville de l'Est s'illumine tout l'été d'œuvres numériques féériques. Une balade artistique, ludique et gratuite.

Metz de minuit



DE MIREILLE BONNIN/LE METZ METTRE EN SCÈNE

MAGIQUE D'ÉTÉ À METZ

METZ (TOMESSE)

À l'instar des Francs de l'intérieur, comme les Mosellans, sous domination allemande de 1871 et 1918, appelaient leurs compatriotes : Metz présente, jusqu'au 7 septembre, son

Plus loin, c'est sur un bras de la Moselle qu'a lieu le renouveau. Sur l'eau, l'artiste Joanie Lemercier a installé une petite plate-forme qui projette un mur de gouttières : un écran d'eau sur lequel sont projetés des

théâtre de rayons lumineux et sous les mélodies d'un orgue symphonique.

Soutenu dans sa mousquetaire à la Brasserie, le maire (PS) de Metz, Dominique Gros, le ré-

Le Monde

CULTURE • ARTS

Metz brille sous les étoiles du festival Constellations

Pour sa 3e édition, la manifestation gratuite dédiée aux arts numériques organise trois parcours inventifs dans la ville, à voir jusqu'au 7 septembre.

Par Marion Bellal - Publié aujourd'hui à 14h45, mis à jour à 14h46



« Morphosis », de Vincent Masson. Philippe Gisselfrech/ville de Metz

Elle



VIVE LES NÉO-FESTIVALS !

ANNE-ARIE ET AVANON, SI ON PLAT À L'ÉTÉ MONDIAL À METZ POUR DÉCOUVRIR DES MANIFESTATIONS HORS DES SENTIERS BATUS POUR TOUJOURS !

PAR MARION BELLAL

Le festival *Constellations* à Metz, qui a lieu du 20 juillet au 7 septembre, est l'occasion de découvrir des œuvres numériques originales et audacieuses. Des projections colorées sur la cathédrale, des œuvres interactives dans les rues, des performances dans les églises... Les artistes jouent avec les technologies pour créer des expériences immersives.

Qui prendre un verre ?

Presse nationale

France TV Info

Les 50 ans de la conquête de la Lune et la place de l'eau à Metz. Voici les deux thèmes de cette troisième édition de *Constellations, le festival des arts numériques de Metz* qui investit la ville pour l'été. Cette année, les organisateurs espèrent dépasser la barre symbolique du million de visiteurs avec une programmation audacieuse.

Constellations, c'est 500 événements artistiques et culturels, expositions, concerts, performances proposés durant plus de deux mois, 200 artistes invités, plus de 60 lieux investis et 3 parcours artistiques jalonnés de différentes créations qui vont redessiner la ville et son patrimoine.



France Inter

Accès > Culture > Festival Constellations de Metz du 20 juin au 7 septembre 2019

Festival Constellations de Metz du 20 juin au 7 septembre 2019

par Valérie Guillet - publié le 29 mai 2019 à 12h02



Une programmation artistique renouvelée et audacieuse autour des arts numériques : parcours artistiques, performances, expositions, concerts...



Véritable immersion artistique, patrimoniale et urbaine, *Constellations de Metz* vous invite à une interprétation de la ville à travers le regard d'artistes venus de tous horizons autour d'un thème dominant : les arts numériques.

L'édition 2019 s'annonce dense avec trois parcours artistiques inspirés par les cinquante ans du premier pas de l'Homme sur la lune et la volonté de valoriser et d'investir la présence de l'eau à Metz, véritable pépite écologique.

L'Humanité

Culture & Savoirs

FESTIVAL

Quand l'art remplit les terrasses

Pour leur troisième édition, les *Constellations de Metz*, en Moselle, consacrées à l'art numérique, propose un parcours en 60 lieux.

C'est fini le Paris au mois d'août de la chanson. Les flux de touristes irradient désormais tous les lieux emblématiques de la capitale. C'est vrai aussi pour les villes de quelque importance. Inutile désormais de rêver aux terrasses vides où les heures s'allongent à la mesure de l'ennui. L'art contemporain est là pour les remplir et les installations et autres créations affichent désormais leurs ambitions. Attirer les touristes et remplir tables et hôtels. Pourquoi pas et on ne saurait reprocher à des élus de mettre en avant leur ville, son patrimoine et son dynamisme, avec l'art, donc, mais aussi la manière.

Metz, dont il faut rappeler qu'elle bénéficie depuis maintenant une bonne dizaine d'années de l'effet attractif du Centre Pompidou, affiche donc pour la troisième édition de son festival essentiellement consacré aux arts numériques, et un peu au street art, un parcours en 60 lieux avec 200 artistes invités sur quatre-vingt jours de programmation avec 500 rendez-vous divers dont il attend 1 million de visiteurs. Pas de problème, mais qu'en est-il des œuvres elles-mêmes puisque c'est tout de même un peu de cela qu'il s'agit ? Le problème, avec le numérique, qui se ramène souvent à des effets de lumière, c'est que la performance technique ne suffit pas toujours.

Ainsi, on peut, le temps d'un verre, prendre plaisir à voir la projection de couleurs sur la façade

de la cathédrale, on peut se coucher sur le dos dans le dôme réalisé par la SAT de Montréal pour voir se transformer des traits de Jumière, etc. Il faut alors accepter que ce n'est que de l'animation, bien faite. On peut s'inquiéter quand vient se mêler à cela un discours confus et aux allures prophétiques autour de l'intelligence artificielle, par lequel l'artiste se tire une balle dans le pied, venant ruiner lui-même sa maîtrise minimaliste de la lumière avec l'installation 1,3 seconde à la basilique Saint-Vincent, pour nous assommer de faux symboles censés être hypnotiques.

La lumière crée des univers parallèles, des failles dans l'espace

Pour autant, la technique peut servir des réusites. C'est le cas du mur d'eau installé dans le jardin Fabert, où la lumière crée effectivement des univers parallèles comme autant d'ouvertures dans le réel ou de failles dans l'espace. C'est encore le cas pour *France Perspective* à la Maison de la région, superbe réussite plastique, pour les Mécaniques discursives du moulin des Thermes, avec sur les murs des mécaniques étranges et un brin surréalistes mêlées à des personnages improbables. On peut encore citer dans l'ancien transformateur électrique l'œuvre *Liminal Scope* et à l'Opéra-Théâtre de Metz celle de Dominique Gonzalez-Foerster, qui entend prolonger à sa manière l'expo « Opéra Monde » en cours au Centre Pompidou. Il faut aussi faire mention des photos de Margaux Gatti sur le

Le Journal du Dimanche

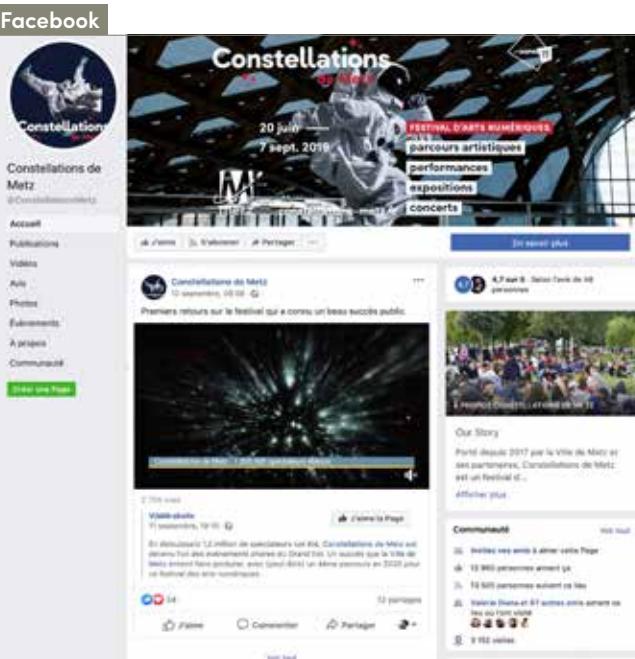
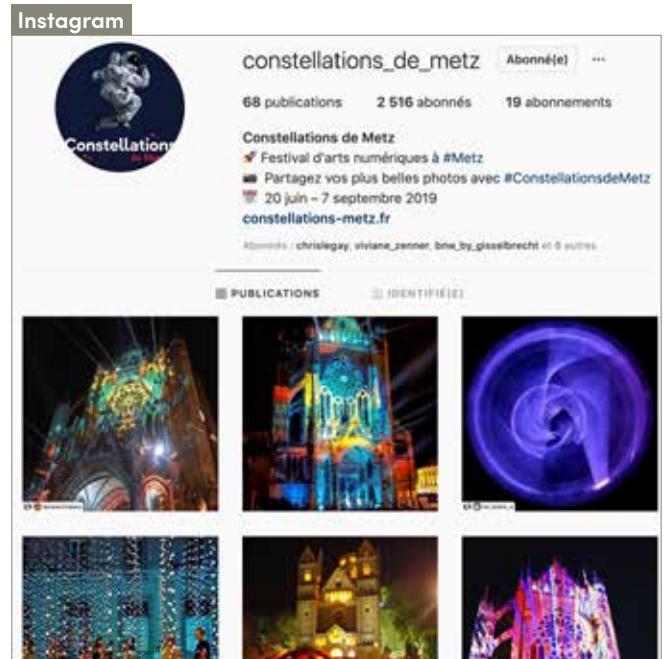
L'ÉTÉ DES CITÉS D'ART

ENQUÊTE Des plus en plus de villes françaises investissent sur l'art contemporain pour attirer les visiteurs et attirer les visiteurs

PARISIENS Du 20 juin au 7 septembre, *Constellations*, dévoilé par quelques métropoles mis des installations éphémères

LE PARISIEN

Réseaux sociaux @ Constellations de Metz



Magnifique projection
2 sem. J'aime Répondre

Merci à vous, vendredi soir j'y étais en famille et j'ai eu une pensée pour tous ces gens qui œuvrent toute l'année pour nous offrir ces instants magiques

J'ai eu le plaisir de devenir une spectatrice reconnaissante de ce Festival magnifique !
#ConstellationsdeMetz !
Merci de cette initiative!

Féérique ! Superbe ! 1
2 sem. J'aime Répondre

MAGNIFIQUE Félicitations à TOUS créateurs et co-créateurs !
8 sem. J'aime Répondre

Fait hier le parcours Arts et Jardins en famille très sympa 😊😊
4 sem. J'aime Répondre

Un très bon cru 2019 ... Mention spéciale personnelle au parcours pierres numériques. Bravo et merci à tous les organisateurs et à la ville de Metz qui n'est décidément plus une belle endormie 👍👍

C'est génial il y a de superbes animations et on sait en profiter merci

Exceptionnel.. Rarement vu aussi beau !
7 sem. J'aime Répondre

Merci beaucoup pour ces moments magnifiques bravo à tous 🌟🌟

C'est magnifique on passe des bonnes soirées ces derniers temps à Metz

Ct magnifique 😊 bravo Metz 🌟🌟
7 sem. J'aime Répondre

C'était magique!!!!

Magnifique, féérique, magique....
bravo à toute la troupe, vous avez fait un merveilleux spectacle, vous nous avez fait rêver, danser et plus encore

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Interreg
Grande Région | Großregion
Fonds européens de développement régional | Europäischer Fonds für regionale Entwicklung

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
L'Europe s'invente chez nous

Metz
Metropole

Moselle
L'Européen



49 NORD
6 EST
FRAC
LORRAINE

PARTENAIRES CULTURELS



BLIIIDA
Tiers lieu d'inspiration, d'innovation & d'intelligence collective

Centre Pompidou-Metz



49 NORD
6 EST
FRAC
LORRAINE

PARTENAIRES MÉDIAS



Télérama

TOUT-METZ

•3 grand est

france.tv

france bleu
france inter

MÉCÈNES PRINCIPAUX



VINCI CONSTRUCTION FRANCE

LINGENHELD travaux publics

+X BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE



PEUGEOT
CAR AVENUE
DISTRIBUTION AUTOMOBILE DEPUIS 1926

muse



JCDecaux

ArcelorMittal

MÉCÈNES



Kyriad

MEDIACO



HERBETH IMMOBILIER

Carrefour city

PARTENAIRES



mlm

GARES & CONNEXIONS

SNCF

metz Réseau Intercommunal



Constellations

de Metz

Merci aux **1400 000** spectateurs !



Rendez-vous en juin 2020
pour Constellations #4



Interreg
Grande Région | GroßRégion
Fond européen de développement régional | Förderregion GroßRégion

GrandEst
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
L'Europe s'invente chez nous

Moselle
L'Eurodépartement

Metz
Métropole



constellations-metz.fr
Constellations de Metz

Credit photo : Philippe Gisselbrecht, Ville de Metz