

RÉSIDENCES ARTISTIQUES D'ÉTÉ DANS LES QUARTIERS PRIORITAIRES DE LA VILLE

- Fiche de candidature -

Renseignements administratifs

Identification du porteur de projet

Association/Opérateur culturel/Artiste ou collectif d'artistes

Le porteur du projet porte juridiquement et financièrement le projet, c'est à lui que sera versé le montant de la facturation.

Nom de la structure porteuse :

Statut juridique :

N° de SIRET :

Adresse du siège social :

Adresse administrative :

Site internet (optionnel) :

Contacts

Personne en charge du dossier :

Fonction :

Tel. :

e-mail :

Personne de terrain :

Fonction :

Tel. :

e-mail :

Présentation du projet

Titre du projet :

Inscription du projet dans un ou plusieurs champs artistiques*

*(Merci de cocher un seul champ artistique principal et jusqu'à 2 champs complémentaires.)

	Principal	Compl.
ARTS DE L'ESPACE Architecture, naturel, historique, espace urbain, archéologie		
ARTS DU LANGAGE Littérature, lecture, conte, écriture, poésie, journalisme		
ARTS DU SPECTACLE VIVANT Théâtre, danse, cirque, marionnettes		
ARTS DU SON Musique, chant, opéra		
ARTS VISUELS Arts plastiques, arts graphiques, design, street art		
ARTS DE L'IMAGE, CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE Photographie, cinéma, mapping, web, développement durable, santé		

Résumé du projet et objectifs

En lien avec les objectifs de l'appel à participation

Durée

Préciser le volume horaire

Publics bénéficiaires

Enfants, préciser tranche d'âge (cf. appel à projet):

Nécessité pour le groupe de participer à l'ensemble du projet : Oui Non

Équipe projet/Artiste

Présentation de l'équipe projet, nom du/les artiste.s, qualifications, expériences, etc.

Nom(s)	Qualifications/Parcours	Expériences	Téléphone

Modalités de mise en œuvre

Durée

Préciser le volume horaire

Informations techniques

Merci de détailler en quoi la forme artistique envisagée est autonome/légère

Besoins du projet

Locaux, chaises, tables, point d'eau, etc.

Vos disponibilités sur la période estivale

Merci d'indiquer vos disponibilités sur plusieurs dates. Les jours et la durée (journée ou demi-journée) de présence de l'artiste seront à déterminer avec la structure d'accueil du projet.

Juillet	Août	Durée de présence souhaitée par l'artiste
Lun. 13/07 au ven. 17/07	Lun. 03/08 au ven. 07/08	Journée (6h)
Lun. 20/07 au ven. 24/07	Lun. 10/08 au ven. 14/08	Demi-journée (3h)
Lun. 27/07 au ven. 31/07	Lun. 17/08 au ven. 21/08	

Budget

Plan de financement du projet

Financement	Montant en € TTC	% du coût total du projet
Fonds propres		
Participation Ville de Metz		
Partenariats financiers autres (préciser)		
Coût total du projet		

Répartition des dépenses (budget simplifié)

Lignes budgétaires	Montant en € TTC
Frais artistiques	
Défraiement, frais annexes	
Total	

Partenaires (facultatif)

Identification des partenaires du projet

Nom du partenaire	Nature du partenariat Mécénat, sponsoring, prêt de matériel, etc