

JEU DE PISTE

'AU CŒUR
DU QUARTIER
DES VILLAS'



**Le jeu de piste commence
et se termine au même endroit
et dure environ une heure.
Simple et ludique, il constitue
une première approche
du patrimoine messin.**

**Merci de respecter les lieux visités
et la tranquillité des riverains.**

Départ PLACE PHILIPPE DE VIGNEULLES.

Placez-vous devant la
maison située au n° 5.

➤ Quelle figure est représentée
sous la marquise ?



.....

➤ Les chapiteaux sur la façade sont-ils :

- ☐ Corinthiens, décorés de feuilles d'acanthé
- ☐ Ioniques, composés de volutes
- ☐ Doriques, le plus simple des chapiteaux grecs



LE SAVIEZ-VOUS ?

Philippe de Vigneulles (1471 – 1527) était un riche drapier et un écrivain messin. Il est l'auteur d'une «Chronique de Metz, des origines à 1525» ainsi qu'un ouvrage satirique et moralisant sur Metz et ses environs, les «Cent nouvelles nouvelles».

Marchez maintenant en direction
de la RUE BARBE DE MARBOIS.



La maison au n° 5 présente
un décor Art Déco (motifs
géométriques au-dessus des
fenêtres). Essayez de retrouver,
dans la même rue, une maison
présentant le même type
d'architecture. Un indice : elle
est d'une couleur particulière !

Avancez tout droit vers l'AVENUE DE NANCY.



Comment s'appelle ce type de décor ?

- ☐ Des termes ailés
- ☐ Des anges déchus
- ☐ Des harpies

Remarquez la façade du 39 avenue de Nancy.

➤ Quel ornement de type régional peut-on y voir ?

.....

Levez les yeux pour admirer
cette imposante tour d'angle,
style inspiré de l'Art Déco.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les premières villas du quartier
sont construites dès 1907. Il est
quasiment terminé en 1930.
C'est un lieu d'expérimentations
et d'évolutions techniques.
Les aspirations bourgeoises
d'individualisation et de
grandiloquence font face aux
envies de standardisation et
de cohérence. On retrouve
ainsi, dans le seul quartier
des villas, au moins 15 styles
d'architecture différents !



Continuez RUE PAUL FERRY.

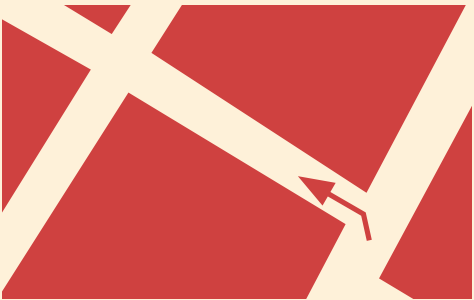


➤ À quel numéro de la rue Paul
Ferry peut-on voir ces emblèmes ?

.....

L'équerre, ici associée au marteau
et à la truelle peut être le symbole
des :

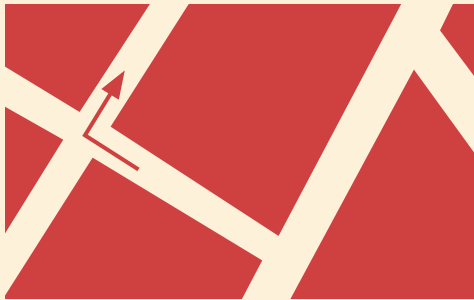
- ☐ Peintres
- ☐ Maçons
- ☐ Bouchers



LE SAVIEZ-VOUS ?

Certaines villas de la Nouvelle
Ville, comme celle-ci, sont de
style architectural éclectique.
En effet, elles mêlent des
éléments de différents
mouvements architecturaux.
Cela peut être trompeur !

Continuez tout droit puis prenez à droite RUE BOSSUET.



Admirez la façade du n° 15. Cette villa est caractéristique du style néo-XVIII^e. Après l'annexion, il y a une volonté manifeste de se différencier des architectures de type germanique. On construit donc selon des styles français, comme celui-ci. On peut ainsi retrouver sur cette façade : symétrie, œils-de-bœuf et sur les frontons :

- ☐ 4 marmites
- ☐ 4 pots à feu
- ☐ 4 pinacles

LE SAVIEZ-VOUS ?

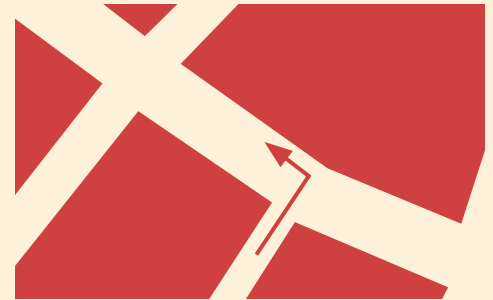
La nature tient une place très importante à l'intérieur du quartier. Un guide de plantation avait même été élaboré pour informer les habitants sur les plantes adaptées à leur jardin ! Vous pourrez donc remarquer tout au long de votre parcours de très nombreux jardinets devant les villas ainsi que des arbres bordant les voies.

Baladez-vous dans la rue tout en appréciant l'architecture des villas et la douceur des jardins, jusqu'au n°6.

- À votre avis, pourquoi la ferronnerie du balcon est-elle incurvée ?



Continuez tout droit, puis prenez à gauche, AVENUE KENNEDY.



- Pourquoi la villa au n° 5 de l'avenue se nomme-t-elle «Villa Remoissenet» ? C'était le nom :
 - ☐ Du commanditaire
 - ☐ Du sculpteur de la façade
 - ☐ Du couvreur

- En quelle année fut construite la villa au n° 9 ? Ouvrez bien les yeux !

.....

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'architecte de cette maison est Louis Bier, né au Sablon et considéré comme le principal représentant du style Historiciste de tendance française.



Dirigez-vous de l'autre côté du trottoir, au n° 6 de l'avenue. Essayez de retrouver cet élément du décor.

- Quel symbole, utilisé par les peintres, y est sculpté ?

.....

Prendre à gauche, RUE MIGETTE.



➤ Quelles maisons ont été érigées par l'architecte H. Schoemer ?

.....

Recherchez ces 5 figures.

➤ Combien de guirlandes sont sculptées au-dessous ?

.....



Remarquez la ferronnerie de la villa aux n°5 et 5bis.

Les ferronneries sont un élément de décor qui fut beaucoup privilégié dans l'architecture de la Nouvelle Ville. Il permettait notamment d'orner les villas d'un autre type de décor. C'est pourquoi on en retrouve plusieurs types : géométriques, ou ici



➤ À quel numéro de la rue ce visage accueille-t-il le visiteur ?

.....

Prenez à droite RUE PAUL FERRY.



LE SAVIEZ-VOUS ?

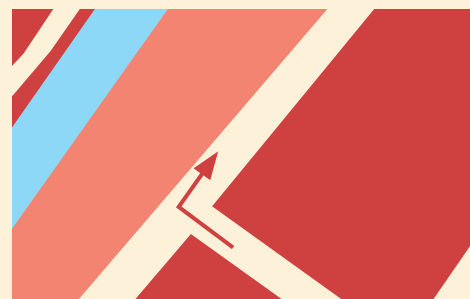
Le style Werkbund vise à la standardisation des formes notamment grâce à leur simplification et l'absence d'ornements.

Placez-vous devant la façade du n°7. Elle se différencie largement des autres villas, et pourtant, elle fut bien construite sous l'annexion !



Remarquez la ferronnerie du n°12. Elle est exactement identique à celle que vous pouvez voir plus haut, à l'angle de la rue Paul Ferry et du Boulevard Clémenceau. Il faut savoir que ces deux villas ont été construites à 16 ans d'intervalle !

Prenez à droite,
boulevard GEORGES CLEMENCEAU
et dirigez-vous vers le n° 13.



➤ Comment appelle-t-on les fenêtres qui se dégagent d'une façade ?

- ☐ Des oriels
- ☐ Des verrières
- ☐ Des soupirails

➤ Des animaux sculptés par Kohler prennent place devant la façade du n°10 ? Quels sont-ils ?

.....

➤ À qui est aujourd’hui destinée la villa du n° 7 ?

.....

Continuez sur le boulevard Clémenceau tout en faisant attention en traversant !

➤ Savez-vous à qui a appartenu la villa du n° 4 ?
Petit indice : il est l’architecte en chef de la ville de Metz à partir de 1877.

.....



Retrouvez cet élément de façade des villas au 2-3 boulevard Clémenceau.

➤ Quelle est l’année de construction de l’immeuble ? N’oubliez pas que le décor ne se trouve pas seulement sur la façade principale !

.....

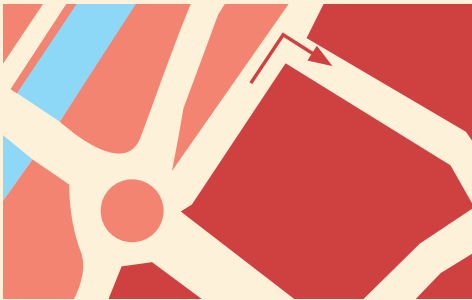
LE SAVIEZ-VOUS ?

Les villas au 2-3 boulevard Clémenceau sont une des premières maisons jumelles construites dans la Nouvelle Ville, avec le 7-9 et le 11-13 avenue Kennedy.

➤ Combien de styles architecturaux pensez-vous avoir admiré sur cette partie du boulevard ?

.....

Tournez à droite, RUE MORLANNE.



N’hésitez pas, avant de continuer, à faire le tour de la façade de l’ancienne Intendance Militaire qui se trouve à l’angle du boulevard Clémenceau et de la rue Morlanne. Vous pourrez notamment apercevoir ces trophées.

Prenez à gauche, RUE DE SALIS.



➤ Quelle maison possède trois écus sur son fronton ?

.....

- Ce fronton est de type :
- ☐ Chantourné (alliant courbe et contre-courbe)
 - ☐ Circulaire
 - ☐ À étage

➤ Quels symboles professionnels pouvez-vous voir sur les façades des villas aux n° 7 et 5 de la rue ?

.....

Dirigez-vous vers l'AVENUE LATTRE DE TASSIGNY.

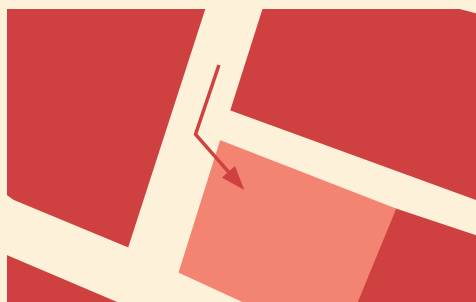


➤ Prenez à droite, vers l'immeuble situé au n° 3. Combien de linteaux de fenêtres différents voyez-vous ?

➤ Quel est ou quels sont les architectes de l'immeuble situé au n° 5 de l'avenue ? En quelle année fut-il érigé ?

.....

Arrêtez-vous PLACE MAUD'HUY.



➤ Quelle statue, remise par la ville de Liège en 1947, pouvez-vous voir sur la place ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

La place Maud'huy tient son nom du général éponyme. Celui-ci, né à Metz en 1857, est connu pour sa bravoure sur les champs de bataille. Grand-Croix de l'Ordre de la Légion d'Honneur, il repose aujourd'hui aux Invalides. Lors de son édification en 1871, elle avait pour nom place de la Reine-Louise, mère de l'empereur Guillaume I^{er}. Depuis 1910 s'y trouve le lycée Georges-de-La-Tour, ancien lycée de jeunes filles élaboré par Conrad Wahn.

Poursuivez votre chemin sur l'AVENUE DE NANCY.



➤ Saurez-vous retrouver ce décor ?

.....

Cet immeuble, ainsi que celui au n°14, sont les plus remarquables de l'avenue.

➤ Par quels éléments végétaux est accompagnée la figure féminine du n° 14 ?

- ☐ Des pommes de pins
- ☐ Des fruits
- ☐ Des feuilles de vignes

Continuez puis tournez à gauche, RUE CHARLES ABEL.



Arrêtez-vous devant le n° 3.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La plupart des immeubles de cette avenue ont été réalisés entre 1923 et 1930, après l'annexion. Beaucoup d'entre eux possèdent des architectures de type accompagnement. Ce style ne possède pas de caractère particulier, d'où le nom. Cela donne à l'avenue un aspect assez répétitif et homogène.



➤ Quel matériau est utilisé pour décorer l'embrasure de la porte et des fenêtres ?

.....

Continuez tout droit.

➤ À votre avis, à quoi correspond le trait vertical que vous pouvez apercevoir ?

.....
.....



Dirigez-vous devant l'église Sainte-Thérèse, située PLACE PHILIPPE DE VIGNEULLES.

➤ Selon-vous, le mât à côté de l'église nous domine de :

- ☐ 50 mètres
- ☐ 70 mètres
- ☐ 90 mètres

Placez-vous devant le portail central.

➤ La forme de l'arc brisé vous rappelle-t-elle :

- ☐ Des mains jointes pour la prière
- ☐ La forme de la Sainte Coiffe
- ☐ La forme du mont Golgotha



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'église Sainte-Thérèse, classée au titre des monuments historiques, fut construite entre 1938 et 1954, mais le chantier fut interrompu 11 ans, entre 1939 et 1950 ! Les vitraux, placés en 1953, ont été réalisés par Nicolas Untersteller et ornent l'église sur 1060m².



**Vous voici revenu
à votre point de départ.
Le circuit est fini !**

**N'hésitez pas à entrer
dans l'église afin de découvrir
ce que cache son architecture
de béton armé !**



Informations

Service Patrimoine culturel

3 place de la Comédie

57000 Metz

03 87 55 52 83

patrimoineculturel@mairie-metz.fr

Retrouvez les réponses sur le site de la Ville de Metz

<http://www.metz.fr/>



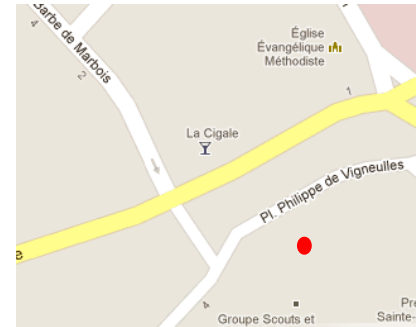
**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Le jeu de piste commence et se termine au même endroit et dure environ 1 heure.

Simple et ludique, il constitue une première approche du patrimoine messin.

Merci de respecter les lieux visités et la tranquillité des riverains.

Départ PLACE PHILIPPE DE VIGNEULLES.



Le saviez-vous ?

Philippe de Vigneulles (1471 – 1527) était un riche drapier et un écrivain messin. Il est l'auteur d'une "Chronique de Metz, des origines à 1525" ainsi qu'un ouvrage satirique et moralisant sur Metz et ses environs, les "Cent nouvelles nouvelles".



Placez-vous devant la maison située au n° 5.

Quelle figure est représentée sous la marquise ?

Un portrait de femme

Les chapiteaux sur la façade sont-ils :

- ☐ Corinthiens, décorés de feuilles d'acanthé
- ☒ **Ioniques, composés de volutes**
- ☐ Doriques, le plus simple des chapiteaux grecs

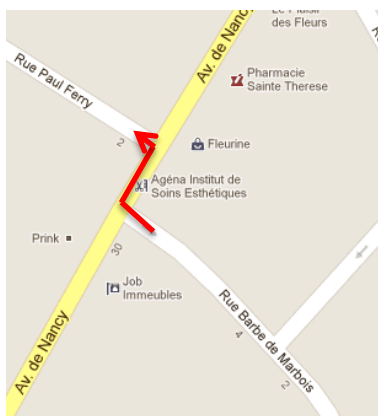
Marchez maintenant en direction de la RUE BARBE DE MARBOIS



La maison au n° 5 présente un décor Art Déco (motifs géométriques au-dessus des fenêtres). Essayez de retrouver, dans la même rue, une maison présentant le même type d'architecture. Un indice : elle est d'une couleur particulière !

Le n° 6.

Avancez tout droit vers l'AVENUE DE NANCY.



Remarquez la façade du 39 avenue de Nancy.
Quel ornement de type régional peut-on y voir ?

Des croix de Lorraine.



Comment s'appelle ce type de décor ?

☐ **Des termes ailés**

☐ Des anges déchus

☐ Des harpies

Levez les yeux pour admirer cette imposante tour d'angle, style inspiré de l'Art Déco.



Le saviez-vous ?

Les premières villas du quartier sont construites dès 1907. Il est quasiment terminé en 1930. C'est un lieu d'expérimentations et d'évolutions techniques. Les aspirations bourgeoises d'individualisation et de grandiloquence font face aux envies de standardisation et de cohérence. On retrouve ainsi, dans le seul quartier des villas, au moins 15 styles d'architecture différents !

Continuez rue PAUL FERRY



A quel numéro de la rue Paul Ferry peut-on voir ces emblèmes ?

Le n° 2.

L'équerre, ici associée au marteau et à la truelle peut être le symbole des :

☐ Peintres

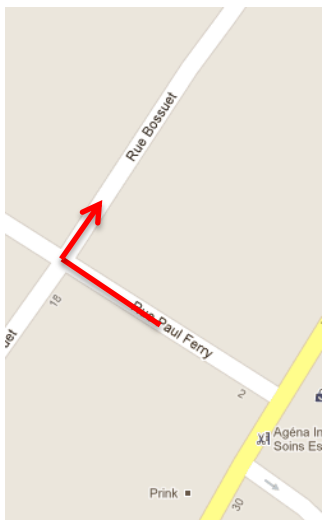
☐ **Maçons**

☐ Bouchers

Le saviez-vous ?

Certaines villas de la Nouvelle Ville, comme celle-ci, sont de style architectural éclectique. En effet, elles mêlent des éléments de différents mouvements architecturaux. Cela peut être trompeur !

Continuez tout droit puis prenez à droite RUE BOSSUET.



Admirez la façade du n° 15. Cette villa est caractéristique du style néo-XVIII^e. Après l'annexion, il y a une volonté manifeste de se différencier des architectures de type germanique. On construit donc selon des styles français, comme celui-ci. On peut ainsi retrouver sur cette façade : symétrie, œils-de-bœuf et sur les frontons :

- ☐ 4 marmites
- ☒ 4 pots à feu
- ☐ 4 pinacles

Baladez-vous dans la rue tout en appréciant l'architecture des villas et la douceur des jardins, jusqu'au n°6.

A votre avis, pourquoi la ferronnerie du balcon est-elle incurvée ?

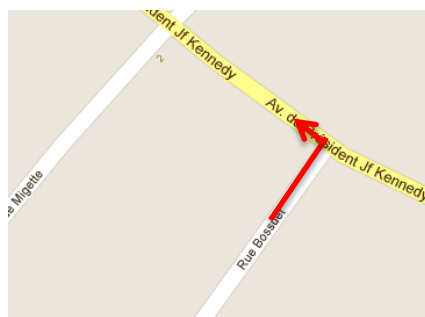
C'est un porte fleurs !



Le saviez-vous ?

La nature tient une place très importante à l'intérieur du quartier. Un guide de plantation avait même été élaboré pour informer les habitants sur les plantes adaptées à leur jardin ! Vous pourrez donc remarquer tout au long de votre parcours de très nombreux jardinets devant les villas ainsi que des arbres bordant les voies.

Continuez tout droit, puis prendre à gauche, AVENUE KENNEDY.



Pourquoi la villa au n° 5 de l'avenue se nomme-t-elle « Villa Remoisenet » ?

C'était le nom :

- ☒ Du commanditaire
- ☐ Du sculpteur de la façade
- ☐ Du couvreur

Le saviez-vous ?

L'architecte de cette maison est Louis Bier, né au Sablon et considéré comme le principal représentant du style Historiciste de tendance française.

En quelle année fut construite la villa au n° 9 ? Ouvrez bien les yeux !

1919.



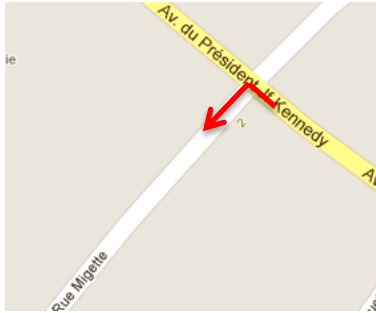
Dirigez-vous de l'autre côté du trottoir, au n° 6 de l'avenue.

Essayez de retrouver cet élément du décor.

Quel symbole, utilisé par les peintres, y est sculpté ?

Une palette de peinture.

Prendre à gauche, RUE MIGETTE.



Recherchez ces 5 figures.

Combien de guirlandes sont sculptées au-dessous ?

6.



Quelles maisons ont été érigées par l'architecte H. Schoemer ?

4 et 6.

Remarquez la ferronnerie de la villa aux n° 5 et 5bis.



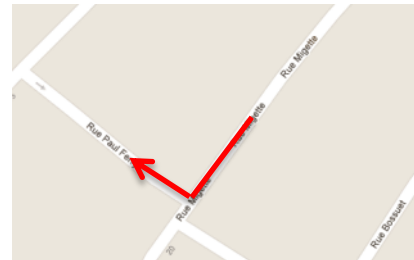
Les ferronneries sont un élément de décor qui fut beaucoup privilégié dans l'architecture de la Nouvelle Ville. Il permettait notamment d'orner les villas d'un autre type de décor. C'est pourquoi on en retrouve plusieurs types : géométriques, ou ici **Végétal.**



A quel numéro de la rue ce visage accueille-t-il le visiteur ?

Le n° 18.

Prenez à droite rue PAUL FERRY.



Placez-vous devant la façade du n° 7. Elle se différencie largement des autres villas, et pourtant, elle fut bien construite sous l'annexion !

Le saviez-vous ?

Le style Werkbund vise à la standardisation des formes notamment grâce à leur simplification et l'absence d'ornements.

Remarquez la ferronnerie du n° 12. Elle est exactement identique à celle que vous pouvez voir plus haut, à l'angle de la rue Paul Ferry et du Boulevard Clémenceau. Il faut savoir que ces deux villas ont été construites à 16 ans d'intervalle !



Prenez à droite, boulevard GEORGES CLEMENCEAU et dirigez-vous vers le n° 13.



Comment appelle-t-on les fenêtres qui se dégagent d'une façade ?

- ☒ Des oriels
- ☐ Des verrières
- ☐ Des soupirails

Des animaux sculptés par Kohler prennent place devant la façade du

n°10 ? Quels sont-ils ?

Des lions.

A qui est aujourd'hui destinée la villa du n° 7 ?

Au consulat général d'Italie.

Continuez sur le boulevard Clémenceau tout en faisant attention en traversant !

Savez-vous à qui a appartenu la villa du n° 4 ?

Petit indice : il est l'architecte en chef de la ville de Metz à partir de 1877.

Conrad Wahn.



Retrouvez cet élément de façade des villas au 2-3 boulevard Clémenceau.

Quelle est l'année de construction de l'immeuble ? N'oubliez pas que le décor ne se trouve pas seulement sur la façade

principale !

1908.

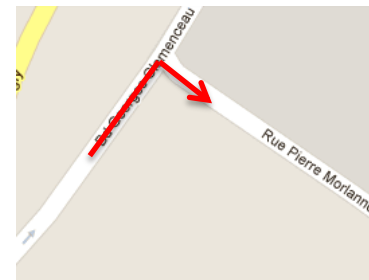
Le saviez-vous ?

Les villas au 2-3 boulevard Clémenceau sont une des premières maisons jumelles construites dans la Nouvelle Ville, avec le 7-9 et le 11-13 avenue Kennedy.

Combien de styles architecturaux pensez-vous avoir admiré sur cette partie du boulevard ?

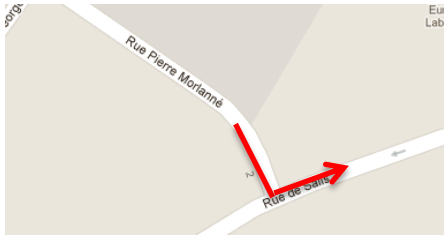
6 (Werkbund, Modern Style, Art Déco, Historicisme tendance française, Néo-baroque, Néo-XVIII^e).

Tournez à droite, rue MORLANNE.



N'hésitez pas, avant de continuer, à faire le tour de la façade de l'ancienne Intendance Militaire qui se trouve à l'angle du boulevard Clémenceau et de la rue Morlanne. Vous pourrez notamment apercevoir ces trophées.

Prenez à gauche, rue DE SALIS.



Quelle maison possède trois écus sur son fronton ?

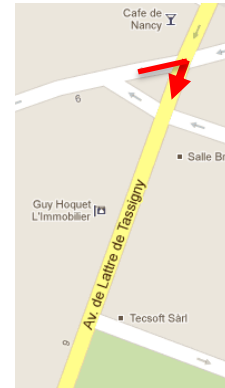
Le 9 rue de Salis.

Ce fronton est de type :

- ☐ **Chantourné (alliant courbe et contre-courbe)**
- ☐ Circulaire
- ☐ A étage

Quels symboles professionnels pouvez-vous voir sur les façades des villas aux n° 7 et 5 de la rue ?

Des équerres et des compas.



Dirigez-vous vers l'avenue LATTRE DE TASSIGNY.

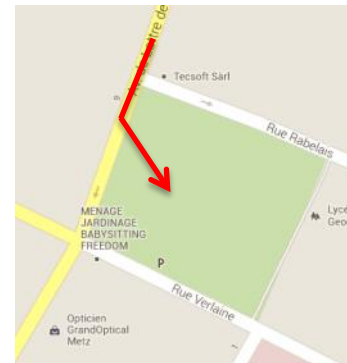
Prenez à droite, vers l'immeuble situé au n° 3.

Combien de linteaux de fenêtres différents voyez-vous ?

5.

Quel est ou quels sont les architectes de l'immeuble situé au n° 5 de l'avenue ? En quelle année fut-il érigé ?

Kuhn & Meyer, en 1906.



Arrêtez-vous place MAUD'HUY.

Quelle statue, remise par la ville de Liège en 1947, pouvez-vous voir sur la place ?

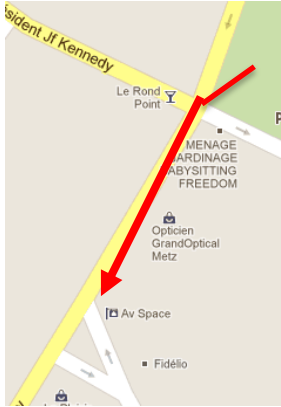
La statue du Tchanchès, personnage mythique et symbole de l'esprit frondeur des Liégeois.

Le saviez-vous ?

La place Maud'huy tient son nom du général éponyme. Celui-ci, né à Metz en 1857, est connu pour sa bravoure sur les champs de bataille. Grand-Croix de l'Ordre de la Légion d'Honneur, il repose aujourd'hui aux Invalides.

Lors de son édification en 1871, elle avait pour nom place de la Reine-Louise, mère de l'empereur Guillaume I^{er}. Depuis 1910 s'y trouve le lycée Georges-de-La-Tour, ancien lycée de jeunes filles élaboré par Conrad Wahn.

Poursuivez votre chemin sur l'AVENUE DE NANCY.



Saurez-vous retrouver ce décor ?

Le n°12.

Cet immeuble, ainsi que celui au n°14, sont les plus remarquables de l'avenue.



Par quels éléments végétaux est accompagnée la figure féminine du n° 14 ?

☐ **Des pommes de pins**

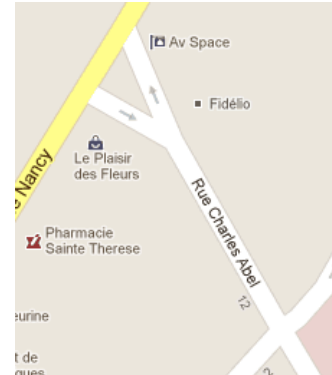
☐ Des fruits

☐ Des feuilles de vignes

Le saviez-vous ?

La plupart des immeubles de cette avenue ont été réalisés entre 1923 et 1930, après l'annexion. Beaucoup d'entre eux possèdent des architectures de type accompagnement. Ce style ne possède pas de caractère particulier, d'où le nom. Cela donne à l'avenue un aspect assez répétitif et homogène.

Continuez puis tournez à gauche, RUE CHARLES ABEL.



Arrêtez-vous devant le n° 3.

Quel matériau est utilisé pour décorer l'embrasure de la porte et des fenêtres ?

La brique.



Continuez tout droit.

A votre avis, à quoi correspond le trait vertical que vous pouvez apercevoir ?

Il s'agit du mât de l'église Sainte-Thérèse.

Dirigez-vous devant l'église Sainte-Thérèse, située PLACE PHILIPPE DE VIGNEULLES



Selon-vous, le mât à côté de l'église nous domine de :

- ☐ 50 mètres
- ☒ 70 mètres
- ☐ 90 mètres

Placez-vous devant le portail central. La forme de l'arc brisé vous rappelle-t-elle :

- ☒ Des mains jointes pour la prière
- ☐ La forme de la Sainte Coiffe
- ☐ La forme du mont Golgotha

Le saviez-vous ?

L'église Sainte-Thérèse, classée au titre des monuments historiques, fut construite entre 1938 et 1954, mais le chantier fut interrompu 11 ans, entre 1939 et 1950 ! Les vitraux, placés en 1953, ont été réalisés par Nicolas Untersteller et ornent l'église sur 1060m².

Vous voici revenu à votre point de départ. Le circuit est fini !

N'hésitez pas à entrer dans l'église afin de découvrir ce que cache son architecture de béton armé !