

L'AGORA DES MÔMES

Saison jeune public
2022/2023



EDITO

L'Agora des Mêmes annonce une nouvelle saison poétique, colorée et exigeante, propre à stimuler la réflexion et la sensibilité des plus jeunes, tout autant qu'à ravir les adultes. Les artistes invitent à la découverte de l'autre, à la rencontre, à la diversité, à l'échange. Ils partagent ainsi l'ambition qui prévaut à l'Agora tournée vers la mixité des publics et une ouverture toujours plus importante à tous les publics.

La programmation coconstruite par la Bibliothèque-Médiathèque et le Centre social, sous la coordination experte de la Ligue de l'Enseignement, reflète la richesse et la qualité des services destinés au public au sein de l'établissement. Elle rythmera une saison qui sera animée par une place plus importante faite aux acteurs culturels et associatifs messins, dans un double souci de soutien et de promotion des talents locaux d'une part, et d'émergence de partenariats éducatifs innovants d'autre part.

Jusqu'au 15 avril, dix spectacles se succéderont en séances familiales et/ou scolaires qui ponctueront résidences artistiques, expositions, temps conviviaux, ateliers culturels et éducatifs, ou simples balades.

Nous vous accueillerons donc, petits et grands, avec joie au sein de l'Agora, pour ces spectacles, mais aussi pour toute autre flânerie, lecture, discussion, partage et découverte à votre rythme. La Compagnie OIAPOK ouvrent la saison 2022/2023 le samedi 8 octobre par la mise en scène et en musique du conte de Tomi UNGERER « le nuage bleu ».

Patrick Thil

Adjoint au Maire de Metz, délégué à la Culture et aux Cultes
Conseiller délégué aux Établissements culturels
de l'Eurométropole de Metz
Conseiller départemental de la Moselle



8 OCT. Oiapok joue le Nuage Bleu

Ciné-concert, à partir de 5 ans

P. 4-5

22 OCT. Ouatou

Théâtre d'objet sans parole, Marionnette
& Musique, à partir de 1 an

P. 6-7

27 OCT. Les Pieds dans l'eau

Théâtre de papier, à partir de 3 ans

P. 8-9

**26 NOV. À la Poursuite
de d'Artagnan**

Théâtre, à partir de 6 ans

P. 10-11

7 JAN. Ma Tache

Théâtre et théâtre d'ombre,
à partir de 4 ans

P. 12-13

11 FÉV. Oscar Fou

Chansons pour petites et grandes oreilles,
à partir de 4 ans

P. 14-15

4 MAR. La-A

Musique, à partir de 3 ans

P. 16-17

25 MAR. Le Garage à Papa

Théâtre, à partir de 6 ans

P. 18-19

1^{ER} AVR. L'atelier d'Okiléle

Théâtre et bruitage, à partir de 6 ans

P. 20-21

15 AVR. L'envol de la Fourmi

Clown et dresseuse de poules,
à partir de 3 ans

P. 22-23

Séances scolaires

P. 24-27

Informations pratiques

P. 29

Les compagnies en résidence

P. 28

Notes / Coloriage du Graouilly

P. 30-31

OIAPOK JOUE LE NUAGE BLEU

OIAPOK
CINÉ-CONCERT

 **Samedi 8 octobre**

 **À 11h/14h30/17h**

 **Durée : 35'**

 **À partir de 5 ans**

Oiapok joue le Nuage Bleu de Tomi Ungerer qui est un spectacle musical présenté sous forme de ciné concert qui raconte l'histoire d'une mère et de sa fille Salimata fuyant leur village en guerre. Elles vont traverser le désert, et tout au long de leur périple, la mère, pour rassurer sa fille, va lui conter une histoire : Le Nuage Bleu de Tomi Ungerer dont les planches originales sont projetées en même temps que le groupe interprète ses compositions originales mises au service du récit.



JOUE

OIAPOK

LE NUAGE BLEU

Une mise en abyme du conte de Tomi Ungerer.

© Oiapok



OUATOU

NOT'COMPAGNIE

THÉÂTRE D'OBJET SANS PAROLE, MARIONNETTE & MUSIQUE

De la ouate informe naît un petit personnage tout doux... OUATOU. Au travers d'expériences intenses, il grandit, se métamorphose, se découvre petit à petit. Il se perd, change d'échelle, s'invente un doudou, se fait peur, se transforme, se construit pour mieux se révéler.

Ici, on joue avec la matière pour laisser parler nos imaginaires. Ouate, fil et tissu créent à chaque tableau un monde différent. Un spectacle à rêver, à vivre comme bon nous semble...

 **Samedi 22 octobre**

 **À 14 h 30 et 16 h**

 **Durée : 40'**

 **À partir de 1 an**

LES PIEDS DANS L'EAU

GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE

THÉÂTRE DE PAPIER

 **Judi 27 octobre**

 **À 14 h 30 et 16 h**

 **Durée : 40'**

 **À partir de 3 ans**

Un petit atelier de fabrication.

L'individualisme, c'est démodé ! Et si au lieu de se disputer pour des futilités, on s'occupait ensemble de l'essentiel ? Deux bricoleurs d'histoires nous invitent dans leur atelier. Là, ils nous fabriquent le récit d'une histoire qui commence dans un village perché sur une falaise pour finir dans une embarcation de bric et de broc.

L'histoire ? Deux voisins se querellent sans cesse pour des brouilles, et pendant qu'ils se chamaillent... ils ne s'en aperçoivent pas... mais la mer monte ! Les maisons sont en carton, les escaliers sont en papier et à la fin les voisins sont raccommodés !





À LA POURSUITE DE D'ARTAGNAN

THÉÂTRE DEST
THÉÂTRE

C'est l'histoire d'un petit garçon tombé amoureux fou du théâtre.
C'est l'histoire d'un homme qui mesure sa chance d'avoir découvert le théâtre petit.
C'est l'histoire de cet enfant émerveillé par « La Danse du Diable » de Philippe Caubère et « Les Trois Mousquetaires » mis en scène par Marcel Maréchal.
C'est l'histoire de cet enfant qui trouve en D'Artagnan son alter ego invincible, un héros-confident qui va le protéger, le consoler et le guider durant toute son enfance.
C'est l'histoire de cet homme qui partage, à travers les épopées de D'Artagnan, sa jubilation de pouvoir raconter des histoires aux enfants.

Librement inspirée des Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas, cette nouvelle création Jeune Public du Théâtre Dest, écrite et interprétée par Olivier Dupuis, révèle le désir de renouer avec l'univers des grands romans de cape et d'épée. Une adaptation théâtrale originale, au service d'une aventure palpitante, au rythme soutenu, pour faire découvrir aux enfants à partir de 7 ans l'univers de ce roman qui a marqué des générations.

📅 **Samedi 26
novembre**

🕒 **À 16 h**

⌘ **Durée : 50'**

😊 **À partir de 6 ans**

MA TACHE

COMPAGNIE Ô QUEL DOMMAGE!
THÉÂTRE ET THÉÂTRE D'OMBRE

 **Samedi 7 janvier**

 **À 16 h**

 **Durée : 50'**

 **À partir de 4 ans**

Vous allumez d'un clic, la lumière est et vous obéit. N'est-ce pas divin ? De la lumière naît l'ombre. Notre héroïne en fait son terrain de jeu. Aujourd'hui, le jour de son anniversaire, elle est seule et des événements bizarres se produisent dans l'appartement de Rita. Un univers froid, épuré, où tout est parfaitement maîtrisé.

Soudain un pétage de plomb vient faire dérailler son train-train quotidien. Rita perd le contrôle. Son imagination s'emballe et... une autre personne s'invite à la fête. Mais, qui est-elle ? Que vient-elle faire ici ?

*Prix du Jury au International Children's festival of Bucarest, FITC
Prix du meilleur travail créatif au International children's festival of Kotor, Montenegro.*



© Cie Ô Quel Dommage



OSCAR FOU

OSCAR FOU
CHANSONS POUR PETITES ET GRANDES OREILLES

 **Samedi 11 février**

 **À 16 h**

 **Durée : 55'**

 **À partir de 4 ans**

Il est question d'un pou poilu et d'un croque-mitaine mangeur d'enfants.

D'homme animal, de frengin assassin
et de câlins de maman.

Il est question des monstres,
ceux de la nuit et ceux de la vie,
et de tous ces héros qui nous font devenir grands.

Il est question de parents agacés, d'un enfant exilé et d'un
petit prince apprivoisé.

Ça raconte l'envie quand on est petit
d'aller pêcher les étoiles,

et de celle, quand on est plus grand,
de prendre la vie à rebrousse-poil.

Tour à tour drôle ou poétique, ce trio nous invite à partager
son univers intime et malicieux.

Et puis il y a ces valises, sur lesquelles sont installés les
personnages des chansons.

Comme sortis de leurs cachettes
pour nous raconter leurs histoires.

Des valises parce que petit, on camoufle souvent dans des
boîtes nos plus grandes peurs et nos plus grands secrets.

Et parce qu'adulte, on trimballe toujours et partout avec
nous nos histoires de vie et nos souvenirs.



© Oscar Fou



© Pierre Weber

LA-A

COMPAGNIE DINGDANGDONG
MUSIQUE

La voix peut être chuchotée, murmurée, elle peut chanter, exploser. Nous l'entendons mais aussi la ressentons. À travers notre corps. Certaines nous semblent douces, agréables, d'autres grinçantes voire insupportables. Nous allons accompagner les plus jeunes d'entre nous dans un voyage chaleureux et merveilleux : l'exploration de la voix. Et pas seulement !

Le piano saura soutenir cette voix, l'accompagner, la sublimer. Mais quelquefois aussi tentera-t-il de l'éclipser. Ils forment au final un duo magnifique, élégant.

 **Samedi 4 mars**

 **À 10 h et 16 h**

 **Durée 35'**

 **À partir de 3 ans**

LE GARAGE À PAPA

COMPAGNIE DES Ô
THÉÂTRE

 **Samedi 25 mars**

 **À 16 h**

 **Durée : 55'**

 **À partir de 6 ans**

Vous entrez et vous vous installez dans un garage, un vrai. Un avec des pompes à essence, un établi, des outils... Là-dedans, aussi usés que leur atelier, vous trouvez deux garagistes en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit ! Car ce que l'on révisé ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien... les papas.

Prix du jury Résonances à MOMIX 2020.



© Simon Bornes



LE GARAGE À PAPA

© NICOLAS TURON • CLÉMENT PARÉ



CD

Quintessence

Grand Est

TATOL

Illustration : Simon Bornes



L'ATELIER D'OKILÉLÉ

THÉÂTRE DES MOTS
THÉÂTRE ET BRUITAGE

Quand Okiléle est né, son père, sa mère, ses frères et sa soeur l'ont trouvé si vilain qu'ils se sont écriés « Oh, qu'il est laid ! ». Et Okiléle a pensé que c'était son prénom !

Moqué et rejeté au sein de sa famille pour sa différence, il dérange et fâche tout le monde. Comment trouver sa place dans un tel environnement ? Une seule solution, partir à l'aventure. C'est le début d'un long voyage, émaillé de rencontres épatantes et au final l'histoire d'une belle résilience. Au centre du décor, le bruiteur ponctue le récit avec une multitude d'accessoires insolites.

Spectacle inspiré des albums de Claude Ponti.

 **Samedi 1^{er} avril**

 **À 16 h**

 **Durée : 50'**

 **À partir de 6 ans**

L'ENVOL DE LA FOURMI

COMPAGNIE AU FIL DU VENT
CLOWN ET DRESSEUSE DE POULES

 **Samedi 15 avril**

 **À 10 h et 16 h**

 **Durée : 45'**

 **À partir de 3 ans**

Fourmi et ses compagnes à plumes nous racontent par leurs hésitations leur rapport à l'autre. En assumant leurs différences, et en laissant les émotions émerger, la clowne et ces oiseaux de la terre partagent bien plus que leur rêve de voler. Mais... qui apprivoise qui ? Avec peu de mots et beaucoup d'écoute, leur curiosité les pousse à vouloir se comprendre. Elles vivent ensemble l'instant présent.

Avec joie et légèreté, tendresse et fragilité, remplies d'envies et de désirs plus grands qu'elles, la clowne et ses poules questionnent notre propre humanité.

« L'Envol de la Fourmi » est une création atypique où des éléments très concrets de la vie des gallinacées dessinent de drolatiques tableaux de notre humaine condition... Et là, tout près du creux de soi, on découvre un monde où les poules dansent sur un fil et où la liberté devient celle que l'on se donne à soi-même.



SÉANCES SCOLAIRES

Tarifs: 3€ - Dossiers de présentation des spectacles sur demande

Renseignements: Nathalie BAGAGLIA nbagaglia@mairie-metz.fr

L'Agora accueille les classes, de la maternelle jusqu'au Lycée, pour inviter les plus jeunes à découvrir ou se nourrir du spectacle vivant, à se questionner et s'émerveiller, à s'amuser et réfléchir. Ainsi certains spectacles programmés dans le cadre de l'Agora des Mômes sont-ils proposés aux groupes scolaires. Il suffit pour cela de prendre l'attache de l'équipe de l'Agora pour réserver le spectacle souhaité.



À LA POURSUITE DE D'ARTAGNAN

SAMEDI 26 NOVEMBRE

C'est l'histoire d'un petit
garçon tombé
amoureux fou du théâtre.
C'est l'histoire d'un homme
qui mesure sa chance
d'avoir découvert
le théâtre petit.

THÉÂTRE

DÈS 6 ANS • ÉLÉMENTAIRE

CP-CM2 • SÉANCES : 16 H • P.10



LE GARAGE À PAPA

SAMEDI 25 MARS

THÉÂTRE

DÈS 6 ANS • ÉLÉMENTAIRE

CE2-CM2 • SÉANCES : 16 H • P.18

Vous entrez et vous vous installez dans un garage, un vrai.
Un avec des pompes à essence, un établi, des outils...



© Simon Bonnes

L'ATELIER D'OKILÉLÉ

THÉÂTRE ET BRUITAGE
MATERNELLE PS - GS
SÉANCE: 10 H ET 14 H 15

VENDREDI 31 MARS

Spectacle librement inspiré des albums de Claude Ponti, à travers le théâtre et le bruitage. Ce spectacle est proposé aux classes de maternelles dans une version adaptée aux plus jeunes.



LES COMPAGNIES EN RÉSIDENTE

L'Agora s'ouvre toujours davantage et soutient notamment la création artistique locale. La compagnie messine des Heures Paniques y entrera en résidence pour son cycle ados-jeunes adultes « Be Strong – ou pas ». Il devra permettre à une cinquantaine de jeunes de 15 à 25 ans de prendre part à l'écriture, la création et la mise en scène d'un spectacle vivant. La démarche vise à interroger les injonctions qui pèsent sur les adolescents et jeunes adultes, lorsque ceux-ci devraient développer leur libre-arbitre et esprit critique.



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs / Achats des billets

- Adultes : **8€** / Enfants : **5€**
Séances scolaires : **3€**
- Service de paiement sécurisé en ligne par carte bancaire sur **agora.metz.fr**
- Vous pouvez également acheter vos billets à l'AGORA aux horaires suivants :
 - Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
 - Le samedi de 14 h à 18 h
- Attention, aucune réservation par téléphone ou par mail.*

Pour le bon déroulement des spectacles :

- les représentations commenceront à l'heure indiquée
- nous ne pourrions accueillir les retardataires
- il est recommandé de respecter les âges indiqués
- en fonction de l'évolution de la situation sanitaire, l'Agora mettra en place toutes les mesures permettant de vous accueillir dans des conditions optimales de sécurité (limitation des jauges, distanciation, placement en salle...). Le protocole pourra être consulté sur la page *Agora des Mômes* sur **agora.metz.fr**

📍 Rue Théodore de Gargan à Metz Nord - La Patrotte
🚶 Venez en Mettis ! / Ligne A station René Cassin
📍 Retrouvez l'ensemble de la programmation sur **agora.metz.fr**

NOTES



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

COLORIAGE GRAOULLY



