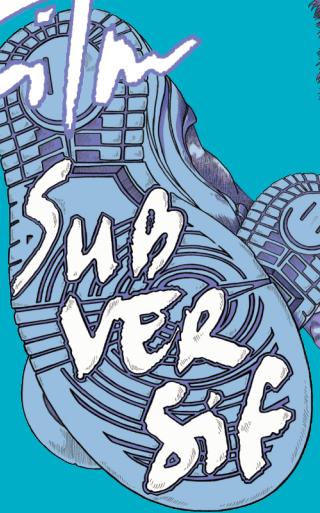


PROGRAMME

8^e édition

Festival
du
Film



9 - 11 juin 2023

PROGRAMME

L'ÉQUIPE

L'ÉQUIPE



Pauline COLLIGNON
Notre stagiaire <3



Anne-Sophie "Tabernacle" CHOLLOT
Conseillère programmation



Sam Sam GREBIL
Responsable vidéo, randonneur invétéré



Laëtitia STEINMETZ
The flying girl



Mathilde "linktree" NOEL
Chargée de communication



Anaëlle Yoda GUILLERME
Chargée des invité.e.s, soutien moral
indéfectible



Thomas "Lex" LOUIS
Responsable logistique et billetterie



Auxence MAGERAND D'Artagnan
Programmateur courts-métrages stylé



Yannis "The Kid" BELLISARIO
Programmateur courts-métrages aussi stylé



Aud* SCHMITTHEISISIEHSIILER
Graphiste étourdi



Christophe "Blue" WALENTIN
Picsou



Charlotte "The Smile" BENARD
Responsable des bénévoles & de notre
stagiaire, programmatrice Courts-Métrages,
renfort devant l'éternel



Charlotte LEBOWSKI
Directrice artistique, Slacking Gen Xer



Benjamin BUTTON
Directeur technique, traffic print master

“Now I know what
a ghost is.
Unfinished
business, that's
what.”

— Salman
Rushdie, *The
Satanic Verses*



Association The Bloggers Cinema Club
17 Clos des Vignes - 57640 VRV
charlotte@festival-subversif.com



www.subversif.fr

À l'heure où l'histoire du Festival touche à sa fin, nous sommes très heureux.se.s et fièr.e.s de partager une dernière fois tous ces merveilleux films avec vous. Cela a été un honneur et une grande fierté d'inviter sur les écrans messins avec soin, amour et détermination tout un pan du 7^e Art qui contribue à nous réveiller, à nous secouer, à nous inspirer. Des centaines et des centaines de personnes ont travaillé sur ce projet d'envergure au fil des ans, qu'elles sachent qu'elles sont toutes, chacune d'entre elles, ancrées très précisément dans ma mémoire et que le Subversif n'aurait pas existé sans elles. Je leur en suis immensément reconnaissante. Merci à tous les festivaliers, les invité.e.s du monde entier qui ont ouvert le regard et leur cœur à nos côtés, qui ont su accorder leur confiance, leur intérêt et de leur temps à ce geste qui s'est voulu humble, pur, cinéphile, attentif, loin de certains excès et éclats qui caractérisent l'industrie.

Alors, si cette année le fil conducteur qui tisse la programmation est le thème du fantôme et de l'être hanté, peut-être est-ce un signe que notre événement et les films qu'il a transportés resteront longtemps à vos côtés. Comme des impacts mystiques qui infusent. Comme des claques dont le sifflement perdure.

La citation du sage Salma Rushdie laisserait entendre que les choses irrésolues restent, nous occupent. Elles sont comme une présence voire un poids qui nous embarrasserait, dont on a parfois l'impression qu'il faut se débarrasser...plus probablement qu'il faut... apprivoiser, adopter ? N'est-ce pas Cole Sear ?

Excellent festival à toutes et à tous.
Restez subversif.e.s, always !

Charlotte

SATELLITES



© The Jokers - The Bookmakers

SATELLITES

VEN.02.06 - 20H
À Marlymages (Marly)

V POUR VENDETTA
VOST - 132 min, **James McTeigue (USA)**
2005, Warner Bros

Animé par l'Indécent Vidéo Club

Londres, au 21^e siècle:...
Evey Hammond ne veut rien oublier de l'homme qui lui sauva la vie et lui permit de dominer ses peurs les plus lointaines. Mais il fut un temps où elle n'aspirait qu'à l'anonymat pour échapper à une police secrète omnipotente. Comme tous ses concitoyens, trop vite soumis, elle acceptait que son pays ait perdu son âme et se soit donné en masse au tyran Sutler et à ses partisans.

Une nuit, alors que deux "gardiens de l'ordre" s'apprêtaient à la violer dans une rue déserte, Evey vit surgir son libérateur. Et rien ne fut plus comme avant.

Son apprentissage commença quelques semaines plus tard sous la tutelle du mystérieux "V"...

JEU.08.06 - 19H15
Au KINEPOLIS (St-Julien-lès-Metz)

L'HORREUR AU FÉMININ
Le Festival investit pour la première fois le KINEPOLIS de St-Julien-lès-Metz pour sa nuit féroce qui investiguer comment les femmes se sont réappropriées le genre horrifique et les symboliques genrées qui lui sont associées.

Quizz et lots à l'entracte, proposé par l'Indécent Vidéo Club

MISTER BABADOOK
VOST - 94 min, **Jennifer Kent (AUS)**
2014, Wild Bunch

EGO
VOST - 91 min, **Hanna Bergholm (FI/SE)**
2022, The Jokers - The Bookmakers

SAINT MAUD
VOST - 84 min, **Rose Glass (GB)**
2019, Diaphana Distribution

20H / LES MONSTRUEUSES 48H DU COURT
Au KLUB (Metz)

ENTRÉE LIBRE
Un jury, composé de professionnel.le.s de l'audiovisuel et de la culture, se réunira pour attribuer les prix qui seront en jeu et une projection spéciale des courts-métrages en compétition aura lieu au cinéma KLUB Metz le 08 juin 2023. Nous vous inviterons ensuite à vous rendre au bar La Dame Jeanne, afin de partager un moment convivial toutes et tous ensemble !

Pour plus d'informations :
lesmonstrueuses48h@gmail.com

VENDREDI 09 JUIN



© Walt Disney Pictures



VENDREDI 09 JUIN

© Protagonist Pictures

FILM D'OUVERTURE **19H / PHANTOM OF THE PARADISE**
VOST - 91 min, **Brian De Palma (USA)**
1974, Walt Disney Pictures Fr

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader. Il revient hanter le Paradise...

Précédé à 18h30 de la Cérémonie d'ouverture et des interventions vidéos de Paul Hirsch, monteur du film et Jack Fisk, chef décorateur du film

EN COMPÉTITION **21H / ENYS MEN**
VOST - 91 min, **Mark Jenkins (GB)**
2022, Protagonist Pictures

Précédé d'une intervention de Mark Jenkins

Sur une île déserte au large des côtes de Cornouailles, une bénévole pour la protection de la nature observe quotidiennement une fleur rare. Ses observations prennent alors une tournure étrange, presque métaphysique, et remettent en question la notion même de réalité, tant pour elle que pour le spectateur.

Précédé du clip musical I saw - Young Fathers

PROJECTIONS AU KLUB

SAMEDI 10 JUIN

EN COMPÉTITION

10H30 / MARCEL LE COUILLAGE (AVEC SES CHAUSSURES)

VOST - 90 min, **Dean Fleischer-Kamp** (USA)
2022, L'Atelier Distribution

Précédée d'une intervention vidéo
de Disasterpeace, compositeur de la musique
du film

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.

Précédé du clip musical **Kick Ce Soit** - Jacques

EN COMPÉTITION

14H / COURTS-MÉTRAGES

En présence des réalisateurs.ice.s

FAIRPLAY

Zoel Aschbacher (FR)

LA FÉE DES ROBERTS

Léahn Vivier-Chapas (FR)

LA LUTTE EST UNE FIN

Arthur Thomas-Pavlovsky (FR)

MATAPANG

Léa-Jade Horlier (FR)

EN COMPÉTITION

16H / CARTE BLANCHE

À LUCILE HADZIHALILOVIC

Dans la 2^e salle

ENTER THE VOID

VOST - 162 min, **Gaspar Noé** (FR)
2009, Wild Bunch

Présenté par Lucile Hadzihalilovic

Oscar et sa sœur Linda habitent depuis peu à Tokyo. Oscar survit de petits deals de drogue alors que Linda est stripteaseuse dans une boîte de nuit. Un soir, lors d'une descente de police, Oscar est touché par une balle...

17H30 / ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS

VO - 104 min, **Stéphane Lafleur** (CA)
2022, UFO Distribution

Précédé d'une intervention vidéo
de Stéphane Lafleur

La première mission habitée sur Mars est en péril.

Pas de panique : une branche canadienne de l'agence spatiale envoie dans une base en plein désert cinq anonymes sélectionnés pour leurs profils psychologiques quasi identiques à ceux des astronautes. Ils doivent vivre comme eux, penser comme eux, être comme eux, pour anticiper et résoudre les conflits. Mais ici ce n'est pas tout à fait la planète Mars. Et ce ne sont pas vraiment des astronautes.

Précédé du clip musical **Alpha Zulu** - Phoenix

SAMEDI 10 JUIN

20H / VIRGIN SUICIDES

VOST - 97 min, **Sofia Coppola** (USA)
1999, Carlotta Films

Rencontre avec Jean-Benoît Duncel
(du groupe AIR), compositeur de la musique
du film & précédé d'une intervention vidéo
de Nancy Steiner, chef costumière du film

Dans une ville américaine tranquille et puritaine des années soixante-dix, Cecilia Lisbon, treize ans, tente de se suicider. Elle a quatre sœurs, de jolies adolescentes. Cet incident éclaire d'un jour nouveau le mode de vie de toute la famille. L'histoire, relatée par l'intermédiaire de la vision des garçons du voisinage, obsédés par ces sœurs mystérieuses, dépeint avec cynisme la vie adolescente. Petit à petit, la famille se referme et les filles reçoivent rapidement l'interdiction de sortir. Alors que la situation s'enlise, les garçons envisagent de secourir les filles.

Nouvelle copie restaurée 4K,
en avant-première de sa ressortie le 12 juillet

22H / GOODBYE NIGHT

Au bar Le P'tit Local (Entrée libre)

Blind test & Djset



23H / SÉANCE PLEIN AIR

dans la cour du FRAC LORRAINE

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

VOST - 95 min, **John Cameron Mitchell** (USA)
2001, Swank Films

À PARTIR DE 20H, UN ATELIER DE
SÉRIGRAPHIE DE TEE-SHIRT INSPIRÉ
DU TRAVAIL DE L'ARTISTE PIPPA GARNER,
FOOD TRUCK, BAR, DJ SETS...

Hedwig Schmidt, un transsexuel allemand, est la star du rock la plus étonnante et la plus méconnue du monde. Avec son groupe, elle sillonne les États-Unis de restaurants miteux en halls de centres commerciaux. Pourtant, chacune de ses chansons révèle son incroyable destin et sa vision du monde. Hedwig raconte, en chansons, son enfance est-allemande, sa solitude, son opération de changement de sexe et ses passions. Elle poursuit également le célébrissime Tommy Gnosis, le jeune homme qu'elle a tant aimé et pour qui elle a composé certaines musiques.

En résonance avec l'exposition sur Pippa Garner

PROJECTIONS AU KLUB

© UFO Distribution



© L'atelier Distribution



© Carlosto Films





DIMANCHE 11 JUIN

EN COMPÉTITION 10H / *GIVE ME PITY!*

VOST - 80 min, **Amanda Kramer (USA)**
2022 PREMIÈRE NATIONALE, Alief

Précédé des interventions vidéo de Alena Lodkina et de l'actrice Nathalie Morris

Construit comme un épisode télé spécial dédié à la diva fictionnelle Sissy St. Clair, la cinéaste reprend l'esthétique rétro et kitschissime de la télé américaine, période 1970-1980, jusqu'au délire psychédélique. Au fil de numéros de plus en plus barrés, l'épisode dérapé et Sissy délire, épéenée par un mystérieux maniaque en coulisse.

Précédé des clips musicaux *Kandy & Even it out* - Fever Ray

10H / *PHANTOM BOY*

Dans la 2^e salle
VO - 84 min, **Jean-Loup Felicioli & Alain Gagnol (FR)**
2015, Diaphana Distribution

Leo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...

Précédé d'un Atelier animé par les Courtisans dans le Hall du Klub

13H / *PETROL*

VOST - 95 min, **Alena Lodkina (AUS)**
2022 PREMIÈRE NATIONALE, Alief

Une étudiante en cinéma idéaliste est entraînée dans un monde sombre et enivrant lorsqu'elle se lie d'amitié avec une performeuse énigmatique.

Précédé des clips musicaux *JUGGERNAUT* - Tyler, the Creator & *The Girl Is Crying In Her Latte* - The Sparks

HORS FORMAT

En présence des réalisateurs.ice.s

15H / *HIDEOUS*

VOST - 22 min, **Yann Gonzalez (GB)**
2022, FRIEND

La popstar Oliver Sim (The xx) est invité à un talk-show qui se transforme rapidement en un périple surréaliste d'amour, de honte et de sang. Ce court-métrage musical en trois actes explore le fait de grandir en tant que garçon queer et séropositif, et comprend plusieurs chansons du nouvel album d'Oliver Sim, *Hideoous Bastard*.

FOCUS RÉGION GRAND BLANC

Jules Cassignol (FR)

The Orchard Music (au nom de PARAGES)
PILULE BLEUE - 6'57 min
LOON - 6'44 min
ORANGE - 3'42 min

EN COMPÉTITION

JEUNE PUBLIC

EN COMPÉTITION

ENTRÉE LIBRE

FOCUS RÉGION

+

COURTS-MÉTRAGES

TOUT L'AMOUR DU MONDE
Guérin Van de Vorst (BE)

AU REVOIR JÉRÔME!

Adam Sillard, Gabrielle Selnet & Chloé Farr (FR)
DÉRIVE
Elie Cottin (FR)

-

15H / *LE VOYAGE DE CHIHIRO*

Dans la 2^e salle
VF - 125 min, **Hayao Miyazaki (JP)**
2001, Wild Bunch

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique ; elle rencontre alors l'énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve...

-

17H / *MASTER GARDENER*

VOST - 110 min, **Paul Schrader (USA)**
2023, The Jokers/Les Bookmakers

Narvel est un horticulteur dévoué aux jardins de la très raffinée Mme Haverhill. Mais lorsque son employeuse l'oblige à prendre sa petite-nièce Maya comme apprentie, le chaos s'installe, révélant ainsi les sombres secrets du passé de Narvel...

-

20H / *SIXIÈME SENS*

VOST - 107 min, **M. Night Shyamalan (USA)**
1999, Park Circus

Cole Sear, garçonnet de huit ans est hanté par un terrible secret. Son imaginaire est visité par des esprits menaçants...

Précédé de la Cérémonie de Clôture à 19H30 et présenté par Benjamin Jimenez-Ferrari, groupie de M. Night Shyamalan devant l'Eternel

-

22H30 / *L'EXORCISTE* - 50^e Anniversaire

VOST - 122 min, **William Friedkin (USA)**
1973, Warner Bros

Maquillage de Regan dans le hall du KLUB, par Thibault Franquin, modèle Roxane Colson

L'actrice Chris McNeil est inquiète au sujet de sa fillette Regan : après que l'on ait entendu des bruits curieux venant de sa chambre, la petite a changé, proférant de constantes insatiables. Une force para-normale l'habite. Désespérée, cette première fait appel à deux exorcistes...

DIMANCHE 11 JUIN

PROJECTIONS AU KLUB

COURTS-MÉTRAGES

EN COMPÉTITION

SAM.10.06
14H

FAIRPLAY

17 min - Zoel Aschbacher (FR)
2022, Yukunkun Productions



LA FÉE DES ROBERTS

14 min - Léahn Vivier-Chapas (FR)
2021, Folivari



LA LUTTE EST UNE FIN

En présence du réalisateur
27 min - Arthur Thomas-Pavlowsky (FR)
2022, le G.R.E.C.



MATAPANG

En présence de la réalisatrice
23 min - Léa-Jade Horlier (FR)
2022, Piano Sano Films



HORS COMPÉTITION

DIM.11.06
15H

AU REVOIR JÉRÔME !

7 min - Adam Sillard, Gabrielle Selnet & Chloé Farr (FR)
2021, Gobelins



DÉRIVE

En présence de la réalisatrice
12 min - Elie Cottin (FR)
2022, ENS Louis Lumière

HIDEOUS

22 min - Yann Gonzalez (GB)
2022, FRIEND

TOUT L'AMOUR DU MONDE

19 min - Guérin Van de Vorst (BE)
2022, AJC !

CLIPS MUSICAUX

LES CLIPS MUSICAUX EMPRUNTÉS
AUX SCÈNES FRANCOPHONE ET
INTERNATIONALE ACTUELLES
SERONT PROJETÉS AVANT LES
LONGS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

Alpha Zulu – Phoenix

Réalisation - Pascal Teixeira, Emma Besson & Louis Bes
The Orchard Music, Believe Music (au nom de NOVA Records) ; Kobalt Music Publishing

Even it out – Fever Ray

Écrit & Réalisation - Martin Falck
Sisyfos Film Production
WMG, [Merlin] Redeye Distribution
PIAS (au nom de Rabid Records)

Kandy – Fever Ray

Écrit & Réalisation - Martin Falck
Sisyfos Film Production

I Saw – Young Fathers

Réalisation - David Uzochukwu
Iconoclast Germany
[Merlin] Ninja Tune Ltd (au nom de Ninja Tune)

JUGGERNAUT – *Tyler, the Creator*

Réalisation - WOLF HALEY
Etats-Unis
Happyplace Tv

Kick Ce Soit – Jacques

Réalisation & création en 3D - Martin Carolo

The Girl Is Crying In Her Latte – *The Sparks*

Réalisation - Ron Mael, Russell Mael & Richie Starzec
Island Records

CLIPS MUSICAUX

11 SAM.10.06

20H / *VIRGIN SUICIDES*
VOST - 97 min, **Sofia Coppola (USA)**
1999, Carlotta Films

Jean-Benoît Dunckel (du groupe AIR)
Compositeur de la musique du film



SAM.10.06

16H / *ENTER THE VOID*
Dans la 2^e salle
VOST - 162 min, **Gaspar Noé (FR)**
2009, Wild Bunch

Lucile Hadzihalilovic



LES INVITÉ.E.S

© DR

LES INVITÉ.E.S

© Alice Pett

JURY

JURY

Cléa Vincent
Autrice, compositrice
et interprète

© Pascale ARNAUD



© DR

Lilith Grasmug
Actrice



Fanny Beuré
Maîtresse de
Conférences en Études
Cinématographiques

© DR



**Elizabeth
Holleville**
Autrice de
bandes-
dessinées

© DR



Lucie Bourdeu
Actrice et réalisatrice

© DR



Quentin Dolmaire
Acteur et metteur
en scène

© DR



Nili Hadida
Autrice, compositrice
et interprète



© DR

12

JURY JEUNE

Hugo Margaron
Doriane Maitrot

/ 2^e année de Master Cinéma – ENS Louis-Lumière, Paris

Mazarine Desveaux-Diaferia

/ 1^{re} année Master Arts et Culture – Université de Metz

Aloïs Gros

/ 2^e année Licence Arts du Spectacle – Université de Metz

Jason Defortery

/ 2^e année Études Culturelles – Faculté de Lettres, Nancy

Estelle Vauthier

/ 1^{re} année de Master – IECA, Nancy

Julien Duclos

/ 1^{re} année de Master Arts de l'écran – IECA, Nancy

/ 1^{re} année de Master – IECA, Nancy

8 ANNÉES DE SUBVERSION



© DR

8 ANNÉES DE SUBVERSION

LIEUX DU FESTIVAL

Le cinéma Le KLUB
5, rue Fabert
57000 METZ

Kinepolis St-Julien lès Metz
10, Avenue Paul Langevin
57070 St-Julien-Lès-Metz

Marlymages
39 rue de Metz
57155 Marly

49 Nord 6 Est Frac Lorraine
1 bis, rue des Trinitaires
57000 Metz

Le P'tit Local
3 rue du Paradis
57000 Metz

Hisler Bd
1 Rue Ambroise Thomas
57000 Metz


Dédicace de Elizabeth Holleville
VEN. 09.06 de 16H à 18H



Consultez notre espace sur la plateforme
mubi.com/subversif



**49 NORD
6 EST
FRAC
LORRAINE**



L'amour Food



LE P'TIT LOCAL
METZ



BILLETTERIE

L'UNIQUE BILLETTERIE PHYSIQUE
DU FESTIVAL SE TROUVERA DANS
LE HALL DU KLUB

40 € PASS FESTIVAL

Tarif plein

30 € PASS FESTIVAL RÉDUIT

(Étudiants/demandeurs d'emploi/
seniors)

15 € PASS JOURNÉE

Tarif unique (samedi ou dimanche)

7 € PASS SÉANCE

7 € PASS PHANTOM OF THE PARADISE
(les détenteurs du Pass Festival n'ont
pas besoin de ce pass)

7 € PASS VIRGIN SUICIDES

(les détenteurs du Pass Festival et
du Pass Journée Samedi n'ont pas
besoin de ce pass)

**!! ATTENTION CERTAINES SÉANCES SONT
RELIÉES À LA BILLETTERIE DU KLUB !!**

(sauf pour les détenteurs du Pass Festival qui
ont accès à tout sauf aux séances en amont
de *V pour Vendetta* le 2 juin à Marly et de *La
Nuit de l'Horreur* le 8 juin au Kinépolis
de St-Julien-lès-Metz)

**BILLETTERIE SUR PLACE À PARTIR DU
VENDREDI 9 JUIN À 13H
SAMEDI & DIMANCHE À 9H**

Achetez votre pass festival
sur notre billetterie en ligne:

 **helloasso**

www.helloasso.com
Recherchez Festival du Film Subversif
et cliquez

Suivez-nous   www.subversif.fr

EN ENTRÉE GRATUITE*:

JEU.08.06

20H / LES MONSTREUSES 48H DU COURT

SAM. 10.06

23H / PLEIN AIR

dans la cour du FRAC LORRAINE
HEDWIG AND THE ANGRY INCH

DIM. 11.06

15H / HORS FORMAT

MOYEN-MÉTRAGE

HIDEOUS

+

GRAND BLANC

PILULE BLEUE

LOON

ORANGE

+

COURTS-MÉTRAGES

TOUT L'AMOUR DU MONDE

AU REVOIR JÉRÔME!

DÉRIVE

*dans la limite des places disponibles



BILLETTERIE KLUB
www.klubcinema.fr

DIM. 11.06

10H / PHANTOM BOY

15H / LE VOYAGE DE CHIHIRO

17H / MASTER GARDENER

BILLETTERIE KINEPOLIS
www.kinepolis.fr

JEU.08.06

19H15 / L'HORREUR AU FÉMININ

MISTER BABADOOK

EGO

SAINT MAUD

19 € Pour les 3 films

BILLETTERIE DU MARLYMAGES
www.marlymages.org

VEN. 02.06

20H / V POUR VENDETTA

6 € Tarif plein

4,50 € Abonnés adultes

4 € Moins de 14 ans

BILLETTERIE

DÉROULÉ

VEN. 02.06

20H V POUR VENDETTA

James McTeigue

Animé par l'Indécent Vidéo Club
Au Cinéma Marlymages

JEU. 08.06

19H15 L'HORREUR AU FÉMININ

Animé par l'Indécent Vidéo Club
Au Kinepolis à St-Julien près Metz

MISTER BABADOOK

Jennifer Kent

EGO

Hanna Bergstrom

SAINT MAUD

Rose Glass

20H LES MONSTREUSES 48H DU COURT

(Entrée libre)

Au KLUB

VEN. 09.06

18H30 LANCEMENT DU FESTIVAL

19H PHANTOM OF THE PARADISE

Brian de Palma

21H ENYS MEN EC

Mark Jenkins

Clip I saw - Young Fathers

SAM. 10.06

10H30 MARCEL LE COUILLAGE (AVEC SES CHAUSSURES) EC

Dean Fleischer-Kamp

Clip Kick ce soit - Jacques

14H COURTS-MÉTRAGES EC

En présence des réalisateur.ice.s

16H ENTER THE VOID

Gaspar Noé

Présenté par Lucile Hadzihalilovic

17H30 ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS EC

Stéphane Lafleur

Clip Alpha Zulu - Phoenix

20H VIRGIN SUICIDES

Sofia Coppola

Rencontre avec Jean-Benoît Dunckel
compositeur de la musique du film

23H Séance Plein air

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

John Cameron Mitchell

(Entrée libre)

Au 46 NORD 6 EST FRAC LORRAINE

DIM. 11.06

10H GIVE ME PITY ! EC

Amanda Kramer

Clips Kandy & Even it out - Fever Ray

10H PHANTOM BOY - Jeune public

Jean-Loup Felicioli & Alain Gagnol

Suivi d'un Atelier animé par les Courtisans
(2^e salle)

13H PETROL EC

Alena Lodkina

Clips JUGGERNAUT - Tyler, the Creator &
The Girl Is Crying In Her Latte - The Sparks

15H HORS FORMAT

En présence des réalisateur.ice.s
(Entrée libre)

MOYEN-MÉTRAGE

HIDEOUS

+

GRAND BLANC

PILULE BLEUE

LOON

ORANGE

+

COURTS-MÉTRAGES

TOUT L'AMOUR DU MONDE

AU REVOIR JÉRÔME!

DÉRIVE

15H LE VOYAGE DE CHIHIRO - Jeune public

Hayao Miyazaki

(2^e salle)

17H MASTER GARDENER AP

Paul Schrader

19H30 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

20H SIXIÈME SENS

M. Night Shyamalan

22H30 DERNIÈRE SÉANCE

L'EXORCISTE

William Friedkin

BILLETTERIE DU FESTIVAL

DANS LE HALL DU KLUB

Vendredi / Ouverture à 13H

Samedi & dimanche / Ouverture à 9H

PROJECTIONS AU KLUB

EC En Compétition / AP Avant-Première

DÉROULÉ

