



le Jardin *Botanique*

de la Ville de Metz

Plus de 150 ans d'histoires végétales



Venez découvrir le Jardin Botanique

S'il est bien un parc de Metz capable de vous faire traverser plusieurs ambiances végétales en quelques mètres, c'est le Jardin Botanique : situé sur la frange de Metz et de Montigny-lès-Metz, il met en scène le végétal depuis 1867.

Laissez-vous guider par les arbres majestueux, parmi lesquels se cachent les plus vieux de la Ville de Metz, pour partir à la découverte des régions tempérées du monde. Ils ponctuent des chambres végétales curieuses : jardin des senteurs, fougereie, jardin des graminées, roseraie, rocaille... et autres surprises.

En poussant la porte des serres, vous pourrez également partir explorer le monde tropical, berceau du monde vivant qui nous entoure.

Nous vous souhaitons une belle expérience botanique !



Le saviez-vous ?

A Central Park, New-York, se trouve une statue proche de celle de l'entrée « *L'aigle et vautour se disputant une proie* ». Les deux ont été créées au XIX^e siècle par le même artiste messin : Christophe Fratin.

Histoire botanique messine

Si le Jardin Botanique fut implanté sur le site actuel en 1867, son histoire commença bien avant.

C'est en 1802 que le premier Jardin Botanique fut créé sur la colline Sainte-Croix au sein du couvent des Capucins, proche de l'actuel Cloître des Récollets. On doit à Jean-Christophe Couthier, chef jardinier formé au Museum de Paris et aux Jardins Royaux de Kew en Angleterre, les premières collections botaniques et la transformation d'une ancienne église du couvent en orangerie. Soixante ans après sa création, un incendie détruisit ce bâtiment. Le succès du Jardin Botanique se remarqua par l'enrichissement constant de ses collections, grâce aux envois annuels de plantes du Museum de Paris et aux nombreux dons de particuliers. Dès 1834, des cours publics et gratuits d'horticulture furent dispensés, notamment par le Professeur Holandre. En 1841, le Maire annonça l'ouverture du Jardin Botanique à tous les étudiants, et quelques années plus tard au grand public. Le site, d'une superficie d'un demi-hectare, devint peu à peu trop exigu pour accueillir toutes les nouvelles plantes, c'est ainsi que La Société d'Horticulture de Moselle proposa d'aider la ville à transférer le Jardin Botanique sur un nouveau site.

En 1866, la ville acheta le domaine de Frescatelly, jardin de style anglais qui possédait un ensemble d'arbres déjà unique à l'époque, d'une superficie de 4,4 hectares. Les collections du

premier jardin furent transférées sur ce nouveau site un an plus tard, en 1867. Le domaine, jusque-là parc de plaisance, fut rapidement remodelé en suivant les plans d'Antoine Demoget, architecte de la ville à l'époque. La modification du site démarra en mars 1867 par l'abattage des arbres qui bordaient le chemin rectiligne reliant le pavillon à la rue de Pont-à-Mousson. Dans le même temps, des arbres fruitiers furent transplantés dans l'actuelle roseraie, contribuant à la métamorphose du jardin en lieu de collections.

Le pavillon Frescatelly, fut construit par Philippe d'Auburtin de Bionville en 1719 et lui servait de maison de plaisance. Il fut plusieurs fois modifié depuis l'époque, on peut ainsi voir sur d'anciennes photos un étage supplémentaire et un grenier avec des lucarnes à la place de l'actuel toit à mansardes. Le bâtiment fut la résidence des différents chefs-jardiniers qui se sont succédés au jardin, avant d'accueillir de nos jours les bureaux du Pôle Parcs, Jardins et Espaces Naturels de la Ville de Metz. Le Jardin botanique continua de se développer comme lieu de partage de connaissances botaniques, notamment grâce à Jean-Baptiste Géhin, pharmacien et conseiller municipal, qui décida en 1870 la création d'une Ecole de Botanique. Enfin, la construction en 1898 des grandes serres par l'architecte Wahn permit également d'étendre son catalogue botanique avec d'autres collections tropicales.

Les missions du Jardin Botanique

Les missions principales des Jardins Botaniques appartenant au réseau des JBF (Jardins Botanique de France et des pays francophones) sont la recherche, la conservation et l'éducation. A Metz, avec le départ du dernier Directeur botaniste, Monsieur Navel, dans les années 1960, le Jardin Botanique perdit peu à peu son rôle scientifique au profit d'une fonction de parc de plaisir.

Dans les années 2010, un travail de reconstitution des collections végétales et des archives est entrepris dans l'objectif de répondre de nouveau aux critères de la charte des JBF. Et c'est à l'occasion de l'anniversaire des 150 ans du Jardin Botanique sur le site actuel en 2017, que le jardin est fier d'intégrer le réseau des JBF, grâce au parrainage du Jardin Jean-Marie Pelt de Villers-lès-Nancy.

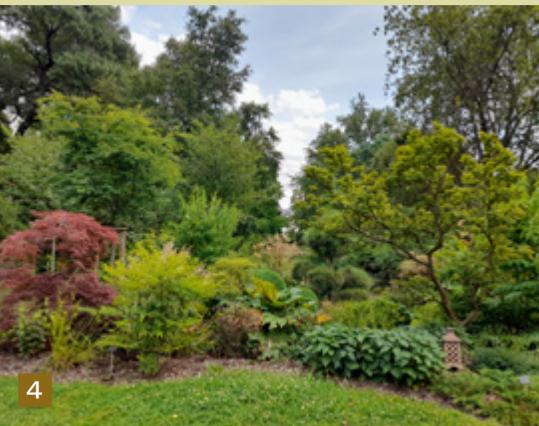
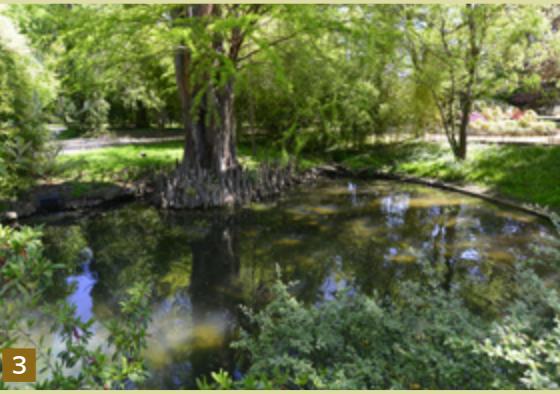
Le Jardin Botanique de Metz s'applique désormais à :

- **Entretien** des liens forts avec les autres jardins et conservatoires dans le but de perfectionner ses connaissances, de favoriser les échanges d'idées et de matériel végétal afin d'enrichir les collections ;
- **Décrire et documenter** les espèces cultivées, réaliser le suivi des collections ;
- **Scénographier** les espaces en appliquant une gestion différenciée ;
- **Sensibiliser** à la protection de la biodiversité locale et exotique en promouvant sa connaissance à travers des contenus pédagogiques ;
- **Partager** les savoirs auprès d'un public le plus large possible, notamment en accompagnant les établissements scolaires et en organisant des visites, journées d'études ou conférences, et en réalisant des expositions et des événements autour du végétal.



Le saviez-vous ?

Il y a, aujourd'hui, plus de 400 000 espèces de plantes décrites, dont la grande majorité sont les plantes à fleurs avec plus de 350 000 espèces répertoriées, il s'agit du groupe végétal le mieux connu.



Une multitude d'ambiances

Véritable mosaïque de milieux et d'ambiances, le Jardin Botanique de Metz permet de découvrir et de mieux comprendre le monde végétal.
Voici quelques-unes de ses ambiances...

1 la roseraie

Située à l'arrière du pavillon Frescatelly, la roseraie, créée dans les années 1970, a été recomposée pour aborder plus précisément l'Histoire de la rose en 2014. En arpentant ses allées vous pourrez apprécier les différents parfums et formes de ces fleurs emblématiques.

2 le jardin des senteurs

De la marmite des sorcières aux casseroles des cuisiniers, il n'y a qu'un pas... Dans l'intimité d'un jardin clos, bercé par le chant d'une fontaine, laissez-vous emporter par les effluves étonnantes des plantes aromatiques... Les reconnaîtrez-vous ?

3 le petit bassin

Déjà présent aux débuts du jardin en 1867 avec son petit pont, le bassin arbore le remarquable cyprès chauve. C'est un véritable lieu de biodiversité, accueillant, en plus des végétaux, insectes et faune aquatique.

4 le jardin d'Asie

Peu à peu, les collections du jardin sont recomposées selon l'origine des plantes. La partie continent asiatique est comprise depuis l'entrée de la rue de Pont-à-Mousson jusqu'au Pavillon Frescatelly. Vous pourrez y apercevoir de nombreux érables, Prunus ou encore le fameux *Ginkgo biloba*.

Le saviez-vous ?

Lors de l'implantation du Jardin Botanique sur le site en 1867, une collection d'agrumes issue d'un don comportant 220 sujets a été disposée au sein de la roseraie. Désormais, tous les étés, lorsque les températures deviennent plus clémentes, les agrumes retrouvent leur place parmi les roses.

5 la rocaille

Au bord des serres, une multitude de petits chemins vous invitent à pénétrer à l'intérieur d'une rocaille...

En son cœur, un jardin alpin présentant des plantes qui ont prospéré en plaine pendant les glaciations et qui trouvent aujourd'hui refuge dans les plus hauts sommets, adaptées aux conditions extrêmes !

6 le jardin des graminées

Conçu en forme de cercles, le jardin des graminées présente toute une collection de *Poales*. Parmi eux, la famille des Poacées est la première famille végétale en termes de couverture terrestre : elle représente 20% de la couverture verte !

7 la fouggeraie

Sous une lumière tamisée par les feuilles des arbres qui le surplombent, court un petit ruisseau entouré de fougères. Faites un détour pour observer une végétation fragile et mystérieuse qui se développe à l'abri des rayons du soleil.

8 l'école de botanique

Il est de coutume que chaque jardin botanique accueille un espace dédié au savoir et à l'observation des différentes familles de plantes. Venez donc autour des serres pour un petit rappel de biologie.





5



6



2



1



4



3

Les serres et leurs collections

Construites en 1898, les grandes serres témoignent de la richesse industrielle de la région au XIX^e siècle. Pendant longtemps nous avons pensé qu'elles avaient été construites par l'architecte messin Pantz à la suite de l'Exposition Universelle de 1861, mais c'est en réalité l'architecte Wahn qui les a dessinées sous l'annexion allemande.

1 le dôme

Une végétation tropicale tempérée peuplée de palmiers et *Strelitzia blanc* aux feuilles impressionnantes se veut une introduction au monde tropical. Autour de l'équateur, ce n'est pas un, mais une multitude de climats et de milieux qui hébergent le plus grand nombre d'espèces vivantes sur la planète... Suivez les flèches pour les découvrir !

2 l'orangerie

Fidèle à son nom, l'orangerie permettait, autrefois et encore de nos jours, d'accueillir les agrumes pendant la saison hivernale. On y trouve également de nombreuses plantes s'épanouissant sous un climat méditerranéen, telles que le *Melaleuca citrina*, surnommé rince-bouteille ou encore le *Dombeya* de Madagascar.

3 les sous-bois équatoriaux

Cette serre au climat équatorial reconstitue le milieu des forêts tropicales humides et présente la structure et l'écologie de ce milieu exceptionnel, dévoilant les interdépendances de cette diversité vivante. Un seul hectare de forêt amazonienne compte souvent davantage d'arbres que n'en comporte toute la flore de l'Hexagone !

4 les milieux arides

Arpentez les allées de cette serre en frôlant cactées, euphorbes et autres plantes succulentes qui sont le fruit de l'adaptation des végétaux aux conditions extrêmes des milieux arides.

5 le voyage des plantes

Découvrez dans cet espace, des plantes agronomiques, médicinales et utilitaires, toutes acheminées en Europe durant la période des grandes explorations. Le Bounty, représenté au milieu de ces végétaux exotiques, est un célèbre navire anglais, seul bateau à avoir été spécifiquement conçu pour transporter des plantes.

6 l'évolution des plantes

Ici se dressent d'impressionnantes cycadées, plantes aux caractères primitifs ressemblant à des palmiers, ou encore des fougères arborescentes qui ont compté parmi les premiers végétaux sur la planète. Des précurseurs de la vie sur Terre à nos jours, mise en lumière sur les liens existants entre milieux et êtres-vivants...





Les Arbres remarquables

Le Jardin Botanique comprend de nombreux arbres impressionnantes que l'on qualifie de « remarquables ». S'il y en a trop pour tous les citer, certains restent incontournables.

A le cyprès chauve

Au pied du petit bassin, avez-vous vu cet arbre impressionnant entouré de ce qui ressemble à des stalagmites végétales ? Ces dernières sont en réalité les racines aériennes appelées « pneumatophores » d'un cyprès chauve (*Taxodium distichum*). Elles lui permettent de s'approvisionner en dioxygène à la surface du sol.

B le chêne pédonculé

Arbre considéré comme le plus grand, le plus résistant et le plus utile d'Europe, le chêne est sacré dans de nombreuses traditions. Symbole de sagesse et de solidité, le chêne pédonculé (*Quercus robur*) peut généralement vivre plus de 500 ans !

C le séquoia géant

Proche de la roseraie, un arbre se démarque des autres par sa taille : le Séquoia géant (*Sequoiadendron giganteum*). En plus d'être vieux de plus de 150 ans, il mesure presque 40 m de haut pour une circonférence de tronc de 5,90 m, ce qui en fait l'arbre le plus grand de Metz !

D le sophora du Japon pleureur

En passant à côté, on ne peut pas rater l'apparence si singulière de ce Sophora du Japon pleureur (*Styphnolobium japonicum 'Pendulum'*). Cet aspect tortueux a été obtenu par le greffage d'un cultivar spécifique. C'est l'un des arbres les plus insolites du jardin !

E l'arbre aux quarante écus

Comme de nombreux fans, venez contempler l'imposant *Ginkgo biloba* qui trône au centre du jardin. Aussi appelé « arbre aux quarante écus », ses feuilles d'un jaune éclatant en automne l'habillent d'une toison dorée.

F le muscadier de californie

En s'approchant du muscadier de Californie (*Torreya californica*) vous sentirez probablement son odeur d'agrume qui provient de ses aiguilles. Face à lui, son cousin asiatique, *Torreya nucifera* est surtout connu pour ses graines savoureuses.

Ces deux arbres possèdent également l'étonnante caractéristique d'être capables de survivre au passage d'un incendie en se régénérant par leurs racines.

Le saviez-vous ?

Situé en Virginie et nommé Hypéron, l'arbre le plus grand de la planète, est également un séquoia (*Sequoia sempervirens*) mais il est lui trois fois plus grand que celui du jardin. Il atteint les 115 m de hauteur !



Infos pratiques :

Heures d'ouverture du Jardin Botanique :

- De 8h jusqu'à la tombée de la nuit

Heures d'ouverture des serres :

- En semaine : 9h-16h
- Week-ends et jours fériés : 9h-12h

L'accès au parc et aux serres est gratuit.

Pour des visites guidées en groupe,
merci de vous adresser à l'Office de Tourisme
de Metz : +33 (0)3 87 39 00 00

Pour tous renseignements :

Pôle Parcs, Jardins et Espaces naturels
de la Ville de Metz

27 ter, rue de Pont-à-Mousson
57950 MONTIGNY-LES-METZ
espaces-verts@mairie-metz.fr

0 800 891 891 ➤ Service & appel gratuits

