

EXPLORATEURS

LA BASILIQUE

SAINT-VINCENT



**PATRIMOINE
MESSIN**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**





VIENS DÉCOUVRIR LA BASILIQUE SAINT-VINCENT !



Bienvenue l'explorateur,

Je suis Warin, le chat du portier. La basilique Saint-Vincent est mon terrain de jeu préféré, bientôt elle n'aura plus aucun secret pour toi.

Toi aussi, tu es un grand curieux ?

Alors je te propose de partir à la découverte de ce bâtiment emblématique de la ville de Metz. Tu es prêt ? Allons-y !



La basilique* Saint-Vincent est l'abbatiale d'une ancienne abbaye* médiévale qui est devenue un lieu de pèlerinage* important, grâce à la présence de reliques* de saint Vincent et de sainte Lucie.

C'est la seconde plus grande église de Metz après la cathédrale. Son histoire mouvementée s'accompagne de multiples aménagements, notamment aux XIII^e et XVIII^e siècles. En 1930, elle obtient le statut de monument historique*.

CODE SECRET



Décrypte le code ci-dessous pour trouver la fonction et le nom du fondateur de l'abbaye.

A	▣	H	∞	O	☺	U	£
B	Ω	I	*	P	☀	V	♣
C	■	J	△	Q	€	W	Π
D	☺	K	♠	R	♦	X	♠
E	♣	L	♥	S	♪	Y	#
F	≈	M	⊗	T	♫	Z	♫
G	**	N	§				

♥, ♣, ♣, ♣, € £ ♣ ☺ ♣ ⊗ ♣ ♫ ♫ ♫ ∞ * ♣ ♦ ♦ # *^{er}

.....^{er}



LE SAIS-TU ?

L'abbaye a été construite en 968 dans un quartier de vignobles. Le choix de cet emplacement s'explique par le fait que saint Vincent est traditionnellement le patron des vignerons. Né à Saragosse (Espagne), sa fête tombe le 22 janvier, période favorable pour le début de la taille de la vigne.

MOTS CACHÉS



Cherche les mots de la liste dans cette grille.

Les lettres restantes permettront de trouver à quel style architectural correspondent les constructions du XIII^e siècle.

Haut, bas, droite, gauche, diagonale... attention, les mots sont écrits dans tous les sens !

S	A	I	N	T	S	R
A	T	G	E	I	M	E
B	E	A	F	E	A	G
B	I	H	T	T	R	R
A	O	A	Q	U	I	E
Y	F	R	I	S	E	B
E	I	C	U	L	O	U

- ABBAYE
- MARIE
- ARC
- NEF
- BERGER
- OIE
- FRISE
- SAINTS
- LUCIE
- STATUE

Inscris ta réponse :

LE SAIS-TU ?

Ce style architectural apparaît au Moyen Âge vers le XII^e siècle. Il se caractérise par l'importance de la hauteur pour symboliser l'élévation vers Dieu. C'est à partir de 1248 que la basilique est construite dans ce nouveau style. Le chantier dura près de 100 ans.

EN ORDRE



Place-toi devant la chapelle de sainte Lucie.

Observe les vitraux et replace les étapes de son martyr* dans le bon ordre.



1



2



3



4



5



6

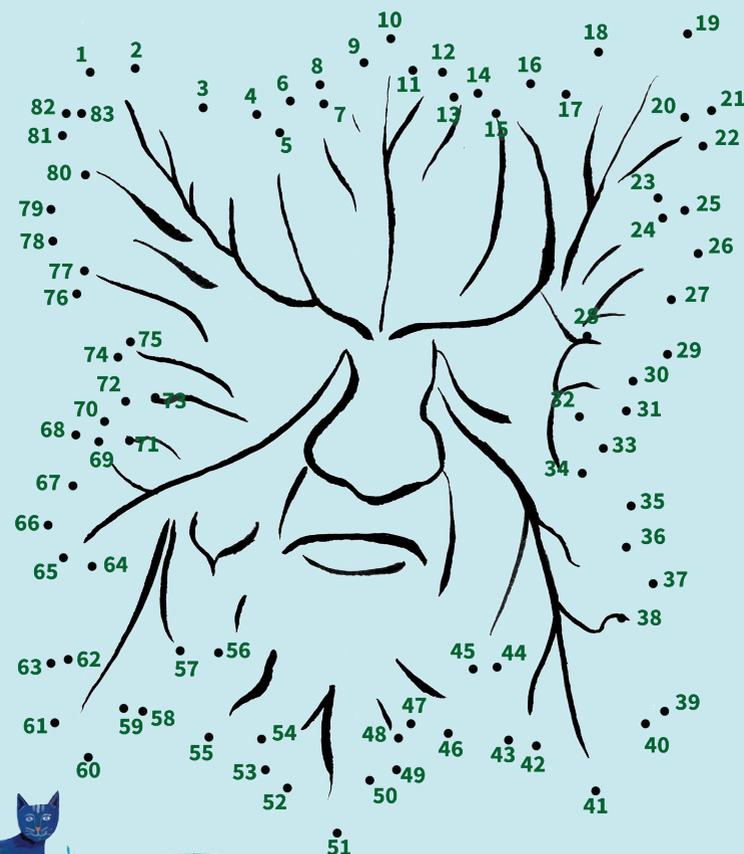
Inscris ta réponse :

LE SAIS-TU ?

La chapelle sud est dédiée à sainte Lucie. On y conservait ses reliques qui étaient très respectées. Sainte Lucie est née à Syracuse (Italie). Elle est la patronne des malvoyants et des métiers en rapport avec la vision. Par ailleurs, son nom signifie « lumière », ce qui renvoie à la vue.

POINT PAR POINT

Relie les points pour découvrir un décor sculpté dans la basilique.



Selon toi, que représente-t-il ?

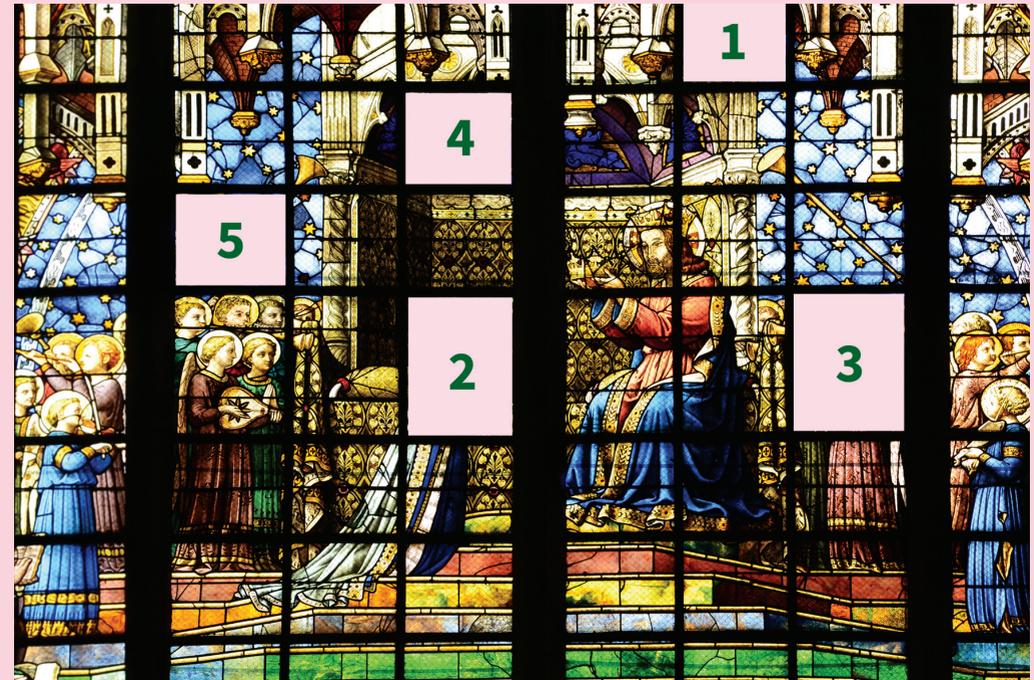
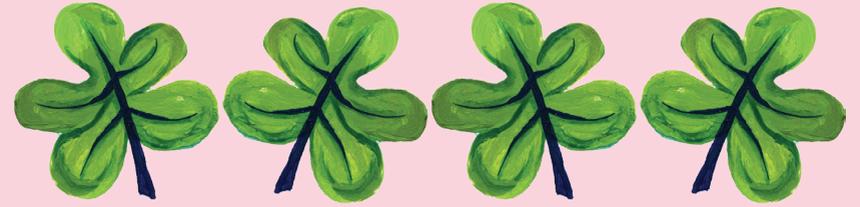
Indice : tu peux le trouver dans la nef, près de la croisée du transept*.

LE SAIS-TU ?

La basilique abrite différents décors sculptés représentant des animaux, des monstres, des visages, des végétaux... tous ont une signification ou une symbolique particulière. L'image que tu as tracée représente « l'Homme vert ». Il apparaît dès l'Antiquité et symbolise la renaissance.

ŒIL DE LYNX

Retrouve les détails ci-contre sur le vitrail du Couronnement de la Vierge. Pour ce faire, associe la lettre qui va avec le bon chiffre !



LE SAIS-TU ?

Réalisé par Auguste Alleaume et l'atelier Champigneulle, ce vitrail présente l'épisode biblique du Couronnement de la Vierge. Il tire son inspiration de Fra Angelico, un grand peintre italien de la Renaissance. Bien que les styles soient différents, la baie qui fait face à ce vitrail, réalisée par Jean-Henri Couturat, présente également des scènes de la vie de la Vierge.

Inscris ta réponse :

RECONSTITUTION



Complète les dessins de ces deux types de chapiteaux.
Pour cela, observe les colonnes à l'intérieur et à l'extérieur de la basilique.



La colonne gothique



La colonne classique

LE SAIS-TU ?

En observant les colonnes intérieures et extérieures de la basilique, tu peux apercevoir des différences. Au fil des siècles, les décors sculptés des colonnes changent. Ici, les colonnes intérieures ont un style gothique datant du XIII^e siècle, au Moyen Âge, tandis que les colonnes extérieures ont un style classique datant du XVIII^e siècle.

MOTS CROISÉS



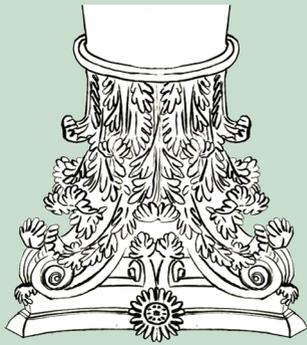
Complète la grille de mots croisés pour trouver le mot mystère correspondant à la définition suivante : élément souvent décoré qui se trouve au sommet d'une colonne.

CRÉATURE

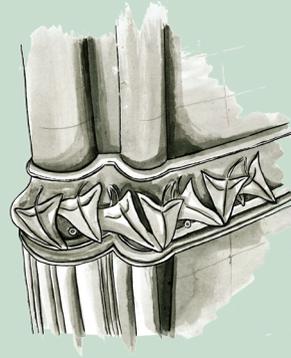
C T



Page 11 - Mots croisés



La colonne classique



La colonne gothique

Page 10 - Reconstitution

Pages 8 et 9 - Œil de lynx
A-5; B-4; C-1; D-2; E-3

AUTRICES

Élodie Conti, Mélissa Mangoni et
Caroline Oppus

ILLUSTRATIONS

Pauline Blanchard

DANS LA MÊME COLLECTION

• Les jeux de pistes

Chemin des îles
Rendez-vous sur la colline
Autour de la gare
Plongeons en Outre-Seille
Saint-Louis pas à pas
De citadelle en République
Au cœur du quartier des villas

Tout au long des fortifications
Sur les traces du Sablon
Le Palais, la tour, la porte
Du haut de Queuleu
Destination Metz-Ville
Metz au temps de l'Art déco
De la grisaille à la couleur
Aux portes de la cathédrale

• Explorateurs

La Porte des allemands
La place Saint-Louis
La place d'Armes et l'hôtel de ville
La gare
L'enceinte médiévale
La place de la Comédie
La place de la République et
l'esplanade

Crédits photos
Ville de Metz

Service Patrimoine
Culturel - Ville de Metz

Philippe Gisselbrecht
- Ville de Metz

Fly Pixel - Ville de Metz

Conception graphique
et illustrations

Pauline Blanchard,
d'après DES SIGNES
studio
Muchir Descloids 2015

Impression
Ville de Metz

METZ APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

La Ville de Metz appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribuent l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Ils garantissent la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Le service patrimoine culturel

coordonne les initiatives de la Ville de Metz, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

Ville de Metz
Service Patrimoine Culturel
1 place d'Armes
57000 Metz
Tel : 03 87 55 52 24
patrimoineculturel@mairie-metz.fr

À proximité

Bar-le-Duc, Châlons-en-Champagne, Charleville-Mézières, Langres, Lunéville, Mulhouse, Reims, Sedan, Sélestat, Strasbourg, Troyes, Pays d'Épinal, Pays de Guebwiller, Pays du Val d'Argent, bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

