



Photo : Nations-Unies / Palais des Nations

YANNICK MONGET

PROSPECTIVISTE, AUTEUR, ARTISTE

🎓 FORMATION

Formation scientifique, diplômé de l'Université de Nancy en Sciences de la Terre et de l'Univers.

PROSPECTIVISTE

Proche du botaniste **Jean-Marie Pelt**, de l'aérostier suisse **Bertrand Piccard**, c'est en découvrant le travail du photographe **Yann Arthus Bertrand** qu'il comprend au début des années deux mille le rôle que l'Art visuel peut avoir dans la sensibilisation, mais aussi l'éducation et l'information des enjeux environnementaux. Prospectiviste, amoureux des nouvelles technologies, il décide de mêler les deux en faisant appel aux techniques de l'art digital afin de faire voyager le spectateur virtuellement dans d'hypothétiques avenirs d'un réalisme saisissant mettant en scène - avec une approche scientifique adaptée notamment des travaux du **GIEC** (Groupe International d'Experts sur l'Évolution du Climat) - menaces comme espoirs se dessinant pour l'humanité et pour notre planète.

Sa rencontre avec l'astronaute américain **Neil Armstrong**, qui partageait également une sensibilité à la cause environnementale, et son amitié avec de nombreux astronautes, tout particulièrement son ami **Jean-François Clervoy**, l'ont également amené à travailler sur les thématiques liées au monde spatial dont il souligne le rôle fondamental pour une meilleure compréhension des problématiques environnementales de notre planète.

CONTACT

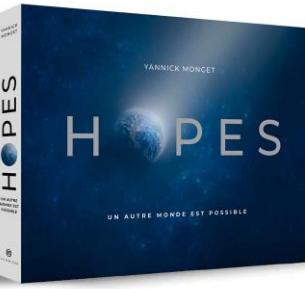
✉ secretariat@symbiom.org

RESEAUX SOCIAUX

@@ in fb /yannickmonget

SITE OFFICIEL

www.yannickmonget.com
www.symbiom.org



BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 "HOPES", Symbiom Editions
Livre photodocumentaire
Préface SAS Le Prince Albert II de Monaco
- 2016 "Résilience", Éditions de la Martinière
Roman, éco-Thriller
Préface Corinne Lepage
- 2014 "Gaïa" éditions Bragelonne
Roman, éco-Thriller
- 2009 "Terres d'Avenir" Éditions de la Martinière
Livre photodocumentaire
- 2006 "Demain, la Terre" Éditions de la Martinière
Livre photodocumentaire
Préface Jean-Marie Pelt



EXPOSITIONS NOTABLES

- 2025 **Rome**, Italie
Commanditaire : A. Spatiale Italienne /
Organisation Météorologique Mondiale
- 2024 **Genève**, Suisse
Commanditaire : Nations-Unies
- 2015 **Paris**, France
Commanditaire : Ville de Paris / COP21
- 2009 **Bruxelles**, Belgique
Commanditaire : Parlement européen
- 2008 **Munich**, Allemagne
Commanditaire : Tollwood
- 2008 **Vancouver**, Canada
Commanditaire : Globe Foundation

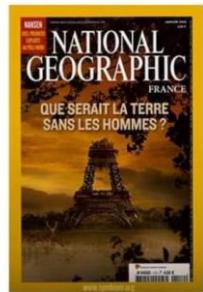
ÉCRIVAIN ET ARTISTE

Yannick Monget est également reconnu pour sa démarche consistant à lier Arts et Sciences et ses livres engagés pour mieux sensibiliser aux enjeux environnementaux. Une démarche qu'il partageait notamment avec son ami le célèbre compositeur et peintre grec Vangelis.

Scientifique de formation, Romancier, essayiste et auteur d'ouvrages d'art photo-documentaires publiés aux prestigieuses éditions de la Martinière à Paris, Abrams à New York, Gerstenberg à Berlin, Oionos à Athènes, ou encore à Ecus Publishing House à Taïwan.

Ses œuvres visuelles ont donné lieu à de grandes expositions à travers le monde, de Metz sa ville natale à Vancouver en passant par Bruxelles, Munich, Genève, Rome (pour les Nations-Unies) et évidemment Paris au Palais d'Iéna, et à l'Hôtel de Ville, rue de Rivoli dans le cadre du sommet international de la COP21. Ses œuvres visuelles ont également été publiées dans de grands médias tels que National Geographic, Geo, Kathrimini...

Ses peintures digitales photoréalistes retranchant de véritables scénarios scientifiques l'ont amené à travailler avec de prestigieux médias, notamment ici pour National Geographic.



HOPES

Il est l'auteur du livre HOPES, un projet d'envergure internationale, pour lequel il a reçu le patronage de l'UNESCO, dans lequel l'ont rejoint des dizaines de personnalités du monde entier, Prix Nobel, représentants de communautés autochtones, scientifiques, explorateurs, astronautes, engagées dans la protection de l'environnement et la promotion de la Paix parmi lesquelles Jane Goodall, Chef Raoni, Jean-Michel Cousteau, Yves Coppens, Hubert Reeves, Claudie Haigneré, Hindou Oumarou Ibrahim, Jacques Perrin, Trin Xuan Thuan.

Bande-annonce du projet HOPES sur youtube
<https://lc.cx/V8Na8P>



Un travail de prospective confirmé par l'actualité...

Nombre de ses prédictions réalisées dans le cadre de ses travaux de prospective se sont vu confirmées au fil des années confirmant par la même l'utilité de l'approche transversale que doit porter selon lui la prospective pour anticiper au mieux les menaces pesant sur notre monde comme les solutions les mieux adaptées pour y faire face.

- ➔ En 2009, dans son livre « *Terres d'Avenir* » il avait notamment anticipé la catastrophe de Fukushima, ce que confirma quelques années plus tard le Premier ministre japonais de l'époque, Naoto Kan.
- ➔ Il avait aussi alerté sur les risques de voir des conflits toucher des infrastructures nucléaires comme cela se produisit sur les sites de Tchernobyl et de Zaporijja dans le conflit russe-ukrainien.
- ➔ Il avait alerté sur les risques pandémiques liés notamment aux coronavirus en se faisant l'écho des alertes de l'OMS, dénonçant l'impréparation des gouvernements à ces nouvelles menaces sanitaires.
- ➔ Plus récemment, il avait également alerté sur les risques liés à l'accession au pouvoir de D. Trump dès 2015.
- ➔ Aujourd'hui il dénonce la menace que fait peser l'IA notamment sur le monde de l'art.



En 2015, il a signé notamment l'emblème de la Déclaration universelle des Droits de l'Humanité, projet initié par la Présidence française.

SYMBIOM

Il est à l'origine du groupe Symbiom ainsi que du Comité éponyme, qu'il a créé avec, entre autres, l'astronaute Jean-François Clervoy l'académicien Jacques Rougerie et l'avocate et ancienne ministre de l'Environnement française Corinne Lepage. Symbiom œuvre à sensibiliser et informer le grand public comme les décideurs aux problématiques liées à la crise environnementale contemporaine.

Vidéo de présentation réalisée dans le cadre de la COP21
<https://lc.cx/oBCq1E>



ENGAGEMENTS

Yannick Monget est engagé auprès de nombreuses causes, l'environnement et la promotion de la paix notamment. Ses travaux sont de fait souvent qualifiés « d'artivisme »

➔ **Sur le plan environnemental**, il milite entre autres pour le développement des énergies renouvelables, critique les dérives des modèles agricoles et leur proximité avec l'industrie chimique, s'engage sur la thématique de la protection animale et contre le nucléaire tout en défendant une nécessaire évolution du discours écologiste dans le monde, qu'il juge trop pessimiste et ne mettant pas suffisamment en avant les solutions existantes. Un constat qui va grandement influencer ses œuvres ces dernières années, centrées essentiellement sur la mise en image de ces solutions.

➔ **Sur le plan de la promotion de la paix**, il soutient l'ICAN qui milite pour la destruction des arsenaux nucléaires militaires à travers le monde. En 2021, dans le cadre de HOPES il réunit les Prix Nobel de la Paix Shirin Ebadi, Tawakkol Karman, Jody Williams, l'ICAN avec Setsuko Thurlow, et des membres du GIEC également Prix Nobel de la Paix pour partager communément leurs mises en garde et messages d'espoirs pour l'avenir de l'humanité.

Il est enfin l'un des ambassadeurs de la Déclaration universelle des Droits de l'Humanité, projet porté par la présidence française depuis 2015 dont il a également signé en tant qu'artiste le symbole.

Il est notamment intervenu en 2025 aux Nations-Unies afin de défendre ce projet à la demande de la ministre Corinne Lepage, avec pour objectif sa ratification par la totalité des pays membres de l'ONU.