

# 5 GRANDES ORIENTATIONS

## 1 RENDRE LES DÉPLACEMENTS PIÉTONS PLUS AGRÉABLES & SÛRS



- Faciliter les déplacements des piétons entre les principaux lieux de vie
- Assurer le confort et la sécurité de tous les usagers

# CARTE DU CENTRE-VILLE DE METZ

# Principales orientations

#### **RENDEZ LES DÉPLACEMENTS PIÉTONS PLUS AGRÉABLES & SÛRS**

- Déambuler dans une aire piétonne XXL (52 ha)
  - Faciliter les déplacements des piétons entre les principaux lieux de vie
  -  Assurer une cohabitation apaisée avec les autres usagers
  - ◀▶ Intervenir sur certaines traversées piétonnes pour plus de sécurité

#### SE DÉPLACER DANS TOUT LE CENTRE-VILLE À VÉLO

-  Finaliser le réseau des pistes cyclables du centre-ville
  -  Faciliter les déplacements à vélo entre les quartiers de Metz et les communes de l'Eurométropole
  -  Compléter l'offre de stationnement vélos (arceaux)

## METZ « VILLE JARDIN(S) » : DIVERSIFIER LES LIEUX DE RENCONTRE ET DE RESSOURCEMENT

- Renforcer la nature en ville sous toutes ses formes (végétal, eau, biodiversité)
  - Faire une pause sur son trajet : des lieux de respiration à portée de main
  - Se reposer et prendre son temps : des jardins de ville à proximité
  - Séjourner et s'amuser dans les parcs urbains

# VALORISER NOS PATRIMOINES ARCHITECTURAUX & PAYSAGERS

- 👤 Améliorer la lisibilité et la fonctionnalité des accès au plateau piétonnier (assises, matériaux, signalétique, ambiance lumière)
  - 🟠 Repenser les portes du centre-ville pour valoriser leur qualité urbaine (partage et sécurisation de l'espace, apaisement, végétalisation, ambiance lumineuse)
  - gMaps Souligner les ambiances villageoises par un traitement patrimonial (équilibre piétons/voitures, végétalisation, matériaux qualitatifs)
  - gMaps Revaloriser les abords de certains édifices emblématiques (églises Sainte-Thérèse, Sainte-Ségolène, basilique Saint-Vincent, etc.)
  - 💡 (Ré)ouvrir les points de vue et les perspectives remarquables (mont Saint-Quentin, cathédrale, Porte des Allemands, etc.)



# METZ, CŒUR DE VILLE JARDIN 2030

**AGURAM**  
AGENCE D'URBANISME  
D'AGGLOMÉRATIONS DE MOSELLE

## En savoir +



A wide-angle photograph of Avenue Foch in Paris. The foreground features a paved walkway lined with young trees in small plots of brown mulch. In the background, a long, multi-story building with classical architectural details, including a clock tower and decorative stonework, stretches across the scene. The sky is a clear, pale blue.

A 3D architectural rendering of a modern public space. The foreground shows a paved walkway with a long, low wall on the left and a series of tall, thin black poles supporting a large, circular recessed light fixture in a dark wood-paneled ceiling. A young girl in a blue dress walks towards the camera. In the background, a green park with mature trees and a white building are visible under a clear sky. A man and a woman are walking away from the viewer on the right side of the walkway. The overall aesthetic is clean, modern, and minimalist.

An architectural rendering of Place Saint-Thiébault, showing a proposed urban landscape design. The plan includes a central paved area with a small fountain, surrounded by green lawns and clusters of trees. A large building with a gabled roof is visible on the left. The design features a mix of green spaces, paved walkways, and a small water feature.

A wide-angle photograph of Boulevard Paixhans in Strasbourg, France. The street is lined with historic buildings, including a prominent yellow building with a red roof and a brown stone building with a balcony. A blue fence runs along the sidewalk. The road has white arrows pointing in both directions. The sky is clear and blue.

A rendering of a modernized street scene. The street is lined with trees and buildings. A bus lane is marked with yellow lines and the word "BUS". People are walking on the sidewalks and some are cycling. A yellow bus is visible in the background. The sky is blue with some clouds.

An architectural rendering of a modern urban square named "Place des Paraiges". The scene is viewed from an elevated angle, looking down onto a paved area. On the left, a large, light-colored cylindrical structure, possibly a chimney or a modern architectural feature, rises vertically. In the center-left, a yellow hatchback car is parked. To the right, several people are walking or sitting on wooden benches. A person on a bicycle is moving towards the bottom left. The square is landscaped with green trees and shrubs. In the background, there are large, light-colored buildings with vertical panels. A small red stop sign is visible on the left side of the square. The overall aesthetic is clean and modern.