

INFOS PRATIQUES

TARIF DE SÉANCES

TARIF UNIQUE : 6.20€

Réservations : klubcinema.fr/
Les rencontres et ateliers sont gratuits.

LES LIEUX DU FESTIVAL

LES PROJECTIONS

Cinéma KLUB

5 rue Fabert

57000 METZ

ATELIERS TYPAIN

L'ArOb@se

1 place de la bibliothèque

57000 METZ

CINÉ PLEIN AIR

Place Saint-Jacques

57000 METZ



Retrouvez l'illustrateur de l'affiche Joshua Sucré Zimmermann, dans le hall du cinéma durant le festival

ACCESSIBILITÉ DES SÉANCES

Certaines séances seront proposées avec sous-titrage pour personnes sourdes et mal-entendantes

Audiodescriptions possibles sous réserve de figurer au catalogue de l'application GRETA

VENIR AU FESTIVAL

Venir à pied depuis la Gare de Metz ?

C'est 18 minutes jusqu'au Cinéma KLUB

Vous venez en voiture ?

Pensez aux parkings relais Le Met !

En transports en commun :

Réseau Mettis – arrêts République ou

Square du Luxembourg

Envie de pédaler pour se réchauffer ?

Pensez aux VAE en libre-service Graouilb' !

ORGANISÉ PAR

FOL57 MOSELLE

la ligue de

l'enseignement



Fédération d'éducation populaire complémentaire de l'école publique, œuvrant dans les domaines du sport, de la culture, de l'éducation, des loisirs et des séjours éducatifs.

AVEC LE SOUTIEN DE



—Crédit Mutuel—
Enseignant



@FIFANIMMETZ

contact : 03.87.66.27.11



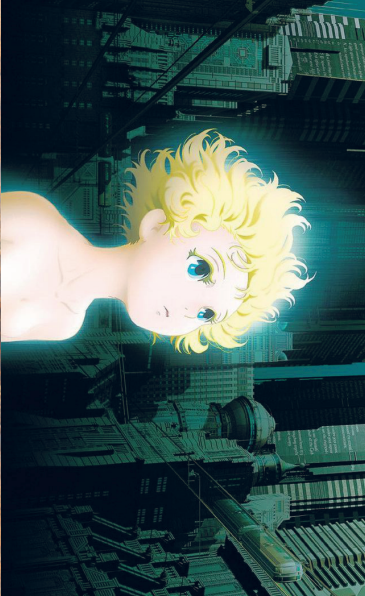
Illustration : Joshua Sucré Zimmermann
Graphisme : Aud Schmittheiser
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

6^È ÉDITION 2026

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION DE METZ

13 >>> 16
FÉVRIER
AU CINÉMA





METROPOLIS



JUNK WORLD



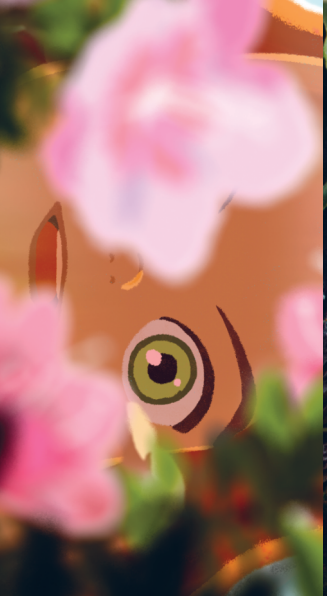
ARCO



QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT



PLANÈTES



AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES

CONTRE-SOIRÉE SPÉCIALE SAINT VALENTIN

DÉCOUVERTE ÉCRAN D'ÉPINGLES

PROJECTION CARTOON 16MM

CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES

ATELIERS / CONFÉRENCES

FILMS TOUT PUBLIC ET FAMILLE

26 FILMS PROGRAMMÉS

Soirée de lancement en partenariat avec
le Forum-IRTS de Lorraine

MICHEL OCELOT

JEUDI 12 FÉVRIER

Michel Ocelot est un des plus grands noms de l'animation française. Autodidacte, il a toujours écrit, dessiné et créé l'univers graphique de ses films. Connu du grand public pour ses films *Kirikou* et *la Sorcière*, *Princes et Princesses* ou encore *Azur et Asmar*. Sa dernière réalisation *Le Pharaon*, le *Sauvage* et la *Princesse* (2022), a été produit en partie en Moselle, à Saint-Quirin, au studio EJT-Lab Promenons-nous dans les bois.



PASCAL LE PENNEC
SAMEDI 14 FÉVRIER

Après une formation musicale complète à l'École Normale de Musique de Paris, Pascal Le Pennec s'oriente progressivement vers la composition pour l'image. Lauréat des fondations Yehudi Menuhin et Cziffra, il se consacre depuis 2008 exclusivement au cinéma. Récompensé et nommé à plusieurs reprises par la SACEM et France Musique, il est particulièrement reconnu pour son travail sur le cinéma d'animation, signant les bandes originales de plusieurs longs-métrages majeurs de Jean-François Laguionie et Michel Ocelot.



© Laura Favard

ULYSSE MALASAGNE
DIMANCHE 15 FÉVRIER

En partenariat avec TV Paint
Ulysse Malasagne est réalisateur, animateur et auteur de bande dessinée, formé à l'École des Gobelins. Il est le créateur du studio La Cachette et le créateur-réalisateur de la série animée *Collège Noir*.



ALEXANDRE NOYER
DIMANCHE 15 FÉVRIER

Electronicien et informaticien de formation, Alexandre Noyer se consacre au cinéma d'animation traditionnel. Autodidacte, il découvre l'écran d'épingles, une technique d'animation image par image inventée dans les années 1930 par Alexandre Alexeïeff et Claire Parker. Face à la disparition de cet outil, il développe dès 2015 ses propres écrans à l'aide de technologies modernes. Depuis 2016, il en propose la vente et la location, et intervient à l'international pour faire revivre cette technique rare.

