

19

RAPPORT

OBJET : ATTRIBUTION D'UNE SUBVENTION A L'ASSOCIATION PASSAGES

L'association Passages est dirigée par Charles Tordjman, messin d'origine, co-directeur du Théâtre Populaire de Lorraine et directeur du Théâtre de la Manufacture/Centre Dramatique National Nancy-Lorraine jusqu'en 2010 où il créa en 1996 le festival Passages. Attaché à l'écriture contemporaine, il a reçu de nombreux prix pour ses créations et ses mises en scène dont un Molière (pour *Daewoo* de François Bon en 2004).

L'association organisera du 7 au 22 mai 2011 la douzième édition du festival « Passages, à l'Est de l'Europe et ailleurs » - première en terre messine. Avec pour objectifs de développer l'offre théâtrale à Metz et d'accentuer le rayonnement régional, national et européen de la Ville, l'association a engagé une réflexion nouvelle sur l'avenir de cette manifestation devenue biennale en 2007 et consacrée aux théâtres de l'Est de l'Europe. Elle élargira ainsi la programmation en direction des pays du Sud de la Méditerranée de même que vers d'autres formes artistiques (musiques du monde, cabaret, danse).

Une vingtaine de spectacles différents seront programmés soit une soixantaine de représentations dans plus de quinze lieux.

Le festival investira ainsi la Place de la République en implantant des structures originales nomades d'accueil de spectacles, débats, cabarets, concerts tels que le Chapiteau des Frères Forman (Tchéquie), la Tour vagabonde, une grande yourte et des espaces conviviaux dédiés à la restauration (l'Etoile rouge, la Pinte à fondue) en vue de faire de cette manifestation un temps fort de fête et d'échange permanent dans la vie culturelle messine.

La programmation se déclinera en parallèle dans les principales structures culturelles messines qui constituent autant de partenaires : le Centre Pompidou-Metz, Metz en Scènes Arsenal/Trinitaires, l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole, le FRAC Lorraine, l'Espace BM Koltès-Théâtre universitaire du Saulcy. Les associations locales ont également été conviées à prendre part au projet artistique, telles que Musiques Volantes pour la partie musicale ou encore des compagnies de théâtre investies dans la vie de la cité (Astrov, Pardès Rimonim...).

Des partenariats sont prévus en Lorraine, notamment avec le Théâtre de la Manufacture/CDN Nancy-Lorraine et au-delà avec le Festival Théâtre en mai à Dijon, le Festival d'Avignon ou Perspectives à Sarrebruck.

Pour l'année 2011, le budget prévisionnel de l'association s'élève à 1 157 327 €. Les partenaires publics sollicités sont la Région Lorraine à hauteur de 450 000 €, l'Union Européenne pour 100 000 €, le Ministère de la Culture à hauteur de 80 000 € et les Conseils Généraux de Moselle et Meurthe-et-Moselle pour 20 000 € chacun.

Aussi, il est proposé de verser une aide de 185 000 € à l'association Passages pour l'exercice 2011 au titre de l'organisation du festival éponyme. Une aide municipale en prêt de matériel s'ajoutera à ce soutien financier.

Pour mémoire, la Ville a versé en 2010 une subvention d'un montant de 130 000 € à l'association et mis à disposition de celle-ci des locaux situés au sein des Trinitaires dans le cadre de la préparation de cette manifestation.

La motion suivante est soumise à l'approbation du Conseil Municipal :

MOTION

OBJET : ATTRIBUTION D'UNE SUBVENTION A L'ASSOCIATION PASSAGES

Le Conseil Municipal,

Les Commissions compétentes entendues,

Sur proposition de la Commission des Affaires Culturelles réunie en date du 13 janvier 2011,

DÉCIDE l'attribution d'une subvention pour un montant total de 185 000 € à l'association Passages pour l'organisation du festival « Passages, à l'Est de l'Europe et ailleurs » du 7 au 22 mai 2011.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer une convention d'objectifs et de moyens avec l'association bénéficiaire ainsi que tout avenant éventuel.

Les crédits sont disponibles au budget de l'exercice en cours.

Pour le Maire,
L'Adjoint délégué :

Antoine FONTE