

CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DE METZ

REGISTRE DES DELIBERATIONS

Séance du 31 mai 2018

DCM N° 18-05-31-16

Objet : Dénominations d'espaces publics.

Rapporteur: M. le Maire

Suite au déménagement du Centre Hospitalier Régional Metz-Thionville-Briey sur le site de Mercy, la Ville de Metz porte le projet de reconversion de l'îlot Bon Secours à travers une procédure de Zone d'Aménagement Concerté. Ce projet va permettre de développer un programme de logements neufs ainsi que la réhabilitation de la partie la plus ancienne de l'hôpital à l'angle des rues Verlaine et de Verdun. L'ensemble sera desservi par deux espaces publics accessibles uniquement aux modes de déplacement doux et aux véhicules de secours. Un autre espace public sera dédié à la création d'un square.

Aussi, il est proposé de dénommer les espaces suivants :

- la diagonale, de l'angle de la place Philippe de Vigneulles et de la rue de Verdun vers l'angle de la rue Verlaine et la rue Ambroise Paré : **rue Simone VEIL**

Simone VEIL (1927-2017). Simone Jacob naît à Nice le 3 juillet 1927. Rescapée d'Auschwitz, de retour en France en mai 1945, elle poursuit des études de droit à Paris. En 1957, entrée dans la magistrature, elle est la première femme à occuper le poste de secrétaire générale du Conseil supérieur de la magistrature. Ministre de la Santé, elle fait adopter en 1975 la loi dépénalisant l'interruption volontaire de grossesse, devenant une figure de la lutte pour le droit des femmes. Elle érige en 1977 le Centre Hospitalier Régional Metz-Thionville. Première présidente élue au suffrage universel du Parlement Européen (1979-1982), elle œuvre à la construction européenne. Parmi son parcours, elle est ministre d'Etat, ministre des Affaires sociales, de la Santé et de la Ville de 1993 à 1995, présidente du Haut conseil à l'intégration (1997-98) puis membre du Conseil constitutionnel (1998-2007). Elle assure les fonctions de présidente de la Fondation pour la mémoire de la Shoah de 2000 à 2007 et est élue à l'Académie française le 28 novembre 2008. Grand-croix de la Légion d'honneur, chevalier de l'ordre national du Mérite, Simone VEIL décède à Paris le 30 juin 2017.

- la rue, depuis la rue de Verdun jusqu'à la diagonale : **rue Conrad WAHN**

Conrad WAHN (1851-1927). Architecte et urbaniste à Metz de 1875 à 1918, il marque de son empreinte la ville historique la dotant de bâtiments remarquables comme des écoles (boulevard Paixhans, rue Haute-Seille, ...), une salle de sport (actuelle salle Fabert), une

caisse d'épargne-mont de piété (rue Chèvremont), un château d'eau (rue Devilly), des abattoirs, etc. Aux côtés de Paul Tornow, il participe à la restauration de la cathédrale Saint-Etienne. Il restaure les églises Saint-Martin et Sainte-Ségolène et construit le Temple Neuf. Par son plan d'extension de la ville par le sud, il est le concepteur de la Nouvelle Ville.

- le square, à l'angle de la venelle et de la diagonale : **square de Bon Secours**

Bon Secours. En souvenir de l'hôpital Notre-Dame de Bon Secours, fondé en 1700 par les sœurs de Saint Vincent de Paul et transféré en 1919 de la rue Chambière à la Nouvelle Ville. Agrandi à partir de la fin des années 1950 sur l'îlot actuel, il se transforme et fusionne avec les hôpitaux de Thionville au sein du Centre Hospitalier Régional Metz-Thionville, structure érigée en 1977 par Mme Simone VEIL, ministre de la Santé et de la Famille. Les services de l'hôpital ont déménagé en 2012 à Mercy, site du nouvel hôpital.

Par ailleurs, dans le cadre de l'implantation du Centre des congrès Robert SCHUMAN et de la requalification des espaces publics à l'arrière de la gare S.N.C.F., il est proposé de dénommer les espaces suivants :

- le passage situé au débouché et en continuité avec le passage S.N.C.F. Jürgen KRÖGER : **passage Jürgen KRÖGER**

Jürgen KRÖGER (1856-1928)

Architecte allemand, conseiller de l'Empereur Guillaume II. Son œuvre principale est la gare de Metz. Il a également participé au projet de la poste centrale de Metz.

- le parvis situé au droit de l'entrée principale du Centre des congrès, à l'angle du passage de l'Amphithéâtre et de la rue aux Arènes : **parvis de l'Amphithéâtre**

Amphithéâtre

Du nom de l'amphithéâtre élevé à la fin du Ier siècle et au début du IIème siècle, situé au carrefour de l'avenue et du passage de l'Amphithéâtre. Il s'agit d'un des plus grands amphithéâtres construits par les Romains.

- le parvis situé au débouché et en continuité du passage S.N.C.F. Adrienne THOMAS : **parvis Adrienne THOMAS**

Adrienne THOMAS (1897-1980)

C'est dans la gare de Metz qu'en 1915 et 1916, une jeune messine de 17 ans nommée Hertha Strauch s'engagea comme aide-soignante de la Croix-Rouge. Née à Saint-Avold de parents berlinois d'origine juive, elle raconta plus tard sous le nom d'Adrienne THOMAS ce qu'avait été sa vie d'un quai à l'autre, entre les croisements quotidiens de trains de morts et les convois de renforts. Ce roman autobiographique "Die Katrin wird Soldatein" ("Catherine Soldat") devint un succès mondial dans les années 1930 et fit de son auteur l'un des grands personnages littéraires de la pensée pacifiste.

- la passerelle qui relie le parvis situé au débouché et en continuité du passage S.N.C.F. Adrienne THOMAS au parvis des Droits de l'Homme : **passerelle des Droits de l'Homme**

En cohérence avec le parvis du Centre Pompidou-Metz, cette dénomination symbolise l'attachement de la municipalité à la tolérance, la liberté et l'égalité.

En conséquence, la délibération suivante est soumise à l'approbation du Conseil Municipal.

LE CONSEIL MUNICIPAL

Les Commissions compétentes entendues,

APRÈS EN AVOIR DÉLIBÉRÉ

DECIDE :

DE DEROGER exceptionnellement aux principes régissant l'hodonymie messine et fixant une durée de deux ans après le décès pour attribuer le nom d'une personnalité.

DE DENOMMER :

- la diagonale, de l'angle de la place Philippe de Vigneulles et de la rue de Verdun vers l'angle de la rue Verlaine et la rue Ambroise Paré : **rue Simone VEIL**,
- la rue, depuis la rue de Verdun jusqu'à la diagonale : **rue Conrad WAHN**,
- le square, à l'angle de la venelle et de la diagonale : **square de Bon Secours**,
- le passage situé au débouché et en continuité avec le passage S.N.C.F. Jürgen KRÖGER : **passage Jürgen KRÖGER**,
- le parvis situé au droit de l'entrée principale du Centre des congrès, à l'angle du passage de l'Amphithéâtre et de la rue aux Arènes : **parvis de l'Amphithéâtre**,
- le parvis situé au débouché et en continuité du passage S.N.C.F. Adrienne THOMAS : **parvis Adrienne THOMAS**,
- la passerelle qui relie le parvis situé au débouché et en continuité du passage S.N.C.F. Adrienne THOMAS au parvis des Droits de l'Homme : **passerelle des Droits de l'Homme**.

Vu et présenté pour enrôlement,

Signé :

L'Adjoint Délégué,



Hacène LEKADIR

Référence nomenclature «ACTES» : 8.3 Voirie

Séance ouverte à 15h00 sous la Présidence de M. Dominique GROS Maire de Metz ,
Nombre de membres élus au Conseil Municipal : 55 dont 55 sont encore en fonction à la
date de la délibération.

Membres assistant à la séance : 38 Absents : 17 Dont excusés : 8

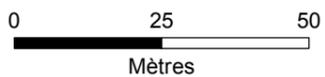
Décision : ADOPTÉE À L'UNANIMITÉ

Rue Conrad WAHN - Rue de Bon Secours - Square Simone VEIL



Légende

-  Rue Conrad WAHN
-  Rue de Bon Secours
-  Square Simone VEIL



Parvis de l'Amphithéâtre, Passage Jürgen KRÖGER, Parvis Adrienne THOMAS et Passerelle des Droits de l'Homme

