

CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DE METZ

REGISTRE DES DELIBERATIONS

Séance du 31 janvier 2019

DCM N° 19-01-31-6

Objet : Dénomination d'espaces publics.

Rapporteur: M. le Maire

Dans le cadre du programme urbain d'aménagement du Parc du Technopole, de nouveaux espaces publics sont créés. Ainsi, tenant compte des principes de l'hodonymie messine, il est proposé de dénommer :

- la nouvelle voie à l'Ouest allant de la rue Valentin Bousch à la rue de la Haute Bévoye : **RUE VERRONNAIS**

VERRONNAIS

Famille d'imprimeurs messins. Louis Verronnais (176?-1812), imprimeur libraire, fonde son imprimerie à Metz en 1792 rédigeant et publiant notamment l'"Annuaire de Verronnais". A son décès, l'activité est reprise par sa veuve Françoise née Chaudron (1758-1841) qui la cède en 1821 à son fils François Verronnais (1792-1879). Ce dernier devient l'imprimeur libraire lithographe le plus important du département. En 1854, il transmet sa maison à son fils unique Jean Jules Verronnais (1827-1896) qui poursuit les travaux jusqu'en 1881/1883.

- la nouvelle voie à l'Est allant de la rue Valentin Bousch à la rue de la Haute Bévoye : **RUE GANGEL-DIDION**

GANGEL-DIDION

Imprimeurs lithographes messins. D'abord associé avec Adrien Dembour (1799-1887), précurseur de l'Imagerie messine à partir de 1835, Charles Nicolas Auguste Gangel (1798-1860) développe seul l'activité dès 1852 et la transmet en 1858 à ses fils Louis Auguste (1828-1860) et Charles Victor (1830-1869). Paulin Didion (1831-1879) s'associe dans l'entreprise puis poursuit seul l'imagerie populaire messine au succès international : sujets militaires, religieux ou moraux, canards, brevets, images pour jeux de cubes ou jeux de l'oie...

- La nouvelle voie reliant la future rue Verronnais à la future rue Gangel-Didion : **RUE JEAN VODAIN**

Jean VODAIN

Poète, peintre, éditeur et typographe. Né Frédéric Vladimir Kaucic (1921-2006). D'origine slovène, sa famille s'installe en Moselle lorsqu'il a trois ans. Titulaire d'un CAP de cordonnier, il exerce divers métiers avant de devenir typographe, graveur et éditeur. A la fin des années 1940, il publie *Rose et noir*, son premier recueil de poèmes, crée sa première revue *Poésie avec nous*, puis *Le Courrier de la poésie* avec Edmond Dune en 1951, *La Tour aux puces* et *Dire* en 1962, revue qu'il publie seul pendant vingt-deux ans. Sa *Fable des animaux restés seuls sur terre* est remise à Georges Pompidou par le maire de Metz lors de sa visite présidentielle en 1972. Dans les années 1970, il enseigne à l'Ecole des Beaux-Arts de Metz. Tout au long de sa vie, Jean Vodaine a été l'auteur non seulement de nombreux ouvrages de poésie mais également de peintures et gravures. La Bibliothèque-Médiathèque de Metz conserve plus de 150 de ses œuvres (ouvrages, revues, affiches, peintures, linogravures, lettres, cartes postales, ...).

- la nouvelle voie articulée sur la future rue Gangel-Didion : **RUE JACQUES VILLON**

Jacques VILLON

Peintre et graveur cubiste français. Né Gustave Emile Duchamp (1875-1963). Maître verrier de la Cathédrale de Metz, il réalise en 1957 cinq baies vitrées dans la chapelle du Saint-Sacrement.

De plus, dans le cadre de l'aménagement du quartier des Coteaux de la Seille, une nouvelle voie est créée. Ainsi, tenant compte des principes de l'hodonymie messine, il est proposé de dénommer :

- la nouvelle voie reliant la rue Ernest-Maurice Mungenast à la rue Julien-François Jeannel : **RUE YVETTE PIERPAOLI**

Yvette PIERPAOLI

Née en 1938 au Ban-Saint-Martin dans une famille modeste. Quittant l'école tôt, elle trouve un emploi à l'Union des Castors lorrains puis à la direction du Service des Mines à Metz. A 15 ans elle devient l'une des premières Françaises radio amatrice. En 1958, elle quitte le domicile familial après des années difficiles, pour aller à Paris où elle rencontre un ressortissant cambodgien. Elle s'installe au Cambodge en 1967. Militante humanitaire, Yvette Pierpaoli dit vouer son existence aux «impuissants face à la tourmente». Elle consacre ainsi sa vie au sort des réfugiés et sinistrés, notamment les enfants, dans différents pays (Cambodge, Guatemala, Bolivie, Mali, Niger, Bangladesh, etc.). En 1992, elle publie son autobiographie *Femme aux mille enfants : du Cambodge à la Bolivie, un combat pour faire naître l'espoir* (Edition Robert Laffont). Représentante en Europe de l'organisation non gouvernementale "Refugees International", elle décède accidentellement en 1999 au cours d'une mission en Albanie.

En conséquence, la délibération suivante est soumise à l'approbation du Conseil Municipal.

LE CONSEIL MUNICIPAL

Les Commissions compétentes entendues,

APRÈS EN AVOIR DÉLIBÉRÉ

DECIDE DE DENOMMER :

- la nouvelle voie à l'Ouest allant de la rue Valentin Bousch à la rue de la Haute Bévoye : **RUE VERRONNAIS.**
- la nouvelle voie à l'Est allant de la rue Valentin Bousch à la rue de la Haute Bévoye : **RUE GANGEL-DIDION.**
- La nouvelle voie reliant la future rue Verronnais à la future rue Gangel-Didion : **RUE JEAN VODAIN.**
- la nouvelle voie articulée sur la future rue Gangel-Didion : **RUE JACQUES VILLON.**
- la nouvelle voie reliant la rue Ernest-Maurice Mungenast à la rue Julien-François Jeannel : **RUE YVETTE PIERPAOLI.**

Vu et présenté pour enrôlement,

Signé :

Pour le Maire

L'Adjoint Délégué,

Hacène LEKADIR

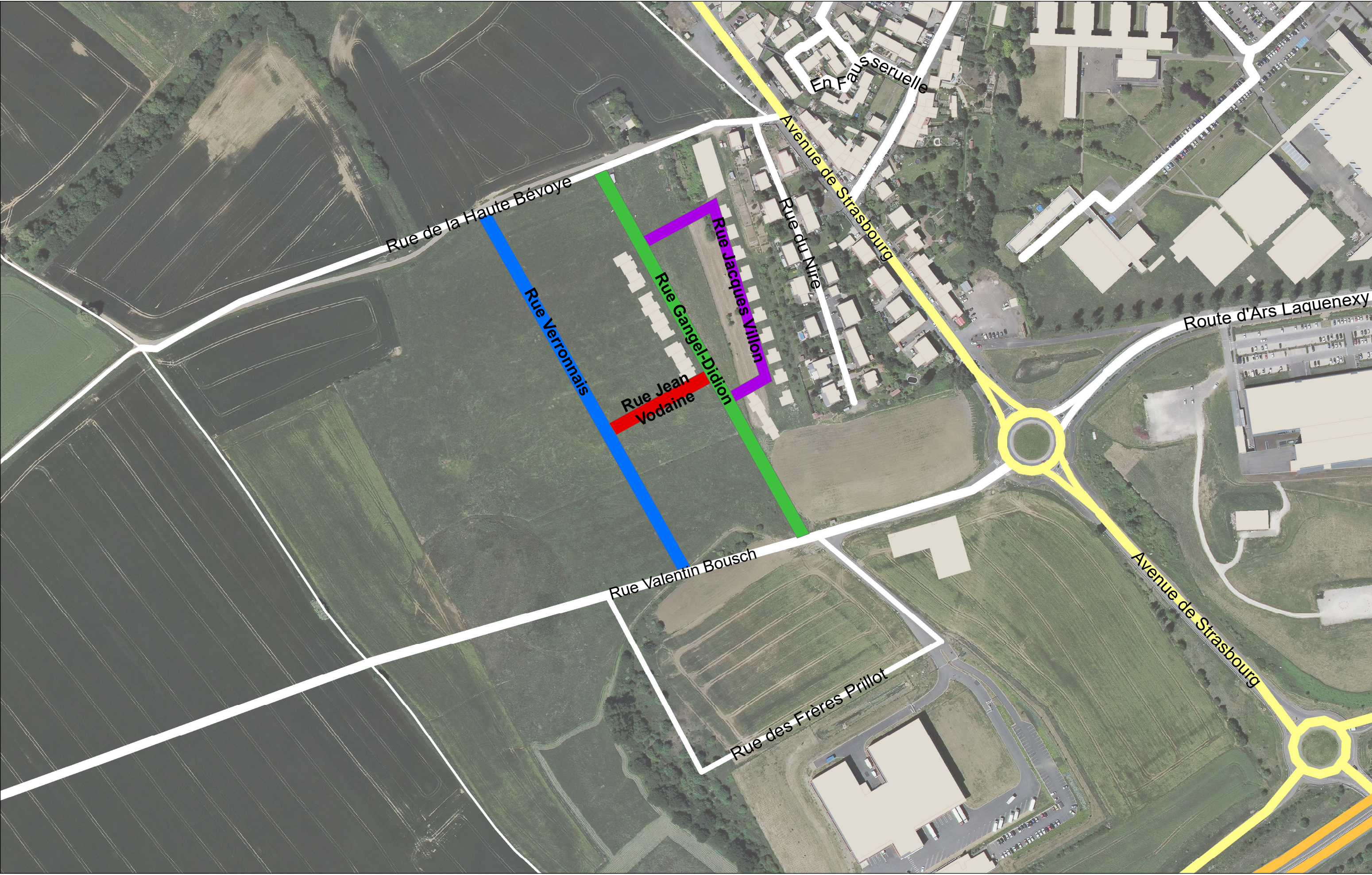
Service à l'origine de la DCM : Archives
Commissions : Commission des Affaires Culturelles
Référence nomenclature «ACTES» : 8.3 Voirie

Séance ouverte à 15h00 sous la Présidence de M. Dominique GROS Maire de Metz ,
Nombre de membres élus au Conseil Municipal : 55 dont 55 sont encore en fonction à la date de la délibération.

Membres assistant à la séance : 34 Absents : 21 Dont excusés : 12

Décision : ADOPTÉE À L'UNANIMITÉ

Rue Verronnais, rue Jean Vodaine, rue Gangel-Didion et Jacques Villon



Rue Yvette PIERPAOLI

