REPUBLIQUE FRANÇAISE **2019/...**

MAIRIE DE METZ

CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DE METZ

_____

REGISTRE DES DELIBERATIONS

_____

Séance du 4 juillet 2019

DCM N° 19-07-04-9

Objet : Centre Pompidou-Metz - Saison 2019.

Rapporteur: M. SCHUMAN

La Ville de Metz poursuit en 2019 son soutien auprès des institutions culturelles du territoire avec l'ambition d'accompagner la création, la diffusion et l'éducation artistique et culturelle dans les domaines de la musique, du spectacle vivant, des arts visuels, de l'image et du numérique. Les enjeux majeurs de notre politique culturelle visent à rendre accessible l'art et la culture au plus grand nombre, et à renforcer l'attractivité de la ville avec des équipements de dimension internationale, à l'image du Centre Pompidou-Metz.

Avec une fréquentation de 332 500 visiteurs en 2018, le Centre maintient son excellent positionnement parmi les sites muséaux français les plus fréquentés.

Actuellement les expositions suivantes sont visibles :

- **L'aventure de la couleur** jusqu'au 22 juillet, une réflexion sur la couleur dans l'art moderne et contemporain.
- **Lee Ufan. Habiter le temps** jusqu'au 30 septembre, exposition monographique de l'artiste, poète et philosophe coréen Lee Ufan, référence au Japon. Celle-ci présente une traversée de son travail de la fin des années 60 à nos jours, notamment de sa définition de l'art contemporain.
- **Rebecca Horn. Théâtre des métamorphoses** jusqu'au 13 janvier 2020, exposition entièrement dédiée à l'artiste allemande Rebecca Horn dans la Galerie 2. Le thème principal se développe autour du processus de la métamorphose animale, maniériste et cinématographique.
- **Opéra Monde. La quête d'un art total** jusqu'au 27 janvier 2020, exposition-événement réalisée en résonance avec la célébration des 350 ans de l'Opéra national de Paris. Celle-ci témoigne de la rencontre entre les arts visuels et le genre lyrique depuis le début du XX^{e} siècle. En parallèle est proposée une série de spectacles, conférences et performances, comme par exemple l'installation « Helen & Gordon » de l'artiste Dominique Gonzalez-Foerster, programmation croisée avec le festival Constellations de Metz, s'inscrivant dans le parcours Pierres Numériques à l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole.

Dès le 28 septembre, l'exposition très attendue **L'Oeil extatique. Sergueï Eisenstein à la croisée des arts** sur le réalisateur mythique du cinéma russe des années 20 sera présentée jusqu'au 24 janvier 2020. Elle traitera de cette figure emblématique du septième art et de sa vaste connaissance dans plusieurs domaines artistiques.

Enfin, à partir du mois de novembre 2019, le **Projet Sculpture** exposera les différentes définitions de la sculpture au XX^{e} siècle et aujourd'hui. Celle-ci s'inscrira dans la continuité de l'exposition **L'Aventure de la couleur**.

En parallèle et en cohérence avec les thématiques des expositions, un riche programme d'actions culturelles est renouvelé proposant des séries de performances, spectacles, concerts, films et conférences. Le Centre déploie ainsi une offre scolaire importante visant la découverte des expositions et de l'art moderne et contemporain.

Globalement, l'action de l'établissement vers l'enfance et la jeunesse s'inscrit pleinement dans la dynamique impulsée par le contrat territorial d'éducation artistique et culturelle de la Ville de Metz, élargi à la Métropole de Metz au titre de ses équipements culturels et contribue fortement à l'objectif 100 % EAC.

En 2018, 45 000 élèves y ont été accueillis, à l'occasion de visites guidées, d'ateliers-visites, de visites autonomes et de projets au long cours sur la médiation des expositions construits avec les établissements scolaires, du primaire au lycée, d'enseignement supérieur et d'autres institutions (ex : "la classe, l'œuvre" lors de la Nuit européenne des musées, visites-duo avec la ludothèque LEAC, Fête de la science).

Le Centre poursuit et renforce en 2019 son offre familles (ex : ateliers, visites pour les tout-petits de 18 mois à 3 ans, stages pendant les vacances scolaires, Animations Estivales).

Il est proposé au Conseil Municipal de procéder, pour l'exercice 2019, au versement de la contribution financière au Centre Pompidou-Metz, d'un montant total de 550 000 euros (montant identique à 2018), au titre de son fonctionnement et de son programme d'activités annuel. Le budget prévisionnel total 2019 de l'institution s'équilibre à hauteur de 13 896 200 euros en dépenses et en recettes, Metz Métropole étant engagée à hauteur de 5 150 000 euros et la Région Grand Est, de 4 000 000 euros.

En conséquence, la délibération suivante est soumise à l'approbation du Conseil Municipal.

LE CONSEIL MUNICIPAL

Les Commissions compétentes entendues,

VU les dispositions générales du Code Général des Collectivités Territoriales,

VU les statuts du Centre Pompidou-Metz,

VU la demande de contribution financière formulée par le Centre Pompidou-Metz pour l'exercice 2019,

APRÈS EN AVOIR DÉLIBÉRÉ

DECIDE :

- **DE VERSER** au Centre Pompidou-Metz, pour l'exercice 2019, une contribution financière globale de 550 000 euros au titre de son fonctionnement et de ses activités, conformément à l'article 22.3.1 des statuts de l'établissement.

- **D'AUTORISER** Monsieur le Maire ou son représentant à signer tout document et pièce connexe à cette affaire, et notamment la lettre de notification avec la structure bénéficiaire.

Les crédits sont inscrits au budget de l'exercice en cours.

Vu et présenté pour enrôlement,
Signé :
Pour le Maire
L'Adjoint Délégué,

Hacène LEKADIR

Service à l'origine de la DCM : Action Culturelle
Commissions : Commission des Affaires Culturelles
Référence nomenclature «ACTES» : 7.5 Subventions

Séance ouverte à 15h00 sous la Présidence de M. Dominique GROS Maire de Metz ,
Nombre de membres élus au Conseil Municipal : 55 dont 55 sont encore en fonction à la date de la délibération.
Membres assistant à la séance : 35 Absents : 20 Dont excusés : 11

Décision : ADOPTÉE À LA MAJORITÉ